

Кокшетауский университет им. Ш. Уалиханова

Педагогический институт

Кафедра английского языка и методики преподавания

Программа для подготовки к вступительным экзаменам

по образовательной программе

8D02303 Филология: Иностранная филология

Код и классификация области образования: 02 Искусство и гуманитарные науки

Код и классификация направлений подготовки: 8D023 Языки и литература

Кокшетау – 2022

Форма проведения вступительного экзамена по ОП 8D02303 Филология: Иностранная филология

Вступительный экзамен в докторантуру состоит следующих этапов:

- Эссе;
- Тест на готовность к обучению в докторантуре (далее - ТГО);
- Экзамена по профилю группы образовательных программ;
- Собеседование.

Вступительный экзамен в докторантуру в компьютерном формате состоит из следующих блоков:

- 1) написание эссе;
- 2) тест на определение готовности к обучению в докторантуре;
- 3) ответы на экзаменационные вопросы по профилю группы образовательной программы;
- 4) собеседование с поступающим, проводимое экзаменационной комиссией ОВПО.

На вступительный экзамен в докторантуру отводится 4 часа (240 минут), из них на: - тест на определение готовности к обучению в докторантуре – 50 минут; - на написание эссе и экзаменационных вопросов по профилю группы образовательных программ– 190 минут (3 часа 10 минут).

Первым сдается блок ТГО. После завершения блока ТГО поступающий самостоятельно выбирает последовательность блоков по написанию эссе и ответа на экзаменационные вопросы по профилю группы образовательных программ.

Темы для подготовки к вступительному экзамену по образовательной программе – 8D02303 Филология: Иностранная филология

Дисциплина: Теория межкультурной коммуникации

1. Понятие и сущность межкультурной коммуникации, существующие подходы в определении межкультурно-коммуникативной компетенции и степень их приложимости к дидактическому моделированию межкультурно-коммуникативной компетенции.
2. Современные модели развития межкультурно-коммуникативной компетенции.
3. Закономерности формирования глобального межкультурного пространства: возможные проблемы и риски.
4. Основные подходы межкультурной коммуникации: обществоведческий, интерпретативный, критический.
5. Особенности межкультурной коммуникации в условиях глобализации.
6. Основные понятия и категории межкультурной коммуникации, которые раскрывают ее содержание, а также специфические особенности изучаемых процессов и проблем.
7. Компоненты культуры, несущие национально-специфическую окраску
8. Гипотеза взаимосвязи языка и культуры Сепира-Уорфа.
9. Проявление эмпатии при межкультурной коммуникации.
10. Двойственность функции культурной идентичности в межкультурной коммуникации.
11. Процесс освоения индивидом норм общественной жизни и культуры
12. Формы и стили вербальной и невербальной коммуникации
13. Отличие межкультурной коммуникации от межличностной коммуникации.
14. Значения стереотипов для межкультурной коммуникации.
15. Причины коммуникационных конфликтов, согласно К.Делхес.
16. Понятие «культурная динамика» и охарактеризуйте её основные формы.
17. Факторы эффективности межкультурной коммуникации и повышения компетентности.
18. Модель освоения чужой культуры Милтона Беннета.
19. Типы межкультурной коммуникации на микроуровне.
20. Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации.

Дисциплина: Литература страны изучаемого языка

1. Дж.Чосер "Кентерберийские рассказы".
2. Песнь о Беовульфе.
3. Великие эпосы литературы раннего средневековья.
4. Баллады о Робин Гуде.
5. Писатели и поэты раннего Средневековья и их произведения.
6. Новая идеология эпохи Возрождения.
7. Гуманизм Мильтона, проявивший в характеристике Адама и Евы. Сравните их с Адамом и Евой, грешниками в обычной библейской истории
8. У.Шекспир «Гамлет».
9. Определите характеристику сонетов и какие темы в них фигурируют.
10. Деятельность У. Шекспира как драматурга и актера в театре "Глобус".
11. У.Шекспир пьеса «Двенадцатая ночь».
12. Революционные идеи в произведении "Потерянный рай".
13. Назовите наиболее выдающихся французских просветителей.
14. Характерные черты литературы эпохи Просвещения.
15. Роль Альфреда Великого в просвещении народа.
16. Исторические события и условия, способствовавшие формированию единого национального языка в Англии в XIV веке.
17. Форма английского стиха. Какой вклад был внесен в английскую поэзию в первый период эпохи Возрождения?
18. Дж.Мильтон биография, поэмы, драмы, сонеты , трактаты.
19. Дж.Мильтон «Потерянный рай».
20. Дж.Свифт создание академии наук и ее абсурдные проекты.
21. Дж.Свифт «Путешествия Гулливера».
22. Литературное направление сентиментализма в середине XVIII в.
23. Популярные формы Британской литературы XVIII века. Раскройте основные черты ведущего жанра.
24. Г.Филдинг «Том Джонс».
25. Роль фольклора в поэзии Р.Бернса.

Дисциплина: Актуальные проблемы современной лингвистики

1. Общие и прикладные лингвистические методы исследования.
2. Достижения казахстанского языкознания и его связь с зарубежным языкознанием.
3. Теория дискурса в современном научном контексте.
4. Порождающая грамматика Н Хомского.
5. Цели и задачи функциональных исследований в лингвистике.
6. А.В. Бондаренко принципы функциональной грамматики и вопросы аксеологии.
7. Специфика функционально-грамматического описания, основанного на понятии функционально-семантического поля.
8. Антропологические исследования языка.
9. Основные этапы сравнительно-исторического направления в лингвистике 1970-х – 2000-х гг.
10. Основные методы и приемы концептуального анализа.
11. Психолингвистические исследования языка и речи за рубежом.
12. Ключевые положения когнитивных исследований как направления современной лингвистики. Особенности следующих единиц представления знаний: фрейм, концепт, когнитивный сценарий.
13. Ключевые положения политической лингвистика: язык авторитета и сила языка.
14. Основные направления медиалингвистических исследований.
15. Цели корпусной лингвистики и компьютерной лингвистики.
16. Текстцентрический подход в современном языкознании: стилистика и лингвистика текста.
17. Взгляды западных и отечественных ученых на соотношение ключевых понятий «текст» и «дискурс».

18. Основные направления теории языковой личности.
19. Теория Куна о научной революции и ее современные интерпретации.
20. Ассоциативный эксперимент как метод изучения структуры языкового сознания личности.

Эссе

Поступающие в докторантуру на обучение по образовательной программе 8D02303 Филология: Иностранная филология пишут научно-аналитическое эссе. Объем эссе – не менее 250-300 слов.

Возможные темы эссе:

- I. Мотивационное эссе. Motivation Essay.**
Как докторская программа по филологии соотносится с вашим карьерным планом?
Опишите Ваш опыт работы над научными проектами учащихся в средней или высшей школе.
- II. Проблемное, тематическое эссе. Essay on thematic issues.**
 1. Концептуальная картина мира в ракурсе межкультурной коммуникации
 2. Отражение базовых концептов «человек», «пространство», «время» в современной художественной литературе.
- III. Научно-аналитическое эссе с обоснованием актуальности и методологии планируемого исследования. Analytical essay in individual research: its relevance and methodological basis.**
 1. Текст как объект лингвистического исследования
 2. Современные направления в психолингвистических исследованиях

Перечень литературы

для подготовки к вступительному экзамену
по **8D02303 Филология: Иностранная филология**

1. Концепция иноязычного образования Республики Казахстан. Алматы, 2004.
2. Кунанбаева С.С. Современное иноязычное образование: методология и теории, Алматы, 2005.
3. Kramsch, C. (2009). "Discourse, the symbolic dimension of intercultural competence". In A. Hu and M. Byram (eds) *Interkulturelle Kompetenz und fremdsprachliches Lernen*. Tübingen: Gunter Narr, pp. 107-124.
4. Risager, K. (2006). *Language and culture. Global flows and local complexity*. Clevedon: *Multilingual Matters*, pp. 185-199
5. Kramsch C. *Language and Culture*. – Oxford: Oxford University Press, 1998.–144 p.
6. Садохин А.П. Теория и практика межкультурной коммуникации: Учебное пособие для вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2004. – 271 с.
7. Фалькова Е. Г. Межкультурная коммуникация в основных понятиях и определе-
8. ниях: Методическое пособие. — СПб.:Ф-т филологии и искусств. СПбГУ, 2007. — 77 с
9. Гудков Д.Б. Теория и практика межкультурной коммуникации. – М:Гнозис, 2003.
10. Кашкин В.Б. Введение в теорию коммуникации: Учеб. пособие. – Воронеж: Изд-во ВГТУ, 2000.
11. Гришаева Л.И. Введение в теорию межкультурной коммуникации. – М: ACADEMIA, 2008.
12. Куликова Л.В. Межкультурная коммуникация: теоретические и прикладные аспекты (на материале русской и немецкой лингвокультур):– Красноярск, 2004
13. Почепцов Г.Г. Теория коммуникации.—изд. 2, стереотип.— М., 2009.— 651 с.
14. Амирова Т.А. Из истории лингвистики XX в. – М., 1999.
15. Апресян Ю.Д. Идеи и методы современной структурной лингвистики. – М., 1996.
16. Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка. – М., 1955.
17. Бондалетов В.Д. Социальная лингвистика. – М., 1987.
18. Бондарко А.В. Функциональная грамматика. Л., 1984.
19. Бюлер К. Теория языка: Репрезентативная функция языка. М., 2000.
20. Виноградов В.В. История русских лингвистических учений. – М., 1983.

21. Глисон Г. Введение в дескриптивную лингвистику. – М., 1998.
22. Гринберг Дж. Квантитативный подход к морфологической типологии языка // Новое в лингвистике. Вып.3. – М., 1963.
23. Зубкова Л.Г. Общая теория языка в развитии. – М., 2003.
24. Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику. – М., 2004.
25. Макаров М.Л. Основы теории дискурса. – М., 2003.
26. Соссюр Ф. де. Курс общей лингвистики // Труды по языкознанию. – М., 1977.
27. Хомский Н. Аспекты теории синтаксиса. – Благовещенск.: БГК им. И.А. Бодуэна де Куртенэ, 1999.
28. Сулейменова Э.Д., Смагулова Ж.С. Языковая ситуация и языковое планирование в Казахстане / Под общ.ред. Э.Д. Сулейменовой. – Алматы: Қазақ университеті, 2005.
29. Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие / А.П. Садохин. – М.: КИОРУС, 2014. – 254 с.
30. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. Учебное пособие. – М.: Слово/Slovo, 2000.
31. Азимов А. Путеводитель по Шекспиру. Английские пьесы / Пер. с англ. Е.А. Каца. М.: ЗАО «Издательство Центрполиграф», 2013.
32. История зарубежной литературы XVII века: Учебн. пособие / А.Н. Горбунов, Н.Р. Малиновская, Н.Т. Пахсарьян и др.; под ред. Н.Т. Пахсарьян. М.: Высшая школа, 2005
33. Ковалевская Т.В., Вагизова Ф.А., Семенюк Е.В. История, литература и культура Великобритании: Учебник. М.: РГГУ, 2012.
34. Путеводитель по английской литературе / Под ред. М. Дрэббл и Дж. Стрингер. М.: Радуга, 2003.
35. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: Учебное пособие / Ж.В. Кудрина, Г.И. Модина. М.: Флинта: Наука, 2010.
36. Михальская, Н.П. История английской литературы: учебник для вузов / Н.П. Михальская. – М.: Академия, 2006. – 478 с.
37. Акройд, П. Шекспир. Биография / Пер. с англ. О. Кельберт / П. Акройд. – М.: Издательство КоЛибри, 2009. – 736 с.
38. Кравченко, В. И. , Семенова, М. Ю. Литература Великобритании и США учебное пособие – Ростов-на-Дону, 2017- 161 с.
39. Актуальные проблемы современной лингвистики : учеб. А43 пособие / сост. Л.Н. Чурилина. - 2-е изд., испр. — М. : Флинта : Наука, 2007. - 416 с
40. Шаймерденова Н.Ж. Языки Казахстана: теоретико-методологические исследования и их практическое применение // Языки этнических групп в контексте языковой ситуации Казахстана: сборник материалов круглого стола. – Астана, 2007
41. Алефиренко, Н. Ф. Современные проблемы науки о языке: учебное пособие / Н. Ф. Алефиренко. – 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 416 с.
42. Арнольд И. В. Основы научных исследований в лингвистике : учеб. пособие / И. В. Арнольд. — 4-е изд. — Москва : Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2012. — 144 с. (Лингвистическое наследие XX века)
43. Маслова В.А. Когнитивная лингвистика. Минск: ТетраСистемс, 2004.
44. Глухов В.П. Основы психолингвистики: учеб. пособие для студентов педвузов. М.: АСТ: Астрель, 2005. — 351,[1] с, — (Высшая школа).
45. Стародубцев В. Ф., Пиневиц Е. В. Социоллингвистика. Учебное пособие
46. Издатели: Экономика, год выпуска 2011
47. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. – М., 1996. – 119 с.
48. Алексеева И.С. Текст и перевод. Вопросы теории. - М.: Международные отношения, 2008.
49. Болотнова, Н. С. Коммуникативная стилистика текста: Словарь-тезаурус / Н. С.Болотнова. – Томск: ТГПУ, 2008. – 384 с
50. Кубрякова Е.С. Е.С. Части речи с когнитивной точки зрения. – М.: Институт языкознания РАН, 1997. – 331 с.