

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ
МИНИСТРЛІГІ**

Ш.УӘЛИХАНОВ АТЫНДАҒЫ КӨКШЕТАУ УНИВЕРСИТЕТІ



**«Мектеп пен университет: ғылыми
ынтымақтастық көкжиегі» атты ғылыми-
практикалық конференциясының
МАТЕРИАЛДАРЫ**

**МАТЕРИАЛЫ
научно-практической конференции
«Школа и университет: грани
научного сотрудничества»**

**MATERIALS
of the scientific-practical conference «School
and University: the brink of scientific
cooperation»**

Кокшетау, 2022

УДК 37.0
ББК 74.00 М41

**«Мектеп пен университет: ғылыми ынтымақтастық көкжиегі» атты ғылыми - практикалық конференциясының МАТЕРИАЛДАРЫ
МАТЕРИАЛЫ** научно-практической конференции «Школа и университет: грани научного сотрудничества». Кокшетау , 2022

ISBN 978-601-261-482-4

Бұл басылымға 2022 жылдың 14 сәуір күні өткен Кокшетау қаласы мен Ақмола облысы мектептерінің 7-11 сынып оқушыларының ғылыми-практикалық конференциясының материалдары кірді.

В настоящее издание вошли материалы школьной научно-практической конференции учащихся 7- 11 классов школ г. Кокшетау и Акмолинской области. Конференция проведена 14 апреля 2022 года .

УДК 37.0
ББК 74.00

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Председатель: Жакупова А.Д. – проректор по научной работе и международным связям, д.ф.н., профессор

Члены редакционной коллегии: Бексеитова А.Т., к.и.н., доцент; Жапарова С.Б., к.т.н., доцент; Искаков А.Ж., д.э.н., доцент; Исмагулова А.Е., к.ф.н.; Муратбекова С.К., д.м.н., профессор; Хамитова А.С., к.х.н., доцент

ISBN 978-601-261-482-4

© Ш.Уәлиханов атындағы Кокшетау
университеті, 2022

ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ СЕКЦИЯСЫ СЕКЦИЯ КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

АХМЕТ БАЙТҰРСЫНОВ МЫСАЛДАРЫНДАҒЫ АСТАРЛЫ ОЙ

Сағындық Медина Саматқызы

Көкшетау қаласы, № 21 мектеп-лицейі, 8 «А» сынып оқушысы
Саттыбаева Бакыт Аманжоловна, қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі
bahyt0969@mail.ru

А.Байтұрсынов қалайда халықты ояту, оның санасына, жүрегіне, сезіміне әсер ету жолдарын іздеген ақын айналып келгенде, ұлы Абай тапқан – орыс әдебиеті үлгілерін пайдалану, аударма жасау, яғни мысал жанры арқылы – жан-жануар өмірінен алынған шығармалармен әлеуметтік ойға ықпал ету мақсатымен И.А.Крылов туындыларын аударып, «Қырық мысал» деген атпен 1909 жылы Петербургте бастырып шығарады. Бұл қалың қазақ жұртының алғашқы естіген төңкеріс рухындағы сөзі болатын. Осы еңбегі үшін қуғынға түсіп, Семейде сегіз ай абақтыда отырған соң, бір жарым жылға айдалу ретімен Орынборға келген. Онда әуелгі ниетінен танбай, бұрынғыдан да ащырақ, күштірек тілмен 1911 жылы «Масаны» жазып, Орынборда бастырып шығарған. Бұл қазаққа естілген екінші елшілдік ұран болатын. Бұл қазаққа естілген екінші елшілдік ұран болатын. Ахмет Байтұрсынов төл өлеңдерінің саны онша көп емес, жалпы көлемі сегіз жүз жол шамасындағы жиырма шақты ғана өлең. Бірақ осы шағын мұраның өзін қазақ өлеңінің тарихындағы өзіндік бір белес деп бағалауға болады.

А. Байтұрсыновтың аудармашы ғана емес, ұлттық әдебиеттегі мысал жанрын дамытушы болғанын дәлелдейді. Ахмет мысалдарының бір тобы адам бойындағы алауыздық, мақтаншақтық, қайырымсыздық, тәкаппарлық, күншілдік, зорлық, топастық, надандық, кулық, күндестік, үлкенді сыйламау, тойымсыздық, достықты қадірлемеу, жалақорлық, қанағатсыздық сияқты келеңсіз мінездерді мінеуге құрылады. Кейбір мысалдарда тұтас халықтық әлеуметтік мәні бар тақырыптар (отаршылдық, әкімшілдік, зорлық пен зомбылыққа қарсы халық санасына қозғау салатын, қайрат пен жігерге, намысқа шақыратын) қозғалады. Бұған «Қасқыр мен тырна», «Ала қойлар», «Қасқыр мен қозы», «Аңдарға келген індет», т.б. жатады.

Атап айтқанда, А. Байтұрсынұлы мысалдарында халықаралық сюжеттік жүйенің мазмұны қазақ өміріне бейімделгенін, сол кездегі қазақ қоғамының саяси-әлеуметтік сұранысына қажетті ойлармен толықтырылып тұр. Крыловтың шығармаларында он тармақтан тұратын «Шымшық пен көгершін» атты мысалды А. Байтұрсынұлы отыз екі жолға дейін ұлғайтып, мүлдем басқа туынды деңгейіне көтереді. Ақын өз жанынан қосқан ойлары арқылы бұл мысалды қазақтың төлтума рухани мұрасына айналдырды.

Мұндай ерекшелік «Өзен мен қара су» мысалына да тән:
Меңзеймін қара суды, қазақ, саған,
Талпынбай талап ойлап, қарап жатқан.
Барады қатар жұрттың бәрі озып,
Ілгері жылжымайсың жалғыз аттам.
Оянып, жан-жағыңа сал көзіңді,
Түбіңе жетпей қалмас қамсыз жатқан.
Өткізіп уақытты өкінерсің,
Пәледен, басқа келмей, деймін сақтан.
Қазағым, сал құлағың нақылыма,
Түсініп айтқан достық ақылыма.
Сөз емес еріккенде ермек еткен,

Айтамын жаным ашып жақыныма.
Қозғалмай бұл күйіңмен жата берсең,
Боларсың қара судай ақырында [1,94б.]

XX ғасырдың басындағы қазақ зиялылары мен жақсы-жайсандарының ел қамы үшін белсенді саяси әрекетке баруына түрткі жасау мақсатын А. Байтұрсынұлы «Малшы мен Маса» мысалында былайша нақтылай түседі:

Мысалы, қазақ – малшы ұйықтап жатқан, Жыланды пәле делік аңдып баққан.

Пәленің түрін көрген мен – Сарымаса,
Халықты оянсын деп сөзбен шаққан.
Ойлаймын: «Осы сөз де жетеді, – деп,
Қатты айтсам, сөзім батып кетеді деп.
Ұйқысы ашылмаған жұрт өзімді
Қорқамын Сары масадай етеді деп [2, 25б.]

Бір жағынан қызықты форма, екінші жағынан ұғымды идея, үшінші жағынан, қазақ тұрмысына ет-жақын суреттер ұласа келіп, бұл өлеңдерді халықтың төл дүниесіндей етіп жіберді.

Жүк алды шаян, шортан, аққу бір күн,
Жегіліп тартты үшеуі дүркін-дүркін,
Тартады аққу көкке, шаян кейін
Жұлқиды суға қарай шортан шіркін [2, 32б.]

Аудармада мін жоқ, мүдірмей, тұтықпай, есіліп-төгіліп тұр. Ендігі кезең оқырманына қатысты жаңа ой, соны пікір, толғаулы сөзді ақын өз жанынан қосады.

Жігіттер мұнан ғибрат алмай болмас.
Әуелі бірлік керек болса жолдас.
Бірінің айтқаныңа бірің көнбей
Істеген ынтымақсыз ісің оңбас, [2, 45 б.] – деп елді тұтастық, ынтымақ жалауының астына шақырады.

Елдің азып-тозуына байланысты сарындарды Ахмет Байтұрсынов жұмбақтап, тұспалдап жеткізеді, кейде ашық, дәл айтылатын ойлар да бар:

Қасқырдың зорлық болды еткен ісі.
Ойлаймын оны мақтар шықпас кісі
Нашарды талай адам талап жеп жүр
Бөріден артық дейміз оның ісін [2, 94б.]

Алуан-алуан ойға жетелейтін «Қайырымды түлкі», «Ала қойлар», «Үлес», «Қартайған арыстан», «Өгіз бен бақа», «Қайыршы мен қыдыр», «Ат пен есек» мысалдарында әлеуметтік-қоғамдық жағдайларды мегзейтін оқиғалар, адамдар психологиясымен сарындас әуездер, тағылымды, ғибратты тұжырымдар мол орын алған.

Аудармашы негізгі түпнұсқа тексіне орайластырып, көркем ойға ой, суретке сурет қосып, пікірді ұштап, жаңа сарын – әуез қосып отырады. «Қартайған арыстан» мысалына:

Бақ қонса, сыйлар алаш ағайын да,
Келе алмас жаман батып маңайыңа.
Басыңның бақыт құсы ұшқан күні
Құл-құтан басынады, малайың да [2,94б.] —

деген жалғасты түйін жасайды. Бірнеше кісі тіл таба алмай, берекесі кетіп, өртке шалдығып, үлестен құр қалады. Осы «Үлес» өлеңінің түйінінде ақын өз позициясын ашық көрсетіп:

Ойласақ оқиға емес болмайтұғын,
Ел қайда өзін жаудан қорғайтұғын.
Қазіргі пайдасына бәрі жетік,
Адам аз алдын қарап болжайтұғын.
Аңдыған бірін-бірі жаудан жаман
Байқасақ ел белгісі оңбайтұғын.

Бұл белгі табылып жүр біздің жұрттан
Таласып бір-бірінің жүзін жыртқан.
Алданып арқадағы дау-шарына
Кәтерден кәпері жоқ, келер сырттан [1,90б.], – деп терең маңызы бар
әлеуметтік ой толғайды.

Мысал жанрының қазақ әдебиетіне бойлап ену құбылысы әлемдік көркемдік дәстүрлердің типологиялық ұқсастығын көрсетеді. «Дала уалаяты» газетінде 1894 жылы 14 тамызда И.Крыловтың «Инелік пен құмырсқа» (аударған А.Құрманбаев) мысалының жариялануы – қазақ әдебиеті үшін жаңа бір арнаның басы еді.

Крыловтан Абай – 14, Спандияр Көбеев – 37, Бекет Өтетілеуов – 12 мысал аударған. Бір мысалдың бірнеше рет аударылғаны да бар. Мәселен: «Аққу, шортан һәм шаян», «Ат пен есек», «Қасқыр мен тырна», «Шал мен ажал (өлім)», «Айна мен маймыл», «Маймыл мен көзілдірік» мысалдарын Ахмет Байтұрсынов та, Спандияр Көбеев те аударған. «Ала қойлар», «Есек пен қамыс (шілік)», «Бақа мен өгіз» мысалдарының Абай нұсқасы да, Ахмет нұсқасы да бар.

Абай аудармалары Крылов түпнұсқасымен көбіне-көп дәлме-дәл келеді, Спандияр Көбеев 8 мысалды қарасөзбен баяндаған. Ал Ахмет Байтұрсынов аудармаларында сюжет сақталғанмен, еркіндік басым, қазақ тұрмысына жаңа идеялар, заман тынысын танытатын жаңа ойлар айтылады.

Крыловтың он жолдық «Шымшық пен көгершін» мысалы Ахмет Байтұрсынов аудармасында отыз екі жолдан тұратын жаңа шығарма. «Өгіз бен бақа» орысшада – 17, қазақшада – 36 жол, «Қасқыр мен тырна» орысшада – 19, қазақшада – 76 жол, «Арыстан, киік һәм түлкі» орысшада – 35, қазақшада – 56 жол, «Қасқыр мен қозы» орысшада – 37, қазақшада – 68 жол, «Ағаш» орысшада – 31, қазақшада – 56 жол.

А. Байтұрсынов дәстүрлі оқиға, қалыпты бейнелерді ала отырып, ойға ой, суретке сурет қосып, жаңа, ұлттық төл туынды жасағанын көрсетеді. Бұрын емеурін, ишара, мегзеу, астар, мысалмен берілген ойлар «Маса» кітабында ашық, анық, дәлді, нақты айтылады. Мұнда Ахметтің өз басынан кешкен қиын-қыстау күндер, ауыр жолдар, қуғын-сүргін, жетімдік-жоқтық, бірталай өлеңдерге арқау болады; ел тағдыры, халық қамы, бостандық арманы – басты сарын болып табылады.

Жалпы әдеби аударма халықтардың бірін-бірі тануына, рухани жағынан жақындасып, туыстасуына айтулы көмек көрсететіні белгілі. Көркем аударма жекелеген қалам қайраткерлерінің ғана емес, бүкіл бір елдің әдебиетіне әсерін тигізеді.

Әр халықтың әдебиеті өз өмірімен тіршілік етеді. Ол халықтың тарихымен, салт-дәстүрімен, әдет-ғұрпымен тығыз байланысты. Сонымен қоса басқа халықтар әдебиетімен қарым – қатынаста болады. Осындай қарым – қатынаста аударма еңбегі ерекше орында тұрады. Аударма – ақынның дүниетанымдық қорын байытудың баға жетпес көзі ретінде белсенді қызмет атқарады. Аудармашы Ахмет атамыздың таланты – айрықша талант. Ол өз тілінің айшығы мен ажарын, көркемдік бейнелеу мүмкіншілігін, бейнелілігін еркін меңгерген дарынды ақын болумен бірге, түпнұсқаның мазмұны мен мәнін, тіл байлығын, ұлттық бояуын жете білетін шебер маман.

Ахмет Байтұрсыновтың өмірі мен шығармалары, саяси-ағартушылық қызметі-ұрпақтар үшін қазыналы мол мұра деуге болады.

Әдебиеттер:

1. Х. Әдібаев, М. Базарбаев, З. Қабдолов, Р. Нұрғалиев. Қазақ әдебиеті. 11-сыныпқа арналған оқулық. – Алматы: «Рауан», 1996. – 336 б.
2. Тұрсынғалиева С. Ч., Зайкенова Р. Қазақ әдебиеті. Жалпы білім беретін 5-сыныбына арналған оқулық. – Астана: «Арман-ПВ», 2017. – 144 б.
3. Дулатов М. Ахмет Байтұрсынов. Кітапта: Міржақып Дулатов. Шығармалары. – Алматы, 1991. – 323 б.

4. Сыздықова Р. Ахмет Байтұрсынов. – Алматы, «Білім» қоғамы 1991. – 345 б.

«МЕКТЕП ЖӘНЕ УНИВЕРСИТЕТ: ҒЫЛЫМИ ЫНТЫМАҚТАСТЫҚ ҚЫРЛАРЫ»

Сайлауова Сабина Бахытжановна

Көкшетау қаласы, техникалық лицей, 9 сынып оқушысы
e-mail: sabina.s.2007@icloud.com

Искакова Майра Исполловна
Көкшетау қаласы, техникалық лицейінің қазақ тілі мұғалімі
e-mail: mairra.i@mail.ru

Қазақстан Республикасының әлемдік білім кеңістігіне өтуіне байланысты білімдендіру дәрежесінің жаңа сапалы деңгейге көтеру қажеттігі соңғы жылдардағы білім беруді дамытуға арналған мемлекет тарапынан қабылданған “Білім туралы заңында”, “Қазақстан Республикасы азаматтарының жаңа әлеуметтік мінез-құлқын қалыптастыру”, “Қазақстан Республикасы мәдени-этникалық білім беру”, “Білім мазмұнын гуманитарландыру” тұжырымдамаларында және тағы басқа ресми құжаттарында ашып көрсетілген. Қазіргі замандағы ғылым мен техниканың даму жағдайындағы ғылымның әр саласында білім мазмұны мен көлемінің қауырт өсуіне байланысты жоғары оқу орындары мен мектеп арасындағы сабақтастық оқушылардың танымдық қызығушылығының қалыптасуына тікелей әсер етеді. Сондықтан да заман талабына сай маман дайындау жоғары сыныптарда басталып, студенттік кезеңмен ұштасып отырады. Қазіргі кезеңде тәуелсіз еліміздің ертеңі – жастар өз білімінің тереңдігімен, кәсіби білгірлігімен бағаланады. Білімді, жан-жақты қабілетті ұрпақ- ұлтымыздың баға жетпес қазынасы. Бүгінгі таңда педагогика ғылымының өзекті мәселелерінің бірі жеке тұлғаны жетілдіруде, жан-жақты дамытуда, білім беруде, ғылымның соңғы жетістіктерін қолданып, шығармашылық жұмыстар істеуге қабілетті, дүниетанымдық көзқарасы кең, рухани бай жоғары мәдениетті азамат дайындау. Қазіргі таңда оқушылардың басым көпшілігі кәсіп таңдау кезінде өз қалауынан гөрі ата-аналарының ақыл-кеңесіне көбірек сүйенетін, немесе талапкерлердің мамандықтарды таңдаудағы білімсіздігі, олардың өзінің көңілі қаламаған мамандықты таңдауына жол береді. Осы себептер олардың оқуды тастап кетулеріне, болашақта мамандықтары бойынша жұмыс істемеулеріне негіз болады. Сондай-ақ, оқушыларды кәсіптік бағдарлау жұмыстарының мектеп қабырғасында соңғы сыныптарда ғана қолға алынатынын ескерсек, танымдық қызығушылықты қалыптастыру жүйелі түрде мектеп пен жоғары оқу орындары арасындағы үйлесімділік негізінде ұдайы іске асыруды талап етеді. Біз, жоғары сынып оқушылары болашақ кәсіби, өзінің алдағы атқаратын ісі туралы көп ойланамыз. Осы тұста өмір жолын таңдауына игі әсер ететін факторлардың бірі - танымдық қызығушылық. Оқушы тұлғасында танымдық қызығушылықтың қалыптасып дамуына ұзақ уақыт мерзімі қажет. Сол себептен оқушылардың танымдық қызығушылықтарын қалыптастыруда мектеп пен университет арасында сабақтастықтың мәні зор. Өйткені оқушы бойындағы оқуға, білімге деген қызығушылығы әрі қарай дамып болашақ мамандығына деген қызығушылығына ұштасу үшін мектеп қабырғасында атқарылған жұмыстар жоғары оқу орнында әрі қарай жаңа деңгейде жалғасын табуы керек. Оның ішінде баса назар аударатын мәселе мектеп оқушылары мен университет студенттерінің танымдық қызығушылықтарын сабақтан тыс жұмыстар арқылы қалыптастыру.

Адамда сан алуан қызығушылықтардың болуы мүмкін. Бірақ бұлардың ішіндегі ең негізгі қызығушылығы болады. Мұндай қызығушылықтар әсіресе оқу әрекетіне аса қажет. Оқуға қызығушының әсерлі, күшті, тұрақты, мазмұнды болуы оқушының сабақты үлгеруіне

ықпал етеді де, терең білім алуына көп жәрдем тигізеді. Қызығушылықтар оқушылардың оқу түрткілерінің дамуына байланысты қалыптасып отырады. Оқушыларда қызығушылықтың нақты көрінбеуі олардың өмірін мазмұнсыз етеді. Мұндайда олар енжар болып, зерігіп береке кетеді. Қызығушылықтың мазмұнды, әрі кең өрісті болуы, оның басты ерекшеліктерінің болуына байланысты. Қызығушылығы тұрақты қасиетке айналған адам ғана іс-әрекеттен жақсы нәтиже шығара алады және ісі берекелі, табысты болады.

Адамның қызығушылығы әртүрлі істерді орындауға ұмтылудан туады. Ал, түрткі сол істерге итермелейтін күш, яғни, адамның белгілі қажеттіліктерді қанағаттандырудағы іс-әрекетіне байланысты психологиялық көңіл-күйі. Қажеттілік адамның белсенді әрекетін тудыратын қозғаушы күш болса, білімге, оқуға мәжбүрлейтін оқушының танымдық қызығушылығын қалыптастыруда түрткілердің маңызы зор.

Қазіргі заманға сай еңбек адамына қажет, жеке адамның қасиеттерін қалыптастырады. Бұл қасиеттерді қалыптастыруда мектеп пен жоғары оқу орындары арасындағы байланыстың болуы, бірден-бір маңызды жағдай.

Еңбекке белсенді көзқарас жеке адамның көзқарасынан, сенімінен, мінез-құлқының адамгершілік сипатынан, мотивациясынан және іс-әрекеттің туындау себептерінен көрінеді. Адам бойындағы қажет ,түрткі, ниет, тілек, ынта, ықылас т.б қасиеттер танымдық қызығушылық адамды білімге, кәсіпке, іскерлікке, іс-әрекеттілікке т.б бағыттайды. Танымдық қызығушылықтың туындауының себептеріне танымдық үрдістер жатады. Ал, танымдық қызығушылықтың негізгі компоненттеріне :

- мотивациялық құндылықтары;
- мазмұндық;
- технологиялық;

-шығармашылық іс-әрекеттер жатады. Бұл аталған компоненттердің әсерінен білім, кәсіп, іскерлік, іс-әрекет, игері, нәтиже туындайды. Бұл аталған компоненттердің қайсысы болса да мектепте басталып, жоғары оқу орнында жалғасып отыратыны белгілі.

Білім- жалпы, кәсіби, арнайы болып бөлінеді. Мектепте алған жалпы білімі, университетте кәсіби, арнайы, білімге ұштасады. Кәсіп-мамандық таңдаумен мамандықты меңгеруден тұрады да, жалпы білім беретін орта мектептерде басталып университетте , институтта, кәсіби техникалық колледждермен гимназияларда беріледі.

Сондықтан оқушылардың танымдық қызығушылығын ерте бастап қалыптастырып, білім алу жүйесінің барлық сатыларында дамытудың ерекше мәні бар.

Өз бақылауымның нәтижесінде

- еңбек нарығының сұранысына сай түрлі әдебиет, еңбектерді зерделеп, оқушылардың қажеттіліктері мен танымдық қызығушылықтарына сай тәрбие жұмыстарының оларды дамытудағы мүмкіндіктерін анықтадық;

-бақылау барысында оқушылардың бос уақытын қалай өткізетіндіктеріне мән бермейтіндігін, университет көлемінде бірінші курс студенттерімен танымдық қызығушылықтарды дамытуға бағытталған тәрбиелік жұмыстардың аз жүргізілетініне көз жеткіздік;

-сабақтан және аудиториядан тыс жұмыстардың түрлері, ұйымдастыру әдістері мен тәсілдері оқушылардың таным әрекетіне қажеттілігін тудыратынына көз жеткіздік.

Қалыптасқан танымдық қызығушылық оқушылардың оқып үйрену іздемпаздығының қозғаушы күші болып табылады деген қорытындыға келдік.

АУЫЛЫМ – АЛТЫН БЕСІГІМ

Егінбек Дәурен Маратұлы

Ақмола облысы, Зеренді ауданы, Чаглинка НОМ, 7 сынып оқушысы

Оспанова Бибигуль Габбасовна
Ақмола облысы, Зеренді ауданы Чаглинка НОМ
қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі
erdaulet0306@mail.ru

Туған жер – адам өмірінде киелі орын алады. Нақты осы жер оны елімен, өткенмен және болашақпен байланыстырады. Міне, сондықтан да тіпті балалық шақтан бастап-ақ адамда отанға деген махаббат сезімі оянады. Әрбіріміз үшін Отан ошақ басынан басталады: туған жер, туған көше, туған қала немесе мен үшін туған ауыл.

«Мен бақыттымын,
Бақытты жерде туылдым.
Айналайын Қарасаз,
Қасиетіңнен суыңның!
Сенің әрбір бұлағың,
Менің әрбір қан тамырым емес пе?
Қасиетті тұрағым,

Қасиетіңнен суыңның [1,16-б.], –деп ақиық ақын Мұқағали Мақатаев жырлағандай мен де бақыттымын, туған ауылымның қадір-қасиетін білемін.

Уа, дарига, алтын бесік туған жер
Қадіріңді келсем білмей кеше гөр
Жата алмас ем топырағыңда тебіренбей
Ақын болмай тасың болсам мен егер [2,45-б.],

– деп ақын Қасым Аманжолов та туған жерге деген ыстық сағынышын тебірене жырлайды.

Ғафу Қайырбеков туған елдің қасиетін ұғына отырып жүрекжарды ықыласын былайша білдіреді.

Туған жер – алтын бесік, асыл анам,
Ауаңмен, ақ сүтіңмен асыраған,
Мен-дағы ұлың едім өзің тектес,
Алысқа несібесі шашыраған [3,23-б.].

Белгілі ақын Қалқаман Сарин ауыл жайлы былайша толғанады:

Қатты маған қызуың күннен сенің,
Сағынышым өзіңсің, мұң мен шерім.
Қайран ауыл, қалдың-ау үзіп алып,
Жұдырықтай жүректің бір бөлшегін [4,45-б.].

Менің туған жерім – Ақмола облысы Зеренді ауданы Чаглинка станциясы. Осы ауыл менің туған жерім, кіндік қаным тамған жер.

«Ауылым – алтын бесігім» демекші, туған жерім маған ыстық. Елден сәл жыраққа кетсем де ауылды бір елі естен шығарған емеспін. Қайда жүрсем де ауылымның тамаша табиғаты, таза ауасы мен қысқа да болса ауыл тарихы туралы естігенімді қағаз бетіне түсіруді мақсат еттім, олар өздерінің мазмұнымен және айтушының жақсылап жеткізуімен ұнады.

Атам қазақта «Туған жердің түтіні түзу шықсын», «Туған жердің ауасы шипа», «Туған жер – тұғырын», «Туған жерден топырақ бұйырсын» деген мақал-мәтелдер, нақыл сөздер көп. Осы айтылғандарға барынша үңіліп, тереңірек толғансақ, туған жердің қадірі түпкі мағынасы Отанды сүю екенін түсінесіз, Туған жерге деген сүйіспеншілігің артары сөзсіз. Ендеше, болашақ жас ұрпақты отансүйгіштікке қазағымның салты мен дәстүрімен қоса елдің тарихын ұмытпаса екен деген ойдамын, көне көз қариялар өмірден кетеді, білгендерін өздерімен алып кетері анық, сондықтан да тарихта еш нәрсе қалмайды.

Олай болса, көне көз кісілердің көзі тірісінде осы асылдарды алып қалуды өзіме мақсат еттім. Осы жұмыспен тоқталмаймын, әлі ауылдағы ескі әндер мен жырларды жинаймын деген өзіме болашақта мақсат қойып отырмын.

Көкшетау қаласының солтүстік батысын ала бере 10 шақты шақырымды құрайтын , Нұрсұлтан – Петропавл тас жолының іргесінде орналасқан Чаглинка станциясы бар. Әуелі «№ 15 разъезд» болып құрылған бұл теміржолдың ұзынды-қысқа тарихы 100 жыл. Сонау Совет Одағы құрылысынан бастау алатын бұл разъезд 1922 жылы салынған ұзындығы 180 км құрайтын Петропавловск–Көкшетау теміржол теліміне қосылды. Сөйтіп, разъезге екі барақ тиіптес үй салынып, бір барақ төртке бөлініп, алғашқы теміржолшылар отбасыларымен жан жақтан көшіп келіп тұра бастады. Олар: Көтербеков Қазетай, Көтербеков Атажан, Хасенов Әубәкір, Ахметов Жанмолда, Жакенов Мұқаш, Ахметов Есмағұл, Жакенов Жүсіпбала, Ильясов Жақан.

Бұл үйлер «Ақ-Барақ»деген атауға ие болады. Сөйтіп бара бара разъезд үлкейіп, теміржолшылардың жұмысы көбейіп, маңайдағы ауылдардан жұмысшылар тартылып жиырма тоғыз үйге көбейді. Ұлы Отан Соғысы кезінде талай эшелондар осы разъезден тиеліп, теміржолшылар жеңіске өз үлестерін қосты. Теміржолшыларда темірдей тәртіп болды. Поезд жолына ешбір кедергі жасамас үшін, аянбай тер төкті. Сондай жандардың бірі Мақтаев Евней-Ғаппас еді. Ол кісі 1918 жылы Кокчетав облысы, Володаровка ауданы, Қаратал ауылында дүниеге келген екен. 1939 жылы осы жерден Петропавл аудандық әскери военкоматынан әскерге шақыртылып, 1940 жылдың 03 сәуірінен бастап, 09 мамыр 1945 жыл аралығында теміржол әскери полкінің тасымалдау бөлімшесінің ефрейторы, 2-ші Украина майданында 1943 жылға дейін, 3-ші Украина майданында 1944 жылға дейін, Оңтүстік әскери тобында 1945 жылға дейінгі аралықта Отан алдындағы борышын абыроймен атқарып, екі рет жарақат алған. Варшава, Будапешт, Венаны алғанда ерлік көрсетіп және басқа да қалаларды азат етуге өз үлесін қосқан темір жол полкінің ефрейторы Мақтаев Евней-Ғаппас Жоғарғы бас қолбасшы Иосиф Виссарионович Сталиннің Алғыс хатымен, I және II Отан соғысының ордендарымен, «Будапешті азат еткені үшін», «Венаны азат еткені үшін», «Ұлы Отан Соғысында Германияны жеңгені үшін» деген және Совет Одағының Маршалы Г.К.Жуковтың медальмен марапатталған.

Соғыс аяқталғаннан кейін бұзылған теміржолды қалпына келтіру бойынша жұмыс атқарып, елге 1946 жылы оралған. Қайтадан Көкшетау теміржол бөлімшесінің № 15 разъездің жол бригадирі болып тағайындалады. 1946 жылы атқарған адал еңбегінің арқасында Коммунистік партия қатарына қабылданады. Бірнеше рет Облыстық Еңбек Одағының депутаты болып сайланады. Жұбайы Жұбаныш 1925 жылы Бурабай ауданындағы Обалы ауылында дүниеге келген екен. 7-кластық білім алғаннан кейін, мал дәрігерлік мектепті бітіріп, мал дәрігері, ферма менгерушісі бола жүріп екеуі төрт бала тәрбиелейді. 1976 жылдан бастап темір жол саласында компрессорлық құрылғының шебері қызметін атқара жүріп, тыл еңбеккері атанып, «Көкшетау теміржол бөлімшесінің медальімен» марапатталған. Теміржол саласында адал қызмет атқарады, темір жол саласынан зейнеткерлікке шығады. 15-ші разъездің тарихынан бастау алатын екі еңбек ардагері бүгінде осы ауылдың қорымында жерленген.

1954 жылы Советтік Социалистік Одағының ЦК КПСС-тің жоғарғы пленумының шешімімен Қазақстан жерлерін тыңайту туралы шешім қабылданғаны туралы тарих беттерінен таныссыздар. Сол кезде барлық жерлер жыртылып, егістікке айналды. 1950 жылдарға дейін бұл разъезде бір ғана Кокчетав-Володаровка жіңішке колеясы ғана болған. Осы жылдары орылған егінді жеткізу мақсатында Қызылту-Көкшетау темір жол торабы тартылды. Бұл жолды тарту үшін Отан алдында борыштарын өтеу үшін келген темір жол әскери полкінің солдаттары жұмылдырылып, осы разъезден 3 Әскери бөлімше тұрғызылып, 2 әскери қалашық салынды. Дүкен ашылды. Разъездің халқы теміржолдың арғы бетінен бергі бетіне көше бастады. Әсери бөлімше осы разъезде 1969 жылға дейін болып, кейін Москва түбіне көшірілді, бүгінде казармалардың орны ғана бар.

1960 жылдары осы разъездің бойымен ағып өтетін Чаглинка өзенінің атауымен теміржолдың арғы беті, яғни Кокчетав–Петропавл тас жолының бойында орналасқан ауыл Чаглинка станциясы деген атау алды.

Кеңестік заманның шарықтау кезеңі болған 1980 жылдардың басында, нақты айтар болсам 1983 жылы облыстық жанармай базасы мен ауыл теміржолдың бергі бетінен бір мезетте қатар салына бастады. Әдемі үйлер, жатақхана, мектеп бой көтере бастады. Алғашқы мұғалімдер легінде Завалий Пеларгия Максимовна болған.

1985 жылы Көкшетау жанармай базасы осы Чаглинка станциясына көшіп келді. Мемлекеттік Мұнай өнімдері Комитетінің басқармасы пайдалануға беріліп, Жижимов Владимир Николаевич басшысы болып сайланды. Жан жақтағы Гранитный, Васильковка, Алексеевка, Бірлестік ауылдарынан жұмысшылар шақырыла бастады. Мемлекеттік Мұнай өнімдері Комитетінің басқармасы тікелей сол кездегі бас қала Москваға бағынды. Бұл Басқармамен қатар өсіп келе жатқан ауылдағы көрікті үйлерді салу мақсаты – Кеңес Одағындағы Үлгілі ауылдардың бірі ретінде көрсетіліп, насихатталды.

1987-1988 жылдары Кеңес Одағы бойынша Чаглинка станциясында тұрған мұнай базасы 2-Құрметті орынға ие болды. Киев мұнай базасы 1- орынға ие болды.

Станцияда екі «Қазақстанның Құрметті теміржолшы» атағын алған екі теміржолшы болды. Біреуі – Мақтаев Евней-Ғаппас, екіншісі Сағандықов Тасболат атамыз.

Теміржолшылардың династиясын жалғастырып келе жатқандарда баршылық, олар: Жакенов Бақытжан, жалпы династияның теміржол саласы бойынша өтілдері 270 жыл, Хасенов Арыстанбек, жалпы династияның теміржол саласы бойынша өтілдері 285 жыл.

Қазақ халқы өзінің дәстүрін қадірлеп, қастерлеп, атадан балаға мирас етіп қалдырып жүрген халық екендігі айдан анық. Үлкенді сыйлау, кішіге құрмет көрсету сияқты өсиетімен ерекшеленген қазақ халқы, жүрген жерінде өзінің қай жерден, қай рудан шыққанын біліп жүрген екен. Әрдайым үлкеннің батасын алып «Баталы ел арымас, батасыз ел жарымас» деген сөз осыдан қалған деседі. Аз да болса ауыл тарихына көз жүгіртіп, өз ауылының тарихында қалған, ел аузына өз еңбегімен іліккен аталарымыздың бейнелері, жасап кеткен істері өскелең жас ұрпаққа үлгі болса екен деймін. Өткен тарихы мен аманат еткен істерін біз ұмытпай жалғастырсақ екен деймін. Ауылымның тарихының тереңіне бойлау алдыңғы уақыттың еншісінде деп ойлаймын.

Мақала соңында белгілі ақын Марфуға Айтқожина жырынан үзінді келтіргім келеді:

Толқыны асыр салған бағы қырда,
Керемет бұлқыныс бар ағынында.
Соқтырған жүрегімді қанымдайсың,
Тулаған алпыс екі тамырымда [5,45-б.].

Әдебиет:

1. Мақатаев М. Аманат. Жыр жинағы. – Алматы: Атамұра, 2002. – 304 б.
2. Аманжолов Қасым. Өлеңдер. Поэмалар: жинақ. – Алматы : Өлке баспасы, 2013. – 287 б.
3. Қайырбеков Ғ. Көп томдық шығармалар жинағы. Т.1. – Алматы: Қазығұрт, 2012, – 381 б.
4. Қалқаман Сарин. Арманымның бейнесі. Өлеңдер жинағы. Астана: Нұра, 2010. – 106 б.
5. Айтхожа М.Көп томдық шығармалар жинағы. Т.1. –Алматы: «Қазығұрт» баспасы, 2012. – 408 б.

АЙЫРТАУЛЫҚ ӘМІРЕ СҰЛТАНМҰРАТУЛЫ ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫ

Жұмабек Диар Ғарифоллаұлы

Көкшетау қ., №21 мектеп-лицей, 7 сынып оқушысы

Жетекшісі: Абылкасова Айнагүл Болатовна

Көкшетау қ., №21 мектеп-лицей, қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімі

Abylkasov70@mail.ru

Соңғы жылдары елбасымыз Нұрсұлтан Назарбаев «Рухани жаңғыру» бағдарламасын жариялады. Оның ішінде «Туған жер» деген бөлім бар, менің қарастырған тақырыбым осы аймаққа белгілі адамдар шығармашылығына кіреді деп ойлаймын. Осыған орай бұрынғы Көкшетау облысы Айыртау ауданында туған халық ақыны Әміре Сұлтанмұратұлы жайлы мәліметтер жинадым. Өйткені бұл адамның өмір жолы мен шығармашылығы қиын да қызықты болған. 2016 жыл Ұлт азаттық көтерілісінің 100 жылдығы болғанын білесіздер. Ұлт азаттық көтерілістің басында атақты батыр Амангелді Иманов тұрды. Ол кісі батыр адам болған, қазақ халқының азаттығы үшін күрескен. Ал мен өмірі мен шығармашылығы жайлы қарастырған Әміре Сұлтанмұратов бала кезінде жетім қалып, кейін өскен соң осы халық батыры Амангелді Имановтың отрядында болған. Ол кісіден көп жақсылықтар көрген. Кейін өз еліне келіп «Амангелді батыр» деген шығармасын жазды. айтыскер ақын болған. 1936 жылы, 1940 жылдары Алматы қаласында өткен ақындар айтысына қатысқан. Халық ақыны Жамбыл Жабаевпен кездескен. Әміре Сұлтанмұратовтың көп шығармалары Алматы қаласындағы ғылым академиясының қолжазбалар қорында сақтаулы тұр. Ақынның ұрпақтары қазіргі Солтүстік Қазақстан облысы Айыртау ауданы Бірлестік (Қантай) ауылында тұрады. Ақынның шығармашылық мұрасы жайлы мәліметтерді Көкшетауда және Бірлестік ауылында тұратын ақынның ұрпақтарынан сұрап білдік. Көкшетау өлкесінде өнерлі атақты адамдар көп болған. Бірақ олардың барлығы жайлы еңбектер өте аз, сол себепті мен бұрын зерттелмеген, адамдар көп біле бермейтін ақын өмірі мен шығармашылығы қызықтырды.

Әміре Сұлтанмұратұлы – біз мақаламыздың басында атап өткендей, әйгілі салсерілердің өнерін ХХ ғасырда жалғастырушылардың бірі – халық ақыны. Ол Ақан сері, Үкілі Ыбырай, Балуан Шолақтардың әндерін өткен ғасырға жеткізушілердің бірі. Әміре Сұлтанмұратұлы бар ғұмырын қазақтың ән өнерін, айтысын насихаттап, дамытуға арнаған адам екендігіне оның шығармашылығымен танысу арқылы көз жеткіздік.

Әміре Сұлтанмұратұлы туралы деректер, оның өмірі мен шығармашылығы туралы мәліметтер «Ақын Әміре Сұлтанмұратұлы және Қарауыл-Қантай елінің тарихы» [1], Есмағамбет Ысмайыловтың Ақындар»[2] кітабында, Жұмабай Есекеевтің «Айыртау арыстары» [3]. еңбегінде, «Қазақ Совет энциклопедиясында» [4], «Солтүстік Қазақстан», «Көкшетау» газеттері мен «Сарыарқа» журналында жарияланған. Дегенмен, Әміре Сұлтанмұратұлының әдеби мұрасы әлі күнге дейін толық жиналып, бір ізге түсіріліп, кітап болып басылған жоқ деп айта аламыз. Себебі, ақын шығармашылығы біршама қамтылды деген «Ақын Әміре Сұлтанмұратұлы және Қарауыл-Қантай елінің тарихы» атты кітапқа шығу тарихы қара сөзбен өзінің жазған түсініктемесімен қосып беріліп отыратын 21 өлең мен «Амангелді» дастаны ғана қамтылған. 12 баспа табақтық, 190 беттік кітапқа енген өзге материалдардың көбі шежіре мен ақынның туып-өскен еліне қатысты туған әңгімелер мен жырлар болып келеді.

Осыған орай бұрынғы Көкшетау облысы Айыртау ауданында туған халық ақыны Әміре Сұлтанмұратұлы жайлы мәліметтер жинадым. Өйткені бұл адамның өмір жолы мен шығармашылығы қиын да қызықты болған. Ұлт азаттық көтерілістің басында атақты батыр Амангелді Иманов тұрды. Ол кісі батыр адам болған, қазақ халқының азаттығы үшін күрескен. Ал мен өмірі мен шығармашылығы жайлы қарастырған Әміре Сұлтанмұратов бала кезінде жетім қалып, кейін өскен соң осы халық батыры Амангелді Имановтың отрядында болған. Ол кісіден көп жақсылықтар көрген. Кейін өз еліне келіп «Амангелді батыр» деген шығармасын жазды. Ақын «Амангелді батыр» дастанында өз өмірі жайлы былай жырлаған:

1870-жылы туған бала,
Сөз жаздым тарихымды есіме ала.
Төрт жасқа келгенімде анам өліп,
Жетім боп, әр білімнен қалдым шала.
Жалғыздық, жетімдікпен қатар келіп,
Кең жайлау, тар көрінген – маған дала.
Жеттім ғой, көп қорлықпен он жасыма,

Кемсініп жуымайды жан қасыма.
Он менен жиырманың арасында,
Тең шығар мехнатым бұл жасыма
Жас жетті санаменен он бесімнен,
Түседі көрген қорлық енді есіме.
Болмаған жұрт қатарлы – кемдік күнің,
Жазамын тарих қылып мен несіне?
Көп қорлықпен он алты – келдім жасқа,
Кем болдық киер киім, ішер асқа.
Өгейден рахатым жоқ, тыныш болмай,
Қайрылып тиіп жүрдім маңдай тасқа.
Жалдандым атқосшы боп Жалмұқанға,
Жалғыздық, жетімдікпен түсті басқа.
Ат жегіп, шай қайнатам, бақыр асам.

Ауырға күшім келмей, болдым жасаң – деп жырлады.

Сонымен қатар Әміре Сұлтанмұратов көптеген өлеңдер жазған және ол айтыскер ақын болған. Ақынның шығармашылық мұрасы жайлы мәліметтерді Көкшетауда және Бірлестік ауылында тұратын ақынның ұрпақтарынан жинадық. Сол сияқты халық ақыны Әміре Сұлтанмұратов жайлы деректерді Ш.Уәлиханов атындағы университеттің оқытушыларының жасаған зерттеу жұмыстарынан да кездестірдік. Ақынның кейбір өлеңдері мен шығармалары: «Амангелді батыр» дастаны, «Білмес» дастаны, «Ленин деп халық жырлайды» (1969ж.), «Песня степей» (Дала жыры 1940ж.), «Колхозды ауыл осындай», Сталинге арнау сияқты өлеңдері бар.

Ақын біраз жыл Амангелді батырдың жанында болып, кейін өз туған еліне келеді. Әміре ақын туған жеріне келген соң Қантай аулында жеке шаруашылығымен күн көреді. Ақан серінің, өз әкесі Сұлтанмұраттың әндерін тыңдап, шығармашылығын жетілдіреді. Қазақстанда Қазан төңкерісі жеңген тұста ақынды жұмысқа шақырады. Ел ішіндегі әншілер, жыршылар, ақындарды жинап, оларға кеңес өкіметін мақтауға, саясатын жүзеге асыруға тапсырма беріледі. Бірақ бұл кезде де Әміре ақынның ел басқарушылардың ісіндегі кемшіліктерге өзінің батыл сынын айтып, өлеңдер шығарған. Сондай өлеңдерінің бірі мынадай:

Атарман мен шабарман,
Барады қырып елдегі.
Ақылсыздар, ақымақтар,
Шабатын қылыш белдегі.
Арамдық қылса текті боп,
Семірген ат қой жемдегі.
Сорайып үлкен лепілер,
Басқарма, белсенді берендер...
...Қай жерден олжа келед деп,
Үкіметті сылтау қып...
...Көңіл – қорқақ, тіл – батыр,
Қоймасын естіп жеменгер.
Жағалтайдан қорқамын,
Мен емеспін кемеңгер.
Жағалтай, қырғи өшігіп,
Мен бір торғай – жемендер.
Ауылнай, хатшы – халық жауы –
Мен айтты уәкіл – демендер.
Мен айтты деп естісе,
Ұрармын бәлем, енең – дер[1, 38-бет].

Ақын кеңес үкіметімен қорқытып, елдің ішін бүлдіріп жүрген жастардың ісіне сын айтады. Сол кездегі үкімет тарапынан берілген билікті өз мүдделеріне қолданған және халық

үшін қызмет жасай алмаған әкім-қараларды өткір сынға алады. Олардың ел ішін бүлдіріп жүрген жағымсыз қылықтарын былай деп өлеңге қосады:

Осы күнгі жастардың,
Комсомолмыз деп көбісі,
Заң жүзіне лайық,
Жарамды болу – тек ісі.
Ұранын білмей ақымақтар,
Қиратып келер жегісі.
«Мен – комсомол!» дейді де,
Шабыспен қисық желісі.
Қараңғы кедей нашарлар,
Пісіп бір тұрған егісі.
Қайтсін жемей байғұстар,
Болған соң тәтті жемісі.
Айтайын десең келеді,
Өзінді қара дегісі[1, 41].

Міне, осылайша Әміре Сұлтанмұратұлы өзінің көз алдындағы кемшіліктер мен келеңсіздіктерге қарсы өмір бойы күресуін қоймайды. Сол кездегі Әміре ақынның көзін көрген ауыл қарттарының айтуы бойынша әкімдер мен аудан, облыс басшылығында отырғандар ақынды сырттай жек көрсе де кездесе қалған жағдайда қарсы ештеңе айта алмайды екен.

1932 жылы Әміре Сұлтанмұратұлы ел астанасы Алматыда өткен Қазақстан ақын-жазушыларының I съезіне қатысады. Әйгілі халық ақындары Нұрпейіс Байғанинмен, Кенен Әзірбаевпен, Нұрқан Ахметбековпен, Нұрлыбек Баймұратовпен, тағы басқаларымен кездесіп, сұхбаттасады. Ол съезд құрметіне өткізілген ақындар айтысына қатысып, жүлдегер атанады. 1937 жылы Алматыда өткен Қазақстан ақын-жазушыларының екінші слетіне қатысады және осы жолы Жамбылдың жанына отырып өлең оқиды. «Әміре Сұлтанмұратұлының ескіше, жаңаша хат таныған сауатты адам болғандығы айтылады. Ол Алматыға 1934 жылдан бері өз өлеңдерін жіберіп тұрған. Өлеңдері жоғалып кетіп, табылмағаннан кейін өзінің мұңын, қайғысын айтып, өмірбаянын жазып кеткен»[2].

1939 жылы Қазақстан Жазушылар одағының II съезіне қатысады. Осы жылы Айыртау ауданында жинақталған озық делегациясының құрамына еніп, ел астанасы Мәскеуге барып қайтқан.

Өкінішке орай, Әміре Сұлтанмұратұлы жайлы деректер әдеби дерек көздерде көп кездесе бермейді. Қазақ совет энциклопедиясының онынышы томында ақын жайлы қысқаша мәлімет келтірілген. Сол сияқты белгілі әдебиет танушы Е.Ысмайыловтың «Ақындар» атты 1959 жылы шыққан еңбегінде «Ә.Сұлтанмұратов жастайынан ел ішіне ақын ретінде танылған. 1916 жылы патша өкіметіне қарсы өлең шығарғаны үшін жер аударылып, Атбасарда болды. Октябрь революциясынан кейін социалистік жаңа өмір және В.И.Ленин туралы көптеген өлеңдер жазды. «Амангелді батыр» (1924ж.) дастанын шығарды. Оның бірсыпыра өлеңдері «Ленин деп халық жырлайды» (1969ж.), «Песня степей» (Дала жыры 1940ж.), тағы да басқа жинақтарға еніп, республикалық баспасөз беттерінде жарияланды. Советтік Республикалардың ақындар слеті (1937ж.) мен ақындар айтысының (1943ж.) жүлдегері. Қолжазбалары Қазақ ССР-нің Ғылым Академиясының Орталық ғылыми кітапханасының қолжазбалар қорында сақтаулы деген мәліметтер берілген.

Халық ақыны Әміре Сұлтанмұратұлы осылайша бар өмірін ақындық жолға арнаумен қарттық шаққа жетеді. 1950 жылы тамыз айында 81 жасқа қараған шағында туған жері Қантай-Бірлестік аулында өмірден өтеді.

ӘДЕБИЕТ

1 Ақын Әміре Сұлтанмұратұлы және Қарауыл-Қантай елінің тарихы. – Көкшетау: Келешек-2030, 2009. – 136 б.

2 Е. Ысмайылов. Ақындар. – Алматы: Қазмемәдеббас, 1968. – 316 б.

3 Ж. Есекеев. Айыртау арыстары. – Көкшетау: Келешек-2030, – 215 б.

4 Қазақ Совет энциклопедиясы – Алматы: ҚСЭ, 1985. – 1760 б.

5 Ғ.Абылқасов. Есіл-Көкше өңірі халық ақындарының шығармашылық мұрасы. - Көкшетау: Ш.Уәлиханов атындағы КМУ баспасы 2017. – 217 б.

6 Ж.Қадыров. Солтүстік Қазақстан өңіріндегі ақындық дәстүр жалғастығы. – Петропавл, 2005 – 145 бет.

БЕРДІБЕК СОҚПАҚБАЕВТЫҢ «МЕНИҢ АТЫМ ҚОЖА» ХИКАЯТЫНЫҢ ЕРЕКШЕЛІГІ

Шайкенова Диана Олжасовна

Көкшетау қаласы, № 21 мектеп-лицейі, 7 «Г» сынып оқушысы

Саттыбаева Бакыт Аманжоловна, қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі

bahyt0969@mail.ru

Жас ұрпақтың сүйікті жазушысы Бердібек Соқпақбаев 1924 жылы 15 қазанда Алматы облысының Нарынқол ауылында туған. Қазақтың Абай атындағы педагогикалық институтын бітірген. Содан соң Нарынқол ауданында мұғалім болған. Жазушының тырнақалды туындысы «Он алты жасар чемпион» повесі 1951 жылы жарық көрді. Оның атын ерекше танытқан шығармасы «Менің атым Қожа» повесі болды. Ол орыс, француз, украин, литва, латын, молдаван тілдеріне аударылған. 1963 жылы «Қазақфильм» киностудиясында экрандалған. Осы көркем лента 1967 жылы Канндағы халықаралық кинофестивальда арнаулы жүлдені жеңіп алды. Кинофильмнің режиссері – Абдулла Қарсақбаев болған.

«Жақсының өзі өлсе де сөзі өлмейді» демекші балалардың сүйікті жазушыларының бірі Бердібек Соқпақбаев артында «Менің атым Қожа» хикаятынан басқа «Балалық шаққа саяхат», «Қайдасың, Гауһар» және «Ергежейлілер елі» т.б. сияқты көптеген әңгіме, хикаялар қалдырды. Балалардың мінезін ішкі дүниесімен жақсы сезіне білген Бердібек Соқпақбаев әрбір шығармасында өзі туып өскен Нарынқол таулы өңір табиғатының суреттерін оқырманға үлкен шеберлікпен жеткізіп отырған.

Б. Соқпақбаевтың әңгіме, повесть, романдары және пьесаларында балғын шаққа батыл саяхаттар жасап, тандандырып, тамсанып, балдәурен әсерлерін, балаға тән қиялдап, өмірдің өз болмысын тебіреніп отырып толғайды. Оқысаң еріксіз езу тарттырып, кейде күрсінтіп терең ойға жетелейді. Лезде кейіпкерлермен етене араласып, олар өзің күнде көріп жүрген адамдардай Беркен, Қожа секілді кейіпкерлерімен жадында жатталып қалады.

Жазушы С.Шаймерденов: «...Бердібек өз көзімен көрген нәрсені ғана жазатын, қағазды бекерден-бекер шимайламайтын еді ғой» – деген пікір айтады. Нақтылы жазу, ұтымды жазу Бердібек Соқпақбаевтың қаламына тән.

Жазушы Т.Ахтанов: «... Бердібек не нәрсені жазуды, оны қалай жазуды еркін игеріп, меңгерген суреткер жазушы. Баршаңызды рухани азығымыз – көркем әдебиетті көп оқуға шақырамын.» – дейді.

1967 жылы Балалар мен жасөспірімдерге арналған фильмдердің Канн қаласында (Франция) өткен халықаралық фестивалінде жазушының сценарийі бойынша қойылған «Менің атым Қожа» фильмі арнаулы жүлдеге ие болған. Ол тек балаларға арнап шығармалар жазып қойған жоқ, сонымен қатар жасөспірімдерге арнап «*Бозтөбеде бір қыз бар*» атты пьеса, «*Өлгендер қайтып келмейді*» атты роман, «*Гауһар*» атты повесть және тағы басқа да жиырмаға жуық кітаптарын шығарды.

Жазушы: *Қай жазушы болсын, өзінің жақсы сезінген, көрген, білген, жете зерттеген жайларын жазады. Және үлкен бір қаламгер: «Әр жазушы әуелі өзін жазады» деген екен. Осыларға саятын болсақ, мінез құлық, іс-әрекет жағынан Қожа менің балалық шағыма көбірек ұқсайды. Повесть өзім, достарым, мектебім, туып-өскен ауылым жайында әңгіме*

қозғайды. Сондықтан да шығарманың 1957 жылы бірінші жарық көргендегі әуелгі аты – «Өзім жайлы повесть» болатын.

Біздің ата-аналарымыз, ата-әжелеріміз, аға-апаларымыз Соқпақбаевтай қадірлі қаламгер шығармаларын оқып өсті. Өлі де оқып келеді. Жазушының кез-келген шығармасын қолыңа алсаң, әрі қарай қызықтырып, жетелей жөнелетін сияқты. Бердібек ата өзінің балалық шағынан алған әсерлерін көпке дейін ұмыта алмай, сол ғажайып көңіл мен көріністердің өзін оқырмандарына жеткізе білген жазушы. Жеткізіп қана қоймай классик жазушыға, балалардың сүйікті жазушысына айналды. Балалық шақта жазушы өзінің кейіпкеріне қатты ұқсапты. Олар сияқты ауылдың қара сирақ баласы болған. Әсіресе, өздеріне арнап жазған бір шығармасының кейіпкеріне өте ұқсайды.

Повесте кішкентай Қожаның мектеп жасындағы бастан кешкен әр түрлі қызықты оқиғалары жайлы баяндалады. Ол қанша бұзықтық жасаса да жақсы адам болуға талпынысы бар. Өзінің жасаған бұзықтығының бәрі әкесіз өскендігінен деп ойлайды. Қожа өзінің мінезін, тәртібін өзгертуге тырысады. Әңгімеде Қожаның балалық махаббаты да үлкен рөл ойнайды. Ол сыныбындағы үлгілі, тәртіпті әрі сабағын үздік оқитын Жанар деген қызды жақсы көреді. Тіпті кей кездері Жанарға арнап өлең де шығарады. Жанарды әрқашан көргісі келіп тұрады. Қожа жазушы болуды армандайды.

Қожа – қазақ балаларының Том Сойер іспетті сүйікті кейіпкері. «Менің атым Қожа» повесі қарапайымдылыққа, нанымдылыққа туған. «Өтірік ештеңе қоспаймын» – деп уәде берген автор уәдесін орындайды да. Бұл повесінде жазушы балаларға бала болып сырын ашады, өзінің бар болмысын, жамандығын да, жақсылығын да жасырмай жазады. Сол жасырмай жазушының арқасында оқырманның ыстық ықыласын өзіне аударады. Повестің өн бойында мейір қозғайтын, әдеп ұқтыратын және оны әдейілеп оңашаламай, оқиға барысында жымдастырып келтіретін тұстары мол. Автордың Қожа мінез-құлығын танытуда асқан шеберлігін байқаймыз: «Адамның атының сүйкімді болуы да зор бақыт па деймін. Мәселен, Мұрат, Болат, Ербол, Бақыт деген аттарды алып қараңдаршы. Айтуға да ықшам, естір құлаққа да жағымды.

Әрі мағына жағынан да қазақ тілінен сабақ беретін Майқанова тәтейше айтқандай, бұлар жоғары идеялы есімдер. Мұндайлар өз атын кәдімгідей мақтаныш көріп, біреумен таныса қалса, мәнерлеп, көтеріңкі дауыспен айтады. Ал енді айтуға да, естуге де қолайсыз есімдер бар. Өзге түгіл, өзіңе де ұнамайды-ақ. Әттең, қолдан келсе табанда өзгертіп, әдемі аттардың біреуін өзгертіп алар едің...

Жарайды, өткенге өкініш жоқ дегендей, істің турасына көшелік. Менің атым – Қожа. Көріп отырсыңдар, пәлендей әйдік ат емес.

Шынымды айтсам, бұл о баста Қожа емес, Қожаберген екен. Туу куәлігінің өзінде солай деп жазылған....

Сонымен мен өзім ес білгелі Қожамын. Ауыл-аймақтың бәрі солай атайды.

Біз бір класта екі Қожа бармыз. Сүттібайдың үлкен баласының аты да Қожа. Оқушылар екеуімізді шатастырып алмас үшін, өңімізге қарап; мені қара Қожа, оны Сары Қожа деп атайды.

Әуел баста мен бұған өкпелеп қалатын едім. Бірақ жүре-бара құлағым үйреніп; дағдыланып кеттім. «Қара Қожа» дегендерге «әу» деп жалт қарайтын болдым.

Фамилиям Қадыров... Қадыр – менің әкем...» [1,23].

Адамның атының сүйкімді болуы да зор бақыт па деймін. Мәселен, Мұрат, Болат, Ербол, Бақыт деген аттарды алып қараңдаршы. Айтуға да ықшам, естір құлаққа да жағымды. Әрі мағына жағынан да қазақ тілінен сабақ беретін Майқанова тәтейше айтқандай, бұлар жоғары идеялы есімдер. Мұндайлар өз атын кәдімгідей мақтаныш көріп, біреумен таныса қалса, мәнерлеп, көтеріңкі дауыспен айтады.

Ал енді айтуға да, естуге де қолайсыз есімдер бар. Өзге түгіл, өзіңе де ұнамайды-ақ. Әттең, қолдан келсе табанда өзгертіп, әдемі аттардың біреуін өзгертіп алар едің...

Жарайды, өткенге өкініш жоқ дегендей, істің турасына көшелік. Менің атым – Қожа. Көріп отырсыңдар, пәлендей әйдік ат емес. Шынымды айтсам, бұл о баста Қожа емес, Қожаберген екен. Туу куәлігінің өзінде солай деп жазылған... [1,89].

Сонымен мен өзім ес білгелі Қожамын. Ауыл-аймақтың бәрі солай атайды.

Біз бір класта екі Қожа бармыз. Сүттібайдың үлкен баласының аты да Қожа. Оқушылар екеуімізді шатастырып алмас үшін, өңімізге қарап; мені қара Қожа, оны Сары Қожа деп атайды.

Әуел баста мен бұған өкпелеп қалатын едім. Бірақ жүре-бара құлағым үйреніп; дағдыланып кеттім. «Қара Қожа» дегендерге «әу» деп жалт қарайтын болдым.

Фамилиям Қадыров... Қадыр – менің әкем...

...«Әке» деген сөзді айтқанда, жүрегім қарс айырыла жаздайды-ау. Қандай жақын, қандай ыстық! Ей, қайран әкем! Егер сен тірі болсаң, мүмкін мен бұдан гөрі басқадай болар ма едім. Кім біледі, жер әлемді шулатып, сотқар Қожа атанып жүргенім әкесіз жетім өскендігім де шығар... [1,96].

Осындай Қожаның сырын оқығанда, қай-қайсымыздың есімізге әкеміз түсері сөзсіз. Жазушы әкенің қадірін өстіп әдемі әдіспен айтып өтеді.

...Жасы үлкен таныс адамға сәлем бермеу-көргенсіздіктің белгісі- деп мамам мені талай баулыған. Сол парызымды амалсыз өтеп, «сәлеметсіз бе?» дей салдым... [1,123].

Қожаның тентектігі тектен-тек емес, белгілі бір логикадан туындайды. Адам жанын түсіне, ұға бермейтін шолақ белсенділерге, екі жүзділерге қаны қайнайды.

Қожаның тентектігі белгілі бір жағдайдан туындайды. Болашақта ақын-жазушы болуды армандайтын Қожаның бойына жағымсыз мінез, ұнамсыз қылық қайдан келді?! Тәртіпсіздігінің себебі неде? Оның атышулы іс-әрекеттеріне кінәлі оспадар Сұлтан ғана ма? Әлде немересінің бетінен қақпайтын қарт әжесі ме? Әлі де баланың нәзік жанын түсіне бермейтін тәжірибесіз педагог Майқанованың пионер лагеріне Қожадан үлгерімі төмен Жантасқа жолдама беруінің әсері ме? Ұстаздың шәкіртті дұрыс бағаламауының да бала тәрбиесіне тигізетін әсері мол екен. Дер кезінде дұрыс бағыт бере білген болса, Сұлтан да теріс жолға түспес пе еді!? Осындай сан алуан сұрақтар сырын ашу үшін жазушының әдеби жағдайға ерекше мән бергенін көреміз.

Шығарманың бас кейіпкері Қожа мінезінің қалыптасуына өскен ортаның, отбасының, мектептің игі әсері болды. Ал енді оқушылар Қожаның сотқар болуы мен әдепті жолға түсуіне не себептер болды?

Қожаның сотқар болуына себепкер нәрселер: әжесінің еркелетуі, әкесін сағынуы, зеректігі, өзінің менмендігі, анасының жұмысбастылығы.

Қожаның әдепті жолға түсуіне себептер: анасын аяулы, Сәйбек қарт, Оспанов ағайдың айтқан естеліктері, Майқанованың педкеңестен шығып бара жатып айтқан сөзі.

Қай-қайсымызға да экраннан көріп жүрген Қожа туралы кітапты жазған Бердібек Соқпақбаевты жақсы көрмеуіміз мүмкін емес. Қожа әрқайсымыздың жанымызға жақын да таныс кейіпкер. «Менің атым Қожа» повесін әлем әдебиетінің осы бағытта жазылған /балалар тақырыбына/ шығармалар санатында бағалауға лайық, әлемдік рухани қазынаға үлес болып қосылған туынды ретінде қарауға болады. Б.Соқпақбаев балалар бейнесін жасауға арналған осы повесть арқылы шығармашылықтың биік шыңына көтерілді. Ол «Менің атым Қожа» повесінде Қожа, Сұлтан тәрізді кейіпкерлер бейнесін сомдай отырып, қазақ балалар әдебиетіне, қазақ прозасына өзіндік өрнек, өзіндік стиль қалыптастырып, жаңа идеялық бағыт әкелді. Өнер адамы өзінің балалық шағынан нәр алады. Өмір бойы сол қыр астында қалған жастықтың жасыл белесінен келісті сурет, көркем бояу тауып, соны қайыра көз алдына елестетіп, жаны байып, жаңғырып отырады. Б.Соқпақбаев та өзінің балалық, жастық шағынан мол қазына жинаған. Повестің басты кейіпкері – Қожа арманшыл, сотқар бала. Тентектігімен үнемі түрлі жағдайларға тап болып жүретін Қожа ақыл-ойы мен біліктілігінің арқасында қиындықтардан шыға алды. Ол біреудің қайғы-қасіретіне көз жұма қарамайтын елгезек, жоғары әділеттілік сезіміне ие, досқа адал, қайырымды, зұлымдыққа жол бермейтін бала. Ал

осы қасиеттердің барлығы оқырмандардың жүрегінен мейірімділік тудырып, Қожа батыр бала атанды.

Әдебиеттер:

1. Соқпақбаев Б. Таңдамалы.- Алматы: Жазушы,1987. – 345 б.
2. Соқпақбаев Б. Менің атым Қожа: Повесть,роман / Құраст. Р.Мәженқызы.- Алматы: Елорда, 1999.-466 б.
3. Тұрсынғалиева С.Ч., Зайкенова Р. Қазақ әдебиеті. Жалпы білім беретін 5-сыныбына арналған оқулық. – Астана: «Арман-ПВ», 2017. – 144 б.

ҚАЗАҚ ПОЭЗИЯСЫНДАҒЫ БАЛАЛЫҚ ШАҚ ТАҚЫРЫБЫ

Кусаинова Айымгүл Сұңғатқызы

Көкшетау қ., Абай атындағы дарынды балаларға арналған
№3 облыстық мамандандырылған мектеп, 9 сынып оқушысы
kusainovaaiyimgul404@gmail.com

Ғылыми жетекшілер: ф.ғ.к., қауымдастырылған профессор
Кажобаева Гүльден Кенесовна,

Ш.Уәлиханов атындағы Көкшетау университеті
guldenkgk@mail.ru

Абай атындағы дарынды балаларға арналған
№3 облыстық мамандандырылған мектептің
қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімі Ахат Алтыншаш Досымбековна

Балалық тақырыбы – әлем әдебиетінің жетекші және негізгі тақырыптарының бірі. Балалық шақ әлемінің көрінісі, баланың ішкі әлемін талдау, бала бейнесін сомдау қашанда маңызды зерттеу болмақ. Себебі баланың бейнесі әрдайым әлемдік өнер мен әдебиетте кездеседі. Көптеген қазақ ақындары да лирикалық, прозалық, драматургиялық шығармаларында балалық шақ тақырыбына кең бет бұрды. Бұл тақырып поэзияда Абайдың «Балалық өлді, білдің бе?», М.Жұмабаевтың «Балалық шақ», Сәбит Дөнентаевтің «Балалық», Кенен Әзірбаевтың «Жамбылдың бала кезі», Жұмағали Саиннің «Ойласам бала кезімді», Қасым Аманжоловтың «Балалық шақ туралы», Өтебай Тұрманжановтың «Кел, балалар, күлейік», Мұзафар Әлімбаевтың «Балдәурен, шіркін, балалық», Мұқағали Мақатаевтың «Бақыт деген», Төлеген Айбергеновтің «Өсіп келе жатырмын», Жүмекен Нәжімеденовтің «Ойындар», Фариза Оңғарсынованың «Балалық шақпен қоштасу циклынан», Кеңшілік Мырзабековтің «Балалық шақпен жолығу», «Бұлдырап қалған балалық шақтың елесі», Еркеш Ибраһимнің «Қол шана», Баянғали Әлімжановтың «Тонға оранған балалық», «Бал балалық шағым», Маралтай Райымбекұлының «Жез қоңырау» т.б. өлеңдерінде көрініс тауып, балалық тақырыбының өміршеңдік мәні қазіргі жастар поэзиясында да жалғастық тауып келеді.

Абайдың «Балалық өлді, білдің бе?» өлеңінде адам өмірінің кезеңдері жайында ой лирикалық қаһарман атынан жеткізілген. Ұлы Абай өткінші өмірде сен не көрдің, балалық кезің, жігіттік шағың не берді, кәрілік кезеңінде тұрып өмірдің мәні туралы ойладың ба, өмірдің шын мәні неде екеніне көз жібердің бе? деген сауалдар қоя отырып, сұрақтарға ой толғауды әркімнің өз таным-түсінігіне қалдырады. Абайдың өлеңі философиялық ойға құрылған. Абай балалықтың өткінші ескендігін еске салса, М.Жұмабаев «Балалық шақ» өлеңінде «Балалық шағы – // Патшаның тағы – // Тіл жетпес оны бағалап» деп суреттей келе, адам өмірінің ең қызықты, тәтті, алаңсыз кезеңін патша тағына балап, оның да өткінші кезең екендігін, балалықтан кейінгі жастық шақта білім үйрен, надандықтан жирен, «Білімдінің сөзі ем –, // Мейірімі көп, өзі – кең» деп ой түйеді. Сәбит Дөнентаев «Балалық» өлеңінде «Жығылғанын жұрттан көрген балалық!», «Алдағанның бірін ұқпай айла деп, Қолдағысын

бәрін берген балалық» деп балалықтың бейнесін ой дәлдігімен нақты суреттей отырып, балалық шақтың аңғалдығы туралы ойды көркемдейді. Және балалық балаға тән, балалық шақтағы аңғалдық, еркелік жарасымды, үйлесімді деген ойды жеткізеді. Ал заман өзгеріп, ел өсіп, жетіліп жатқанда «біздің елден балалық қашан кетеді?» деген автордың негізгі ойы өлең шешімінде көрінеді. Кенен Әзірбаевтің «Жамбылдың бала кезі» өлеңінде жыр алыбы Жамбылдың елгезек, ақылды тентек, ерке, өнерге құштар, қайсар балалық шақтағы бейнесі ашылған. Жұмағали Саин «Ойласам бала кезімді» өлеңінде өз ауылын, өзінің туған үйін, ата-анасы бар кездегі балалық шағындағы әдемі тіршілігі мен ата-анасыз бақытсыз балалық шағын карама-қарсы қойып суреттеп еске алады. Өлеңде лирикалық кейіпкердің балалық шағында жердің топырағын шаңдатып жүгіргені, Қопаның жағасындағы балалық әрекеттері сипатталған, содан кейін ата-анасыз бақытсыз балалық шағында қуанышты, жылулықты жазғы даладан іздегені «Жалғыз-ақ жазғы даладан // Қуаныш таптым, сыр таптым», «Жидек деп кездім жыңғылды, // Ұмыттым қайғы, зарымды» деп кестелейді, туған жер табиғатынан қуат алған бала бейнесі көрінеді. Қасым Аманжоловтың «Балалық шақ туралы» өлеңінде лирикалық кейіпкердің қанша ауыртпалықты, жетімдіктің қиындығын көрсе де, «Түседі еске жалаңаяқ күндерім, // Ақсүйекті ала қашқан түндерім, // Сол қашқаннан мол қашыпты балалық, // Қайда екенін көптен бері-ақ білмедім. // Қуар едім осы күні етікшең, // Бірақ маған жалаң аяқ жеткізсең» деп өткен балалық шағын аңсауы, сағынышы, толғаныс, тебіренісі өрілген. Ақын қандай қиындықта балалық өтсе де, адам өмірінің бұл кезеңі ыстық, қызық, тәтті шақ екендігін жеткізген. «Сонау қарттың жөтелгенін есітіп, // Есік жаққа қайта-қайта қараймын» деген жыр жолдары балалықты сағынған кейіпкер бейнесі көрінеді. Өтебай Тұрманжановтың «Кел, балалар, күлейік», Мұзафар Әлімбаевтың «Балдәурен, шіркін, балалық» өлеңдерінде бақытты балалық шақ бейнесі өрнегін тапқан. Өтебай Тұрманжанов «Кел, балалар, күлейік» өлеңінде балалық нышаның бірі – алаңсыз, әсем күлкіні «Күлкі көңіл ашады. // Күліп өмір сүрейік. // Күлкімізді күн қылып, // Гүл өссін деп тілейік» деп кестелейді. Өлең шешімі балалардың гүлдей жайнап өсу жайындағы философиялық оймен түйінделеді. Мұқағали Мақатаевтың «Бақыт деген» өлеңінде адам өмірі қызығы мен қуанышына, рахатына қанағаттану дәрежесін танытатын этикалық ұғымды балалық шақ бейнесімен «Бақыт деген - сенің бала күндерің, // Бақытсыз-ақ бақытты боп жүргенің» деп жұптап суреттейді. Төлеген Айбергеновтің «Өсіп келе жатырмын» өлеңі жылулық пен бақытқа толы. Өлеңде өрлікті жалау етіп, ерлікті ескек етіп, туған елмен өсіп келе жатқан жеткіншектің, өрненің бейнесі көрінеді. «Өсіп келе жатырмын», «кесіп келе жатырмын», «өсіп келе жатырмын» деп өсу, жетілу сатыларының әсем үйлесімін жасайды. Жүмекен Нәжімеденов «Ойындар» өлеңінде балалық шақтағы ойын түрлерін әдемі кестелей отырып, өлеңнің негізгі түйінінде балалық тақырыбы арқылы үлкендерге ой салады. «Балалардың ойынымен қолдағы, // Үлкендер де ойнамаса болғаны!» деп өлеңге философиялық жүк артады. Фариза Оңғарсынованың «Балалық шақпен қоштасу циклынан» өлеңінде сағымдай өте шыққан балалықты сағыну, балалық арман бейнеленген. Ақын балалық шаққа тән арман бейнесін жасайды.

Есік алды. Бала қыздар шуылдап
 өткеншектің қасында
 итер дейді, өктемсиді жас ұлға,
 мен де солай тербелуші ем жасымда.
 Өткеншекті – ақ құсын
 жерден жырақ ұшыруға талпынып,
 бәрі-бәрі жабылады алқынып,
 сонау, сонау көк жүзінде биікте –
 өткеншегім ұшса дейді шарқ ұрып [1].

Кеңшілік Мырзабековтің «Балалық шақпен жолығу» оқиғалы өлеңінде лирикалық қаһарманның түсі арқылы балалықты сағыну, туған жерін аңсау сезімі өрілген. Өлеңде лирикалық қаһарманның балалық шағы өткен жерге деген махаббаты, иесіз қалған туған жеріне деген аяушылық сезімі өріледі.

Соғыс және соғыстан кейінгі жылдардағы балалық шақтың ауыртпалығын, балалар атқарған тылдағы ауыр еңбекті ақындар поэзияда көп жырлады.

Қадыр Мырзалиев:
Бармақтай боп сол күнде,
Жатпаушы едік дем алып.
Әр маяның түбінде,
Қалды біздің балалық, [2]– деп мұңайып еске алса,
Мұқағали Мақатаев:
Жанап өтті балалық, бала болып өспедім,
Шаруаның ғұмыры кенедей кешкенім.
Менен сұра
Бидайдың егілгенін, өскенін,
Менен сұра

Еңбектің қысқа таңын, кештерін, [3]– деп нақты суреттермен жырлайды.

Балалық тақырыбын әр ақын өзінше жырлап, өзінше өрнектеді. Еркеш Ибраһим «Қолшана» өлеңінде балалықтың қайғысыз-қамсыз, базарлы шағымен қоштасып, туған жерден жырақтап білім қуып аттанған бала көңілі, арманы, балдан тәтті балалықтың артта мәңгілікке қалғандығы сағынышпен суреттелген. «Қолшана» өлеңіндегі шана – тәтті балалықтың, сағыныштың нышаны тәрізді. Автор балалық шақ, жігіттік шақ мәнін сырғанақ тепкен шанасын еске алу тәрізді көркемдік детальмен үйлесімді аша білген.

Содан бері мен сырғанақ тепмедім, // Шанамды да іле қуып жетмедім. //Балдан тәтті балалықтың базары //Білмей қаппын сол шанада кеткенін. //Дос едің-ау қырат жер мен сай-сала, //Мен сырғанақ тепегелі қаншама. //Жалтақтаймын жігіттіктің өрінде –// Тағы тастап кетердей бір қол шана .

Баянғали Әлімжановтың «Тонға оранған балалық» өлеңінде отбасы жылуы, құндылығы, әке қадірі, балалығы өткен ауылын сағынуы шынайы, әрі сурет дәлдігімен өрнектелген. Өлеңде ұлттық сипат, айшық мол. Отбасылық қарым-қатынастағы татулықты, әке-бала арасындағы жылулықты үйлесімді суреттейді. Автор балғын балалық шақтағы бақытты балалар бейнесін жасайды. Әке тоны – бақытты балалықтың символы ретінде алынған, әрі әке тоны – ұлттық нақыш.

Сары аязда
Сабан иісі бұрқыраған әкеміз,
Сырттан кірсе шұрқырасып,
Біз таласа жетеміз,
Қарағайдай қара тонын
Шешкен бойда шуылдап
Көкпардай ғып
Төрге тартып кетеміз.
Таласамыз,
Тулаймыз кеп кіл қара,
Екі жеңге тығыламыз ұрлана,
Қара шалдар мол еді ғой кеңқолтық,
Бір жеңіне сиып кеткен бір бала [4].

Ал «Бал балалық шағым» өлеңінде автор балалық шағын еске ала отырып, туған жерге деген сағынышпен астарласа суреттейді. Әдемілік, әсемдікке толы өлең.

Өмір қандай ағын, //Ғайып болған сағым, //Сағындым ғой сені, //Бал балалық шағым! //Бұрқыраған саумал, //Аңқылдаған самал, //Алтын ұям ауыл, //Сағындым ғой сені!-деп толғаныспен жырлайды.

Балалық шақ – бейқам уақыт, қандай қиындық, кедергілер мен ауыртпалықтар бар болса да, көңілді және қуанышты уақыт. Барлық өлеңдерде лирикалық кейіпкерлер балалықты бірде жылулықпен, сағынышпен, бірде балалық шақтағы қиындықтарды мұңмен еске алады.

Әр өлең астарында балалық шақтың қайтарылмайтындығы туралы үйлесімді, көркем ой жатыр.

Балалар тақырыбы қашан да өзекті, өміршең. Мәдениет және спорт министрлігі 2021 жылды «Қазақстандағы балалар мен жасөспірімдердің кітап оқуын қолдау жылы» деп атаса, ҚР Президенті Қасым-Жомарт Тоқаев 2022 жылды «Балалар жылы» деп жариялады. Біз бүгінгі мақаламызды осы Балалар жылының құрметіне арнап жасадық.

Пайдаланылған әдебиеттер

5. Фариза Оңғарсынова. Балалық шақпен қоштасу циклынан. <https://bilim-all.kz/olen/28096-Balalyq-shaqpen-qoshtasu-tsiklynan>
6. Мырзалиев Қ. Көкейкесті. – Алматы: Атамұра, 2003. -280 б.
7. Мақатаев М. Өлеңдер. – Алматы: Жазушы, 1982. -318 б.
8. Баянғали Әлімжанов. Тонға оранған балалық. <https://bilim-all.kz/olen/16850-Tonga-orangan-balalyq>

«МЕКТЕП ЖӘНЕ УНИВЕРСИТЕТ: ҒЫЛЫМИ ЫНТЫМАҚТАСТЫҚ ҚЫРЛАРЫ»

Сайлауова Сабина Бахытжановна
Көкшетау қаласы, техникалық лицей, 9 сынып оқушысы
e-mail: sabina.s.2007@icloud.com

Искакова Майра Исполловна
Көкшетау қаласы, техникалық лицейінің қазақ тілі мұғалімі
e-mail: mairra.i@mail.ru

Қазақстан Республикасының әлемдік білім кеңістігіне өтуіне байланысты білімдендіру дәрежесінің жаңа сапалы деңгейге көтеру қажеттігі соңғы жылдардағы білім беруді дамытуға арналған мемлекет тарапынан қабылданған “Білім туралы заңында”, “Қазақстан Республикасы азаматтарының жаңа әлеуметтік мінез-құлқын қалыптастыру”, “Қазақстан Республикасы мәдени-этникалық білім беру”, “Білім мазмұнын гуманитарландыру” тұжырымдамаларында және тағы басқа ресми құжаттарында ашып көрсетілген. Қазіргі замандағы ғылым мен техниканың даму жағдайындағы ғылымның әр саласында білім мазмұны мен көлемінің қауырт өсуіне байланысты жоғары оқу орындары мен мектеп арасындағы сабақтастық оқушылардың танымдық қызығушылығының қалыптасуына тікелей әсер етеді. Сондықтан да заман талабына сай маман дайындау жоғары сыныптарда басталып, студенттік кезеңмен ұштасып отырады. Қазіргі кезеңде тәуелсіз еліміздің ертеңі – жастар өз білімінің тереңдігімен, кәсіби білгірлігімен бағаланады. Білімді, жан-жақты қабілетті ұрпақ- ұлтымыздың баға жетпес қазынасы. Бүгінгі таңда педагогика ғылымының өзекті мәселелерінің бірі жеке тұлғаны жетілдіруде, жан-жақты дамытуда, білім беруде, ғылымның соңғы жетістіктерін қолданып, шығармашылық жұмыстар істеуге қабілетті, дүниетанымдық көзқарасы кең, рухани бай жоғары мәдениетті азамат дайындау. Қазіргі таңда оқушылардың басым көпшілігі кәсіп таңдау кезінде өз қалауынан гөрі ата-аналарының ақыл-кеңесіне көбірек сүйенетін, немесе талапкерлердің мамандықтарды таңдаудағы білімсіздігі, олардың өзінің көңілі қаламаған мамандықты таңдауына жол береді. Осы себептер олардың оқуды тастап кетулеріне, болашақта мамандықтары бойынша жұмыс істемеулеріне негіз болады. Сондай-ақ, оқушыларды кәсіптік бағдарлау жұмыстарының мектеп қабырғасында соңғы сыныптарда ғана қолға алынатынын ескерсек, танымдық қызығушылықты қалыптастыру жүйелі түрде мектеп пен жоғары оқу орындары арасындағы үйлесімділік негізінде ұдайы іске асыруды талап етеді. Біз, жоғары сынып оқушылары болашақ кәсіби, өзінің алдағы атқаратын ісі туралы көп ойланамыз. Осы тұста өмір жолын таңдауына игі әсер ететін факторлардың бірі - танымдық

қызығушылық. Оқушы тұлғасында танымдық қызығушылықтың қалыптасып дамуына ұзақ уақыт мерзімі қажет. Сол себептен оқушылардың танымдық қызығушылықтарын қалыптастыруда мектеп пен университет арасында сабақтастықтың мәні зор. Өйткені оқушы бойындағы оқуға, білімге деген қызығушылығы әрі қарай дамып болашақ мамандығына деген қызығушылығына ұштасу үшін мектеп қабырғасында атқарылған жұмыстар жоғары оқу орнында әрі қарай жаңа деңгейде жалғасын табуы керек. Оның ішінде баса назар аударатын мәселе мектеп оқушылары мен университет студенттерінің танымдық қызығушылықтарын сабақтан тыс жұмыстар арқылы қалыптастыру.

Адамда сан алуан қызығушылықтардың болуы мүмкін. Бірақ бұлардың ішіндегі ең негізгі қызығушылығы болады. Мұндай қызығушылықтар әсіресе оқу әрекетіне аса қажет. Оқуға қызығушының әсерлі, күшті, тұрақты, мазмұнды болуы оқушының сабақты үлгеруіне ықпал етеді де, терең білім алуына көп жәрдем тигізеді. Қызығушылықтар оқушылардың оқу түрткілерінің дамуына байланысты қалыптасып отырады. Оқушыларда қызығушылықтың нақты көрінбеуі олардың өмірін мазмұнсыз етеді. Мұндайда олар енжар болып, зерігіп береке кетеді. Қызығушылықтың мазмұнды, әрі кең өрісті болуы, оның басты ерекшеліктерінің болуына байланысты. Қызығушылығы тұрақты қасиетке айналған адам ғана іс-әрекеттен жақсы нәтиже шығара алады және ісі берекелі, табысты болады.

Адамның қызығушылығы әртүрлі істерді орындауға ұмтылудан туады. Ал, түрткі сол істерге итермелейтін күш, яғни, адамның белгілі қажеттіліктерді қанағаттандырудағы іс-әрекетіне байланысты психологиялық көңіл-күйі. Қажеттілік адамның белсенді әрекетін тудыратын қозғаушы күш болса, білімге, оқуға мәжбүрлейтін оқушының танымдық қызығушылығын қалыптастыруда түрткілердің маңызы зор.

Қазіргі заманға сай еңбек адамына қажет, жеке адамның қасиеттерін қалыптастырады. Бұл қасиеттерді қалыптастыруда мектеп пен жоғары оқу орындары арасындағы байланыстың болуы, бірден-бір маңызды жағдай.

Еңбекке белсенді көзқарас жеке адамның көзқарасынан, сенімінен, мінез-құлқының адамгершілік сипатынан, мотивациясынан және іс-әрекеттің туындау себептерінен көрінеді. Адам бойындағы қажет, түрткі, ниет, тілек, ынта, ықылас т.б қасиеттер танымдық қызығушылық адамды білімге, кәсіпке, іскерлікке, іс-әрекеттілікке т.б бағыттайды. Танымдық қызығушылықтың туындауының себептеріне танымдық үрдістер жатады. Ал, танымдық қызығушылықтың негізгі компоненттеріне :

- мотивациялық құндылықтары;
- мазмұндық;
- технологиялық;

-шығармашылық іс-әрекеттер жатады. Бұл аталған компоненттердің әсерінен білім, кәсіп, іскерлік, іс-әрекет, игері, нәтиже туындайды. Бұл аталған компоненттердің қайсысы болса да мектепте басталып, жоғары оқу орнында жалғасып отыратыны белгілі.

Білім- жалпы, кәсіби, арнайы болып бөлінеді. Мектепте алған жалпы білімі, университетте кәсіби, арнайы, білімге ұштасады. Кәсіп-мамандық таңдаумен мамандықты меңгеруден тұрады да, жалпы білім беретін орта мектептерде басталып университетте, институтта, кәсіби техникалық колледждермен гимназияларда беріледі.

Сондықтан оқушылардың танымдық қызығушылығын ерте бастап қалыптастырып, білім алу жүйесінің барлық сатыларында дамытудың ерекше мәні бар.

Өз бақылауымның нәтижесінде

- еңбек нарығының сұранысына сай түрлі әдебиет, еңбектерді зерделеп, оқушылардың қажеттіліктері мен танымдық қызығушылықтарына сай тәрбие жұмыстарының оларды дамытудағы мүмкіндіктерін анықтадық;

-бақылау барысында оқушылардың бос уақытын қалай өткізетіндіктеріне мән бермейтіндігін, университет көлемінде бірінші курс студенттерімен танымдық қызығушылықтарды дамытуға бағытталған тәрбиелік жұмыстардың аз жүргізілетініне көз жеткіздік;

-сабақтан және аудиториядан тыс жұмыстардың түрлері, ұйымдастыру әдістері мен тәсілдері оқушылардың таным әрекетіне қажеттілігін тудыратынына көз жеткіздік.

Қалыптасқан танымдық қызығушылық оқушылардың оқып үйрену іздемпаздығының қозғаушы күші болып табылады деген қорытындыға келдік.

МЕКТЕП КІТАПХАНАСЫ– БАЛАЛАРДЫҢ БІЛІМ АЛУЫНДАҒЫ, ҚАРЫМ-ҚАТЫНАСЫНДАҒЫ, БОС УАҚЫТЫНДАҒЫ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЗЕРТХАНА

Бурабай ауданы
Абылайхан атындағы орта мектептің
кітапханашысы
Молдахметова Асия Молдашқызы
nurbakhyt_1987.nayka@mail.ru

Бурабай ауданы
Абылайхан атындағы орта мектептің 5 сынып оқушысы
Маулибергенов Ерген Маратович

Ел Президентінің «XXI ғасырда білімсіз мүмкін емес. Халықты салауатты да сауатты бағыттауымыз керек» деген сөздері бүгінгі ұрпақ, ертеңгі ел азаматтарына білім мен тәрбие берер жандарға міндеттелген тапсырма тәрізді. Бүгінгі күні жас ұрпаққа берілер білім мен тәрбиенің өз мәнінде сапалы болуы бірінші кезекте тұрғаны анық. Осыған орай еліміздегі бірден-бір рухани қазына ордасы – мектеп кітапханасының алар орны зор. Оқу процесін қажетті құжаттармен қамтамасыз етуге міндетті орын — оқу кітапханасы. Мектеп кітапханалары педагогтерге қызмет көрсете отырып, сонымен қатар сыныпқа арналған және сыныптан тыс қызмет көрсететін көпшілік кітапхана болып табылады.

Бүгінгі таңда мектеп кітапханасы өз заманының даму деңгейінде болып, мектептің өркендеуімен қалыптасуы, оның балалар мен жасөспірімдерге тәрбие беру мен оқытуда үлкен көмек беруі керек. Жасөспірімдермен жұмыс жасай отырып, кітапханаға деген құрметі мен сүйіспеншілігін қалыптастыру оларға кітаптар мен жұмыс жасай білуге үйрету — кітапхана қызметінің негізгі міндеттерінің бірі[1].

Қазіргі таңда кітапхана қызметкерлері кітапханада және кітапханадан тыс көркем әдебиеттен бастап, баспа түріндегі немесе электрондық ақпараттар түрлеріндегі әртүрлі кітаптарды және ақпараттар көздерін пайдалануға көмектеседі. Себебі бүгінде білімнің қайнар көзі кітапханада.

Қазіргі ақпараттандыру технологиясы дамыған заманды мемлекетіміздің болашағы — жас ұрпаққа заман талабына сай білім беруде оқытудың озық технологияларын меңгеру қажеттілігі туып отыр. Білім саласын ақпараттандыруға байланысты «ҚР Конституциясының 44- бабына сәйкес және ҚР-сының ортақ білім беру жүйесін дамыту мақсатында», — деп көрсетіліп, 1997 жылғы 22 қыркүйекте ҚР Президенті Н.Ә.Назарбаевтың «ҚР президентінің Қазақстан Республикасы орталық білім беру жүйесін ақпараттандыру жөніндегі мемлекеттік бағдарламасы туралы» № 3645 бұйрығы бекітілді. Сондай-ақ мекемелер жүйе арқылы «Интернет мектепке» бағдарламасына сәйкес компьютерлендірумен бірге мектепті сатылап интернет жүйесіне қосылу процесі жүзеге асырылып келеді.

Білім беру жүйесін ақпараттандыру дегеніміз – еліміздің ұлттық білім жүйесінің барлық түрлерінде кәдімгі технологияларда жаңа компьютерлік ақпараттандыру технологиясына алмастыру. Кітапхананы электрондық медиатекаға айландыру деп көрсетеді. Виртуалды әлемнің кеңістігіне қоғамымыз жыл өткен сайын кеңірек еніп келеді. Бұл процесс кітапхананы да айналып өтпеуде. Міне осы жерде бізге Интернет көмекке келеді, ол

жұмысымыздың дәстүрлі әдістеріне біздің көзқарасымызды өзгертеді. Белгілі мәтелді өзгертіп, басқаша былай айтуға болады: «Егер бүгін кітапханаға оқырман кітап алуға келмейтін болса – онда кітап өзі оған келеді». Электронды кітапхана арқылы кітап оқу іске асыруға болады деген сөз. Электронды кітапхана дегеніміз – ҚР Ұлттық кітапханасының «Қазіргі заманғы қазақ әдебиеті» деген жобасы бойынша он-лайн режимінде қазақ әдебиетінің шығармалар қорымен оқырмандарды таныстырады. Онлайн арқылы кітап оқуды насихаттау болып табылады[2].

Сонымен қатар мектеп кітапханаларында жаңа ақпараттық технология ендіру мақсатында барлық кітапханашы мамандармен кітапхана ісінің негізгі бағыттарына арналған семинарлар, курстар, яғни әртүрлі тақырыптарда тәжірибелік сабақтар ұйымдастырылып Бұрабай ауданы бойынша тәжірибелер алмасып отырамыз. Кітаптың әлемдік өркениетке үлесі шексіз. Қазіргі кезде интернет, теледидар, радио, басқа да ақпарат құралдары кітаптарды ығыстырып бара жатқандай әсер қалдырды. Алайда кітапты ешқандай жаңа технология ығыстыра алмайды. Өйткені адамның жан-дүниесін, армандары мен сезімдері мен психологиясын кітаптай ешнәрсе жеткізбейтіні анық.

Сондықтан да кітап әрдайым басты рухани байлығымыз зор болып қала бермек. Қазіргі кітапханалар – ақпараттық, мәдени — ағартушылық, ғылыми-зерттеушілік мекеме. Кітапханашы тек қазіргі заман талабына сай технологияны біліп қана қоймай сонымен бірге оны сауатты түрде қолданады. Кітапханашылар мен педагогтар алдында тұрған міндет – ХХІ ғасыр азаматтарына алуан түрлі ақпараттар ағымында жөн сілтеп, пайдалыларын өз игіліктеріне жұмсауға үйрету. Ақпараттық қоғам тіршілігіне әзірлеу. Қоғам өз кітапханашыларының мәнін әлі түсінбейді. Көпшілігі кітапхананы тек кітап сақтайтын, кітап беретін орын есебінде қарайды. Көпшілігі интернет қызметіне үйренген, олар электронды тасығыштарды, соның ішінде компакт-дискілерді, сақтау және ақпараттық жеткізу құралдарын қолдана біледі және кітапханаға білім мен жаңа технология үндескен қазіргі заман талабына сай мәдени орталық ретінде қарайды. Бұдан жарты ғасыр бұрын дүниежүзі кітапхананы тыныш жайлы, кітап сөрелері мен каталог жәшіктері орналасқан және оқырмандар залында кітапқа үңілген оқырмандарға толы ғимарат есебінде көрсетті. Мұндай суретті қазір де байқауға болады[3]. Бірақ қазір кітапханалар монитор алдында отырған компьютерлі оқырмандар залы пайда болды. Компьютер көмегімен олар электронды кітапханаларға шыға алады, электронды кітаптар оқиды, электронды беттерді парактайды. Интернеттің кез-келген тұтынушысы кездестіретін проблемалардың бірі – ақпаратқа қол жеткізу проблемасы. Ол, біріншіден, ақпарат көлемінің өте толықтығынан көрініс табады.

ХХІ ғасырда адам қажеттілігін қанағаттандыру үшін білім беру саласында міндеттерді шешу көзделіп отыр. Олар: білім сапасын көтеру, компьютерлік желі, электронды және телекоммуникация, электронды оқулықтарды даярлау. Бұлар оқушылардың қазіргі заман талабына сай білім алуына, білім сапасын көтеруге әсер етеді. Жаңа электронды оқулықтардың дүниеге келуімен берілетін білім мазмұны да өзгеретіні сөзсіз. Болашақта әр оқушы компьютерлік технология арқылы интернет дүние жүзілік білім әлеміне еніп, одан өзінің қажетін білімді толығымен алуға қажетті ақпараттық мәліметтерді ғылым саласына байланысты озық тәжірибелерді осы мәселенің шетелдегі жағдайымен танысуына толық мүмкіндік туады.

Бүгінгі заманауи тұлға тек қана оқу, жазу, сызу, сөйлеумен қатар, тек ақпарат алуға мүмкіндік беретін қызмет сауаттылықпен қана шектелмей ақпаратты өзі үшін бағалауға және оны өз мүддесіне пайдалану дағдысына қол жеткізуге, яғни әлеуметтенуге ұмтылуға қажет және бұл заңды құбылыс. Осы салада оқушылар негізгі пәндер бойынша берілген тапсырмаларды орындауда қосымша мәліметтер алуда мектеп кітапханасы көмекке келеді. Мектептің 5-11 сынып оқушылары ғылыми жобалар жазуға, олимпиадаларға дайындалуда, реферат, слайд, шығарма жазуда, жарыстарға қатысуда кітапхананың кітап қорын және интернетті үнемі қолданады. Осындай өз беттерімен қосымша ізденіс жұмыстары сауаттылығын дамытады[4].

Білім сапасының жаңа жетістіктерін қол жеткізетін маңызды ақпараттық ресурстар орталығы ретінде мектеп кітапханасының кітапханалық кеңістікте алатын орны

ерекше. Мектеп кітапханасы біріншіден, оқу үрдісін қажетті ақпараттармен және құжаттармен қамтамасыз ететін болса, екіншіден, ол арнаулы кітапхана, үшіншіден сол мектептің бүкіл педагогикалық жұмысын, мектеп оқушыларын мектеп бағдарламасына қосымша және бағдарламадан тыс ақпараттармен қамтамасыз ете отырып, көпшілік кітапхана қызметіне де жақындайды. Оқушыларды шығармашылық жұмысқа баулып, белсенділігін, қызығушылығын арттыруда қолданылатын әдіс — тәсілдер: Тақырыпты мазмұнына қарай жинақтау

1. Арнаулы бір тақырыпта пікір талас тудыру
2. Логикалық ойлауын дамытатын ойындармен берілген тапсырмаларды шешу. / Сөзжұмбақ, құрастырмалы ойындар/
3. Берілген тапсырманы түсіндіру бағытындағы жұмыс/ Мәтін мазмұнын өңдеу, шығарма, шағын әңгіме мәтінін құру т.б/
4. Әңгіменің ұқсастығын салыстыру, бөліктерге бөлу, ат қойғызу
5. Қиялдау арқылы сурет салғызу ролге бөліп оқыту
6. Ұнатқан кейіпкерлеріне мінездеме беру
7. Ой шапшандығын, сөз байлығын дамытуда өлең шумақтарын құрастыру.

Кітапханада ұйымдастырылған үйірме және клубтардағы жұмыстар еріктілік ұстанымына құрылады, балалардың өз әрекеттері мен ықылыстарын арттыру барысында 5 сыныптарға «Мектеп кітапханасына саяхат» атты кеш өткізілу барысында 5 сынып оқушысы Маулибергенов Ергеннің кітапқа деген қызығушылығы артып кітаптың қадір қасиетін түсінуіне жол ашылып, ерекше кітапханашыға ерекше хат жолдапты. Яғни 5 сынып оқушылары «Кітапханашы қоржынына» кітап жайлы өз пікірлерін хат арқылы жолдауынан осы мақала жарыққа шықты.

Кітап – рухани досымыз. Мен мектепке алғаш келген кезімде сынып жетекшіміз бізге «кітап – білім бұлағы, білім – өмір шырағы» деген мақалды жаттатқызып, күнде сабақ басталмай жатып осы мақалды қайталап отыратын. Уақыт өте бұл бізде әдетке айналды. Бұл мақалдың мағынасы өте тереңде екен. Білімді адамның өмірге деген көзқарасы мен ұстанымы өзгелерден бөлек өзгеше болады. Өмірде кезігетін кез келген мәселенің жауабын тек кітаптан таба аламыз. Ұлттың өткен тарихы мен өнері жазылған құнды кітаптар әркезде де бағасын жоймай, қадірлі болары анық.

Яғни Абылайхан атындағы жалпы білім беретін орта мектептің кітапханашысы Асия Молдашқызы кітаптың қадір мен қасиетін үнемі бізге түсіндіріп, кітапханада сонау бұрынғы заманнан сақталып келе жатқан жәдігер кітаптар мен қазіргі заманғы кітаптардың түр-түрі бар екендігін түсіндірді. Мен 5 сыныбыммен «Кітапханаға саяхат» атты кешке келгеніме кітапхананы көргеніме қатты қуандым. Кітапхананың аурасы өзгеше бөлек болады екен. Кітаптардың ерекше иісі адам жанына өзгеше әсер етіп, бойын балқытып, кітапқа деген қызығушылығын арттыра жөнеледі. Қазақ жазушылары мен әлем жазушыларының әдеби кітаптары, әр саланың өзіндік кітаптары, бұрынғы заманғы халық жыр-дастандары, балаларға арналған сан қилы ертегілердің жиынтығы сынды кітаптардың түр-түрімен таныстық. Әр кітап – өзінше бір жұмбақ. Іші толы білім мен сыр. Кітап оқу арқылы біздің ойлау жүйеміз өзгеріп, сөздік қорымыз артып, сөйлеу мәдениетіміз өсері рас. Кітаптар ордасынан алған әсерімді жеткізу әсте мүмкін емес. Бұл біз үшін кітаптар әлеміне жасаған алғашқы саяхатымыз еді. Кітапхананы көру арқылы бәріміздің кітапқа деген қызығушылығымыз артып, бүгіннен қалмай кітап оқуды қолға алдық. Мен өзім кітапханашы апайға қатты қызықтым. Мол қазынаның – кітаптардың ортасында отырады. Қалаған кітабың алып оқып, білімін күнделікті арттырып, қуанышты өмір сүреді.

Еліміздің азаматтары қазіргі заманға сай білімді, мәдениетті, өнерлі болуы қажет. Ол үшін терең білім, ғылым жаңалықтарын, өткен тарихымызды, өнерімізді білу үшін кітапты көп оқу керек екендігін түсіндім. Кітап – адам өмірінде маңызды роль атқарады. Ол елді, жерді сүюге талапты, кішіпейіл болуға, мейірімділікке, төзімділікке баулиды. Кітап жаман әдеттерден аулақ болуға үйретеді. Кітапты біздің қоғамымыздың әрбір адамы күнделікті тұрмысында пайдаланады. Одан ақыл — кеңес, тәлім-тәрбие, үлгі-өнеге алады. Кітап біздің рухани жан азығымыз. Жас ұрпақтың санасында

туған халқына деген құрмет пен мақтаныш сезім ұялатып, ұлттық рухты сіңіру, сондай-ақ ана тілі мен әдебиетін, тарихы мен өнерін қастерлеп, халықтың салт — дәстүрін аялай, ардақтай білуге тәрбиелеу кітаптың еншісінде. Мектеп кітапханасы оқушылардың шығармашылық жұмыстары мен шұғылдануына көп ықпалын тигізеді. Кітапханада көптеген іс-шаралар өткізіліп, көрмелер ұйымдастырылады[5].

Білімді ұрпақ – егеменді елдің берік тірегі. Біз білімді ұрпақ, білімді тұлға дегенде рухани жан — дүниесі бай, білім мен біліктілігі жоғары, талап-талғамы терең, салауатты өмір салтын дұрыс қалыптастырған тұлғаны айтамыз. Түбегейлі өзгерістерге бет бұрған жаңа қоғамда тек білімді болу, жеткіліксіз, сондықтан әрбір жеке тұлғаның бойында адамгершілік, ізгілік, кішіпейілділік, қайырымдылық, батырлық, отансүйгіштік, тағы басқа қасиеттер болу керек. Кітапханалар сол оқу орындарындағы білімге ұмтылатын жас ұрпақтың, сондай-ақ ұстаздардың табылар жері. Осы заманғы ақпарат құралдары дамыған, жаңа технологиялар заманында да кітап адамның ішкі дүниесіне, ой-өрісіне ықпал жасап, мұқтажын қанағаттандыратын, рухани азығы болып қала бермек. Бүгінгі оқушы ертеңгі ел маманының еліне, жеріне деген сүйіспеншілігін артуы, олардың бойында ұлттық намыс, отаншылдық, адамгершілік қасиеттерінің ұлғая түсуі жолында кітапхана қызметкері — халқымыздың қилы тарихын, өнегелі әдет-ғұрпы мен салт-дәстүрін, мәдени мұраларын, әдебиет қазыналарын, тереңнен толғайтын сөз өнерін оқырмандарға кітап арқылы насихаттай білуі қажет болса, оны бізге Асия Молдашқызы жеткізе білді. Кітапқа деген көңілімізді, оятты. Енді мен достарыммен мектеп кітапханасына жиі барып отырамын.

Пайдаланған әдебиеттер тізімі:

1. Кәрішалова К. Кітапхана жаңа ғасыр мәденитетінде (балалар әдебиеті проблемалары)// Саясат. - №3. - 2006. - 28-29б
2. Дүтбаева Н. Кітап неге оқылмайды: себеп пен салдар// Қазақ әдебиеті. - 2009. - 30 қаңтар. - 1-3б.
3. Кәрішалова К. Кітапхана жаңа ғасыр мәденитетінде (балалар әдебиеті проблемалары)// Саясат. - №3. - 2006. - 28-29б.
4. Дүтбаева Н. Кітап неге оқылмайды: себеп пен салдар// Қазақ әдебиеті. - 2009. - 30 қаңтар. - 1-3б.
5. Ер қаруы-бес қару.-Нұр-Сұлтан:Фолиант, 2020.-160 бет

АБАЙДЫҢ ҚАЗІРГІ ҰРПАҚ ТӘРБИЕСІНЕ ҚАЛДЫРҒАН ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ИДЕЯЛАРЫ

Молдахметова Нурбахыт Абаевна
E mail: nurbakhyt_1987.nayka@mail.ru

Ш. Уәлиханов атындағы Кокшетау университеті

Рыспаева Жансая Галиевна
ryspaevazhansaya@gmail.com

Көкшетау қаласының Сәкен Жүнісов атындағы № 18 мектеп - лицейі"

Аннотация. Мақалада Абай Құнанбаев өлеңдері мен карасөздеріне талдау жасалып, бала тәрбиесі мен отбасы құндылықтарына сипаттама берілген. Сонымен қатар жастарды тәрбиелеуде білім мен тәрбие беру ұғымдарының егіз екендігі баяндалған. Жасұрпақты білім ғылым арқылы тәрбиелеудің маңыздылығы жан-жақты баяндалған. **Түйін**

сөздер: Отбасы құндылықтары, тәрбие, тұжырымдама, ғибратты сөздер, тәлім- тәрбие, ұлттық тәрбие.

Аннотация. В статье анализируются стихи и стихи Абая Кунанбаева и описываются ценности воспитания детей и семьи. Также констатируется, что понятия образование и воспитание являются близнецами в воспитании молодежи. Подробно описывается важность воспитания подрастающего поколения через науку.

Ключевые слова: семейные ценности, воспитание, концепция, советы, воспитание, народное воспитание.

Annotation. The article analyzes the poems and verses of Abai Kunanbaev and describes the values of raising children and families. It is also stated that the concepts of education and upbringing are twins in the upbringing of young people. The importance of educating the younger generation through science is described in detail.

Key words: family values, education, concept, advice, education, public education.

Қазақстандық қоғамның бірлігі әртүрлі сатыдағы ұрпақтар үшін ортақ болып саналатын дәстүр мен рухани-адамгершілік құндылықтар арқылы анықталады. Бүгінгі таңда жастар санасына ұлттық құндылықтарды сіңіруге, олардың құндылық бағдарларын дұрыс қалыптастыруда отбасының алатын орны ерекше екені анық. Себебі, отбасы адам баласының алтын дінгегі, оның ұрпаққа берер ықпалын, ата-ананың балаға деген тәрбиесінің орнын ешнәрсе толтыра алмайды. Сондықтан да, халқымызда «Отан отбасынан басталады» деген қарапайым қағидат қай дәуірде болсын өзгерген емес, өзгермек те емес. Елбасымыз Н.Назарбаевтың «Егер жаңғыру елдің ұлттық-рухани тамырынан нәр алмаса, ол адасуға бастайды» немесе «Отбасы – Қазақстан қоғамының алтын дінгегі, экономикадағы, мәдениеттегі, әлеуметтік саясаттағы барлық жаңа жетістіктерінің негізі» деген сөздері отбасылық құндылықтардың қоғам үшін маңыздылығын көрсетіп берді[1].

Қазақ халқының ұлы Абайы қай елді болсын өзінің даналығымен таң қалдырғаны баршамызға аян. Абай шығармашылығының жастарға, жалпы адам баласына ұсынғаны: адамгершілік, ар-намыс, ақ адал еңбек, ғылым, білім, қанағатшыл болу, рақымшыл болу, инабаттылық, әділеттілік, достықтың адалдығы, мейірімділік пен сүйіспеншілік т.б. қасиеттер қай дәуірде болсын көнермейтін, қай халықта болсын адами қасиеттерді қажеттілігіне ала алатын даналықтың ақыл-кеңестері, өз құндылығын жоймайтын асыл қазына.

Тәрбие қай салада болсын қажет. Мейлің басқарма бастығы бол, мейлің қойшы бол, қандай ортада қызмет жасаңыз, Абай ілімі, сіздің жол сілтеуші жарық жұлдызыңыз.

Қазір біздің қоғамымыз осы Абайдың педагогикалық ілімін әлемнің барлық мемлекеттеріне паш етуде. Еліміздің жастары барлық мемлекеттерде білім алып жүр. Туған жердің мәдениетін, қазақтың салтын, дәстүрін, дәстүрлердің ішінде наурыз мерекесін, ал Абайдың әнін, қара сөздерін әлемге танытуда жастардың үлесі зор деп айтар едім.

Абай шығармашылығын жылда жырлап, жиырма рет қайталап оқысаңыз да, әр оқыған шығармашылықтан өзіңіздің жан дүниенізге бір жаңа ойлар, арманға жетелейтін жақсы сөздері, өмір сүруге құлшыныс беретін мәнді, мағыналы ақыл-кеңестері психологиялық қолдау беріп отырады.

«Адам болам десеңіз.

Тілеуің, өмірің алдында,

Оған қайғы жесеңіз.

Өсек, өтірік, мақтаншақ,

Еріншек, бекер мал шашпақ –

Бес дұшпаның, білсеңіз».- Бұл өлеңін оқығанда Адам болудың жолын көрсетеді, адам болу үшін «Тілеуің бар», «Келешегің алда», «Мойыма, сенің қолыңнан келеді» – деген сөзді жазбаса да, «Өмірің алдында» деген қолдау сөзді түсінесің. Мен айтар едім жастарға, өмір сүргің келсе, Абайды оқы», мінезінді түзегің келсе, Абайдың өлеңдерін, қара сөздерін оқы. Ешқайдан, еш жерден ілім іздеп, білім іздеп, ақыл іздеудің қажеті жоқ. Адам баласының жанына жақын білімнің ордасы, ақылдың энциклопедиясы Абай шығармашылығында.

Абайдың тағы бір жастарға үлгі болатын қасиетінің бірі – қарапайымдылығында. Абай Құнанбайұлы орта жүздің Арғын тайпасының Тобықты руынан шыққан билер әулетінен.

Анасы Ұлжан– Қаракесек руының шешендікпен, тапқырлық, әзіл-әжуамен аты шыққан шаншарлардың қызы. Осындай текті ортадан шыққан Абай жастайынан ерекше қабілетімен, ақылдылығымен, даналығымен шығармашылығын адам баласына арнаған.

Қазіргі тілмен айтқанда Абай байдың баласы болған. Құнанбайдың малы қыруар, байлығы жеткілікті, бірақ Абайды біліммен, ғылымға, адамгершілікке, даналыққа, ел басқаруға жетеледі. Жалпы Абай халықтың өмір шындығын, көрген, тоқығандарын шығармашылығына түсіріп, қазақ халқына, еліне із қалдырған. «Адам өлмес» деген өлеңінде

Адам өлмес,

Ол бірақ қайтып келіп ойнап күлмес,

«Мені» мен «менікінің» айрылғанын,

«Өлді» деп ат қойыпты өңкей білмес.

Көп адам дүниеге бой алдырған.

Бой алдырып аяғын көп шалдырған,

Өлді деуге сыя ма, ойландаршы,

Өлмейтұғын артына сөз қалдырған – деген ойларынан адам болып өмір сүру мен адам болып өмірден кетуді, істеген ісіңнің, жақсылығыңның мәңгілік өмір сүруін айтып түсіндіріп отыр.

Қазіргі байдың баласы мен Абай заманындағы байдың баласының айырмашылығына тоқталғым келеді. Абай заманындағы байдың баласы, әрине, барлығы Абайдай болды деп айтуға болмайды, елін сүйген, Отанын қастерлейтін, Елінің атын шығарған Ер азамат, әкенің баласы емес, адамның баласы, халықтың баласы болған. «Халқына жаны шындап ашитын қайраткер орға жығатын емес, өрге бастайтын жол сілтеді» [2].

Ал бүгінгі жастар бай, барлығы бар, ешнәрседен кенде қалмаған, білім алғысы келсе, жағдай жасалған, өмір сүргісі келсе, оған да жағдай жасалған.

Қазіргі заман ақылдың, сананың, білімнің, ғылымның, шығармашылықтың заманы. Аспанға алақан жаю емес, алма піс аузыма түстің заманы емес, еңбектің, маңдай тердің, саналы білім алып, саналы шешім қабылдай алудың заманы, әлемді аузыңа қаратып, өз қабілетіңмен бәйгеге шабатын заман.

Бұл заманда жастар тек Абайдың шығармашылығын жаттап қана жүретін заман емес, күнделікті тіршілігімізде бір кірпіш болып қаланатын заман. Өз күшіне, өз біліміне сенетін заман. Абайды бізбен мәңгілік бір қылатын да осындай ұғымдар мен шынайы сенімдер. Қазіргі біздің жастарымыз өмір сүру жолдамасын осы Абайдың ақыл-дастандарынан оқып, өз өміріне жолдама алып өссе, еліміздің іргесі биік, босағасы берік болары анық.

Абайдың шығармасынан тек педагогикалық, психологиялық көз қарасты ғана көреміз деу мүмкін емес. Сонымен қатар экономикалық, эстетикалық, этикалық көз қарастарымен ерекшеленген дара тұлға. «Абай адамдардың бір бөлігі ұрлықты өзінің баю құралы етіп алғанын, ал екінші біреулердің өз қолменжасамаса да, соған қол ұшын беру, ұрланған, талан таразға салынған заттарды жасыру арқылы баю мақсаттарына жетіп отырғандықтарын айтып өткен. Бірлік малға бірлік емес, ақылға бірлік болу қажеттігін түсіндіріп кетті». «Егер мал керек болса, қолөнер үйренбек керектігін түсіндіреді»[3].

Елдің экономикасын қалай дамытудың жолдарын көрсетіп берген. Халықтың білімді болуы, ғылымға ұмтылуын көздеген. «Кісінің көңілінде ақыл, бойында ар, ғылымға құмарлық қайдан болсын» – деген пікірлер айтқан. Мінекей, ақынның бұл идеялары қазіргі заманда өмір сүріп отырған біздің халқымызға қажет болып отыр. Абай идеясы өмірі көнермейтін, мәңгілік идея болып қала береді[4].

Ал эстетикалық көзқарасына тоқталатын болсақ Абайдың әрбір өлеңінен, әрбір сөзінен эстетик мазмұн байқалады. Табиғатты суреттесін, қыз-келіншек пен жігіттерге мінездеме берсін, өлең мен әнді жыр етсін, ылғи да жоғары әсемдікпен сөз етеді.

Ал этикалық көзқарасына тоқталатын болсақ, Дүние – мәңгі құбылыс, жалған – өткінші құбылыс, Адам – дүниенің, мәңгіліктің туындысы, пенде – жалғанның күнделікті тіршіліктің туындысы.

Адамның өмірі ақиқат, адалдық, әділеттілік, әдемілік деген ұғымдармен ұштасып жатса, пенденің өмірі күнделікті өмірмен, күнкөрістің қамымен байланысып жатады. Пенденің бір белгісі – ол өзінің қиялында кішкентай, өз қиялында да шарықтай алмайды, тауық сияқты қораның шарбағынан алысқа ұша алмайды.

Қыранның қиялы – биік шыңда болса, қораздың қиялы – қи түбінде. Пенде әрқашан да бағынғыш, құптағыш, күндегіш, затшыл, өзімшіл келеді, мырзалардың алдында құрдай жорғалайды.

Адам керісінше өзін-өзі, айналасын сыйлайды, өзінің азаматтығын, адамгершілігін бағалай біледі, затқа бағынбайды, заттарды өзіне бағындырады. Пенделер заттың құлы болса, Адам деген ұғымды даналық санайды. Абайдың арман – тілегі – ақылды, жігерлі, білімді, адал, әділ адам [5].

Яғни, Абай этикасына сусап отырған қаншама пенделеріміз өмірде бар. Олардың көпшілігі ел басқарып отыр. Барлығына топырақ шашуға болмайды. Елдің қамын ойлағандай түр көрсетеді, бірақ ойлағаны өз құлқұндары. Ойлағаны заттар Абай тілімен айтсақ, Абай қай ғасырда өмір сүрді, біз қай ғасырда өмір сүріп жатырмыз?

Бірақ бүгінгі күні біздің қоғамымыз осы Абайдың педагогикасына, экономикасына, этикасы мен эстетикасына шөлдеп отырған жайымыз бар. Абайдың идеясы, ақыл-кеңесі, осы айтылған ойлар еш уақытта көнермейтіндігінің дәлелі.

Сонымен қатар Абайдың философиясын айтпай кету тағы да мүмкін емес. Оның көптеген өлеңдерінде терең философиялық ойлары, табиғатқа, болмысқа көзқарастары, таным, ақыл, сана жайлы толғаныстары бар.

Адамның өмірі мен қуаты да өзгеріссіз болмай тұрмайды. Абай әлемнің шексіздігін, қозғалыстың мәңгілігі мен қайталанбайтындығын, тыныштықтың салыстырмалы түсінік екенін айқын түсінеді.

Дүние – үлкен көл,

Заман – соққан жел,

Алдындағы толқындар – ағалар,

Артқы толқын – інілер,

Кезекпенен өлінер,

Баяғыдай көрінер.... Абай адам сенімін арттыратын нәрсе – білім, қажырлы еңбек, табиғат құпиясын ашу деп біледі.

Жоғарыда біз Абайдың педагогикалық, психологиялық, эстетикалық, этикалық көзқарастары туралы айтып өттік, себебі оқырман осы идеяларын алдымен танысып алғаны дұрыс. Енді біздің айтқымыз келгені қазіргі біздің қоғамымыздың дамуына, жастарымыздың өсіп-өнуіне, алдымызға келген курс тыңдаушыларының, яғни педагог қауымның осы Абай ілімдерін қайта қарап өз жұмыстарына тиімді қолданып жұмыс жасаса, жастарға бағыт-бағдар беретін жолдың тиімділігін көрсету, үлгі ету.

Өткен жылы Абай Құнанбайұлының 175 жылдық мерей тойы аталып Абай атамyzды ел болып, жұрт болып еске алдық. Абай атамyzдың әр бiр шығармаларына талдаулар жасалып, халықаралық деңгейде конференциялар ұйымдастырылды. Тұңғыш елбасы Н.Ә. Назарбаев «Абай туралы сөз» кітабында былай дейді: «Абайдай азаматымыздың барлығына шүкірлік етеміз. Сондай еліміздің атын аспандата қазақ еліне емес, күллі әлемге әлемге танытқан Абай атамyzға бүгінгі күні ұрпағы басын иеді. Ақыл табылмай тұрып, ештеңе табылмайды. Ар-намыссыз азамат өзгелердің көсегесі түгілі өзінің көсегесін көгерте алмайды. Онсыз ұлттық сана мен ұлттық намыс та тұл. Онсыз қоғам дамудың даңғыл жолына түсе алмай, үйреншікті үрдістің солған соқпағынан шыға алмай, заманалар шырғалаңында басы айналып, дағдарыс хал кешеді» – деген ойлары ел азаматтарын ойландыратыны сөзсіз[6].

Абай шығармашылығы болмаса, Абай ілімі болмаса, қазақ әдебиеті әлемге әйгілі болар ма еді? – деген сұрақтар ойландырады. Абай шығармашылығы барлық адамдарға мектеп бола алады. «Абай мектебі» – деген сөз әлемдік деңгейде талғампаз қауымның сусынын қандыра алатын рухани нәр болып табылады [7]. Халықтың өсіп-өркендеуі, ақыл-ойы мен санасының, әдебиеті мен мәдениетінің, өнері мен білімінің, бүкіл рухани жан дүниесінің дамуы, жалпы

адамзаттық өркениетке ұмтылысы сол халықтың өміріне, ұлт ретінде адами болмысы мен рухына іргелі бетбұрыс жасаушы ұлы дарындардың тарихи еңбегімен, қайталанбас қайраткерлік тұлғасымен тығыз байланысты болады.

Абай халықты бақытты болашаққа бастар жолды іздеді. Жастардың бойындағы кеселді кемістіктерді, арсыздық пен ұятсыздықты, дөрекі надандықты тәрбие және білім беру арқылы жоюға үндеді. Ақын ол үшін қазақ балаларын оқытатын мектептерді көптеп салуды жақтады. Атап айтқанда, ол өзінің бір сөзінде: «Балаларды ата-аналарынан алып, мектепке беру керек, олардың біразын мамандықтың бір түрін, біразын басқа мамандықтарды игеруге бағыттау керек», – деп атап өтті [8].

Абай шығармашылығын оқи отырып қаншама ойлар келеді. Біз ойлаймыз, Абай өз заманында осы педагогиканы, психологияны, философияны қалай меңгеріп алған, қазіргідей технологиялар жоқ, ақпарат жоқ, бұл ілімді қалай меңгерді? Абайдың дана болуына не көмектесті? Ол уақыттың қазіргідей мүмкіндігі болған жоқ. Біздердің Абайдай ғұлама болмасақ та, ғалым боламын деу қиын деп ойлаймыз. Біздердің ғалым болуымызға бұл заманда не кедергі болып тұр? Себебі Абай бойындағы күш-жігердің, сенімнің болмауы ма? Осындай сенімсіз ойларға ақынның «Болмасаңда ұқсап бақ»– деген жауабы бар.

Өзің білмесең білгеннің артынан жүру – ол да адамгершілік, адам болуға ұмтылу, адамдық жолды іздеу [9]. Сол кездегі қиын заманның өзінде Абай атамыз білім алып, жарыққа ұмтылып, сол игілігін халқына беруге талпынған.

Біздің бүгінгі таңда бар мүмкіндіктеріміз жасалған. «Сол мүмкіндіктерді пайдаланып, неге биік мақсаттарға ұмтылмасақ?» – деген сауал еріксіз санаға ұялайды. Абай атамыз ақылды жүрекке бағындыр деп бекерге айтпаған деп ойлаймын. «Адамзаттың барын сүй бауырым деп» – деген сөзінің өзі алған білімімізді ізгілікке бағыттау қажет екенін айтып тұр.

Біздерге, болашақ ұрпаққа берері мол қазына біздің қазақ елінде бар болғандығына шүкіршілік етеміз. Өз көкейінде жүрген қаншама сауалға осы айтылған шығармаларынан жауап табасың. Қай салада болсын. Мен қазіргі жастардың бойынан осы Абайдың адамгершілігін көргім келеді. Қоғамның бірлігі болу үшін қарапайым болуды ұсынады. Халықтың қамын ойла, өз құлқыныңды ойлама, адамның достығын, еңбекқорлығын бағалауды өсиет етеді. Мақал бар емес пе «Аузы қисық болса да байдың баласы сөйлесін» заманынан арылуды өз заманында көріп сынға алған. Ел басқара алмайтын, халықтың жағдайын жасай алмайтын бай баласынан жарлы болса да адамгершілігі бар қарапайым халықтың ел басқарғанын қалады. Ел басқарудың өз тәртібі, саясаты болатынын түсіндірген.

Айта бергім келеді, айта бергім, бірақ әр нәрсенің өзінің шегі бар, Абай даналығынан алатын ақыл-кеңестің таусылмайтыны анық. Қанша уақыт жырласақ та жарасып жатыр. Ақын біздің өміріміз. Біз үшін қалдырған мәңгілік көнермейтін ақылдың кітабы біздің қолымызды, біздің елімізде. Данасы бар, қариясы бар, анасы бар адамдар қартаймайды, тозбайды, жойылмайды. Абайдың ақылымен сусындаған халықтың болашағы мәңгілік болары хақ. Ендігі арман барлық қазақ елінің халқы осы кеңестермен өз елінің мәртебесін бірлікте, сүйспеншілікте, елін, туған жерін, туған тілін әлемге асқақтататын келешек ұрпағымыз, қазақ елі мәңгілік жасай берсін!

Пайдаланған әдебиеттер тізімі:

- Назарбаев Н.Ә. Қазақстанның болашағы – қоғамдық идеяның бірлігінде / Алматы ақшамы газет, 1998, –36.
- Абай «Өлеңдер, поэмалар, аудармалар мен қара сөздер» Алматы «Жібек жолы», 2005,–466 бет.
- Мұхтар Әуезов «Мақалалар, зерттеулер, аудармалар» 30–том, Алматы. «Жібек жолы», 2007,– 126 бет.
- Жарықбаев Қ.Б. Қазақ ағартушылары жастар тәрбиесі жөнінде. – Алматы: «Білім», 1985.

- Кенжеғалиев Қ.К, Нәби Л. Абай педагогикасы. /оқу құралы/ Көкшетау., 2003, –75 б.
- Назарбаев Н. «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» мақаласы, www.egemen.kz
- Өміралиев Қ. Абай афоризімі. – Алматы: «Кітап», 1993.
- Қалиев С. XV–XIX ғ.ғ. ақын-жыраулар поэзиясындағы педагогикалық ойлар. – Алматы: «Рауан», 2005.
- Ғарифолла Есім «Абай туралы философиялық трактат» Алматы «Қазақ университеті», 2004, Б.4–6.

БІЛГЕНГЕ-МАРЖАН: ТІЛІМІЗДЕ КЕЗДЕСЕТІН КЕЙБІР СӨЗДЕРДІҢ МАҒЫНАСЫН АНЫҚТАУ

Ахметова Жанайым, 7-сынып,
«Көкшетау қаласының №1 мектеп-гимназиясы» КММ
Касенова Ботагоз Бағзатовна, қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі,
«Көкшетау қаласының №1 мектеп-гимназиясы» КММ
E-mail: mansur_2005.74@mail.ru

Әр адам өзінің ана тілін білуі - азаматтық борышы. «Өзге тілдің бәрін біл, өз тіліңді құрметте!» деп, ақын Қыдыр Мырза Әли айтқандай, өзін сыйлаған, елін сыйлаған адамда, алдымен, ана тіліне деген үлкен құрметтің қалыптасуы маңызды. Өз тіліңді сыйламау, түп-тамырыңды білмей, басқаны бағындырамын деу - бекершілік. Қазақ тілі өте бай, күрделі тіл. Оны аз уақытта меңгеріп шығу мүмкін емес. Тілімізді білу үшін тіліміздің шыққан тегін білу парыз.

Қазақ тілі - түркі тілдер тобына жататын көне тілдердің бірі. Түп тілімізді білсек, төл тілімізді танимыз. Қазіргі кезде кейбір сөздердің мағынасын түсінбей, үйдегі үлкендерден сұрай қалсаң, олар да білмей жататын кездері болады. Ия, түсінемін, тіліміздегі сөздер де адамдар сияқты заманында өмір сүріп, көнергенде яғни заманы өткенде қолданыстан шығып, олардың орнын жаңа сөздердің алмастыры жататыны белгілі. Дегенмен, кейбір сөздеріміз уақыт өте келе қайта тіріліп, жаңа мағынаға ие болып жатады. Қандай тамаша да қызықты құбылыс. «Жақсының аты, ғалымның хаты» өлмейді дегендей, тіліміде де мәңгі жасайтын мағынасы терең сөздер жетерлік. Қазақтың тілі ұлан ғайыр, бай, көркем тіл деп бекерден айтылмаған. Айтатын ойыңды қалай жеткіземін десең де өз еркің. Тек ол үшін әр бір сөздің мағынасын жете түсініп қолданған абзал. Ата-бабаларымыз қолданған тіл өте ғажап тіл. Бір сөзбен-ақ айтатын ойын еш бүге-шүгесіз жеткізген.

Менің бұл тақырыпты таңдауыма себеп болған жасөспірімдер арасында болатын келеңсіз оқиғаның бірі еді. Оқиғаны бастан-аяқ айтпай-ақ, мені осыған әкелген түйінді сөз «өкпелеу» туралы айтқым келеді. Ия, сол күні мен құрбыма қатты ренжідім. Үйге келген соң, бүктетіліп жатып қалдым. Ішім ауыратын сияқты. Жоқ ішім емес, ішімнен жоғары тұс. Сол жер қаңырап, бос қалған сияқты ма? Ішіме дем алып, толық шығара алмайтын сияқтымын. Ауа жетпейді. Өкпем, өкпеме дем жетпейтін сияқты.

Адам сөздің шығу тегін білсе, танымы артады, сөздің қоры молаяды, ойын дұрыс жеткізеді, сөздің мағынасын біліп, орынды қолданады деп тұжырым жасаймын.

Ойымды ары қарай жалғастырмас бұрын, сөздерді осы тұрғыда зерттеу ғылым тілімен қалай аталатынын білу үшін мұғаліміме жүгіндім. Сонымен, Бұл ғылым - этимология - грек тілінен аударғанда ақиқат, шындық деген мағынаны білдіретін, белгілі бір тілдегі сөздердің шығу төркінін, тарихын зерттейтін ілім. Әбдуали Қайдардың «Ғылымдағы ғұмыр» Алматы 2014ж шыққан еңбегімен таныстық. Мен де аз да болса, қазақ тіліндегі кейбір сөздердің шығу тегі мен тарихын зерделесем деп ойладым. Бәлгенге маржан демекші білу, іздену менің алға қойған мақсатым.

Өкпелеу. Иә, ойымды ары қарай өрбіте түсейін. Болған оқиғаның басын сіздерге «алғы сөзде» айтқан болатынымын. 2019 жылы жаһанда өткен пандемия COVID-19 жағдайы бәріміздің есімізде, санамызда, жадымызда мәңгі қалды деп ойлаймын. Ауру өршіп тұрған уақытта менің апам да бір аунап тұрды. COVID-19 бен ауырған адамға ауа жетпей, өкпесі қабынады дегенді жиі еститінбіз. Үйге келген дәрігер апам «стреске» салынбаңыз, ренжімеңіз, қатты уайымға бой алдырмаңыз деп кеңес берді. Қызуы көтеріліп ауырып жатқан адамға уайымдаудың не пайдасы бар деп ойладым. Кейін, өзімнің құрбыма ренжігендегі өкпе тұсымның ауырғанын, қаңырап бос қалғандай болғанын есіме түсірдім. Мән жайды білу үшін, Алматыдағы дәрігер апам қоңырау шалдым. Дәрігер апам адамның өкпесінің атқаратын қызметін түсіндірді. Рас, адам ренжігенде, ашуланғанда өкпесімен жиі дем алады, қан айналымы жиілей түседі. Өкпе адамға тыныс алу үшін қажет. Адам тыныс ала отырып, бүкіл ағзасын қажетті оттегімен қамтамасыз етеді.

Менің түсінгенім:

1. Адам ренжігенде «өкпеледім» деп айтуының мәнісі осында болуы мүмкін. Себебі, біріншіден, өкпе тұсың қаңырап бос қалғандай болады; екіншіден, толық демалу қиындайды да, адам «уһлеп, ахылап» демалады; үшіншіден, ер адамдар қатты ашуланғанда, ренжігенде темекі шегеді, оның да бір себебі, осылайша олар ауырып тұрған өкпесін никотинмен уақытша басады деп ойлаймын. Осындайға тап болған адамның жағдайына байланысты «өкпесі қарс айырылды, өкпесін айтты, өкпесін жазды» деген сөздер шыққан болса керек.

2. Ал COVID-19 бен ауырған адам қатты уайымға салынып, ауырып қалғанына ренжіген кезде (өкпелегенде), жиі демалудан індет қанмен оттегімен бірге індетті бүкіл денесіне тасымалдағандықтан өкпе ауруы өршіп, әлсірейді, аурудан тез жеңіледі деп ойлаймын.

Бауыр. Неліктен ата-бабаларымыз туыстас ер азаматтарын «бауырым» деген? Адам ағзасындағы белді мүше бауырмен қандай байланыс бар? Медицинада бауыр туралы мынадай фактілер бар:

- Бауыр - маңызды орган, адам ағзасында 500-ден астам рөл атқарады.
- Бұл қалпына келтіруге болатын жалғыз орган.
- Көптеген органдардан айырмашылығы, бауырда екі үлкен қан көзі бар.

Қазақтың «тас бауырлық», «бауыр басу», «бауырына тарту», «бауыры езілу», «бауырын көтеру», т.б. ауыспалы мәні бар қолданыста жүрген сөздерінің бәрінің астарында адам ағзасындағы бауыр сөзімен тікелей байланысты. Тілімізде «Бала - адамның бауыр еті» деген тұрақты сөз орамы да бар. Ата-бабаларымыздың дүниетанымында бауырдың өсіп-өнгіштік қабілеті де назардан тыс қалмаған. Сондықтан да қазақ елі ең жақын туыстықты «бауыр» сөзімен білдірген. Бауырды «ұйған қан» деп те айтып жатады. Олай болса, біріншіден, туыстық мағынасындағы бауыр сөзі, қандас деген мағынаны білдірсе, екіншіден, ата-бабаларымыз сонау замандарда бауырдың өсіп, орнына келетінін білген және осыған байланысты адамзаттың өсіп-өнуі ер азамат жағынан екенін білдірген.

Арыс. Менің қызығушылығымды оятқан сөздің бірі - арыс. Сабақта «бес арыс» деп қазақтың зиялы азаматтарымен танысамыз. Сондағы «арыс» сөзінің бастапқы мағынасы қандай болды екен деген ой келді.

Оңтүстік Қазақстан облысында Арыс қаласы бар. Қаланың атауы қала жанында Арыс өзенінің болуына байланысты екені белгілі. Мұнда аңызға арқау болған қызға кесене тұрғызылған. Аңызға сүйенсек, ертеде бір байдың әйелі қайтыс болып, еліндегі бір зергердің Рыс есімді қызына көңілі кетіп, құда түседі. Мұны естіген Рыс шошып, қарсы болады. Бірақ бай қыздың әкесіне мол байлық беріп, айтқанынан қайтпайды. Сұлу қыз өз теңінен бара алмайтындығын білген соң, биік жардан Арыс суына жардан секіріп, мерт болған екен. Қыздың ел-жұрты өзенді «Рысаққан өзен» деп атап кеткен көрінеді. Кейінен Рыс Арысқа айналып, өзен Арысаталған деген аңыз бар.

Кейбір деректерде Арыс атауы - көне заманнан келе жатқан тарихи атау делінген. Ол атаудың бірінші құрамындағы ар сөзі үндіеуропа және орал-алтай тілдерінде «ar» - «өзен» мағынасын білдірсе, екінші құрамындасы ыс тұлғасын да сол тілдердегі ос (-ус, -ас, -ыс) -

«өзен, су» мәніндегі сөз екенін ғалымдар айтқан. Олай болса, Арыс атауының мағынасы «су, өзен» дегендегі білдіруі мүмкін.

Бұл пікірлердің барлығы мен үшін өте құнды. Дегенмен «Бес арыс» яғни, қазақтың зиялы адамдарын теңейтін «Арыс» сөзімен еш байланысы жоқ болғандықтан мені осы сөз біраз ізденіске түсірді. Мән-мағынасын анықтау мақсатында «арыс» сөзін кездестіргенде түртіп алып жүрдім.

«Әкесі бардың арысы бар, ағасы бардың жағасы бар, інісі бардың тынысы бар» мақал, Дулат Исабеков «Кішкентай ауыл» пьесасында (3-бет) Хадишаның айтқан жоқтауында «Арысымнан айрылдым, қанатымнан қайрылдым, Әкесіз қалдың, Мүтәнжан» деген сөздері бар. Яғни, ең әуелі байқайтынымыз арыс сөзі тек ер адамға қарата айтылған. Сонымен қатар, бесіктің, арбаның бел ағашын «арыс» деп айтатынын білеміз. «Белағаш» деген сөздің өзі мені ойландырды. Ол неге белағаш? Біздің зиялыларды алаштың белді мүшелері болған соң «Арыс» дейтін шығармыз? Бесік пен арбадағы белағаштың «арыстың» атқаратын қызметін қарастырайық. Ия, қуанышымда шек жоқ. Сұрағыма жауап табылды. Бесікті ағаштан бір де бір шеге қолданбастан жинайтынын білеміз. Бұл жайлы еңбек пәнінің мұғалімі айтып берді. Ол кісінің айтуы бойынша, арбадағы да, бесіктегі де белағаштың негізгі қызметі жұмдастырып ұстап тұру, біріктіру, тірек болу. Олай болса, әр отбасының арысы – отағасы, тірегі, ұйытқысы. Қалайда, осы отағасы немесе ардақтыларымызға айтылар «арыс» сөзі белағаштың «арыс» аталуынан шыққан болуы керек деген ой қисынға келеді-ақ.

Тұғыр. Тұғырыңнан тайма! Тұғырлы Қазақстан! деген ұран, тілек сөздерді жиі естимін. Бірақ, тұғыр сөзінің мағынасын білмейді де екенмін, мән де бермеппін. Бір жолы Б. Хинаяттың «Саятшылық қазақтың дәстүрлі аңшылығы» деген кітабын қарап отырып, осы тұғыр деген сөзді кездестірдім. Қызығы, мен мән бермеген тұғыр - бүркіт отыратын орындық екен.

Оны құсбегілер өз дәулетіне қарай алтынмен немесе күміспен қаптайды екен. Құс әбден қартайғанда тұғырда отырып, қалғып, ұйықтап тұғырдан құлап қала береді екен. Сонда құсбегілер бір-бірінен: «Тұғырдан әлі тайған жоқ па?» деп сұрайды екен. Осыған орай «Тұғырыңнан тайма!» қартайа, тағыңнан құлама деген ниетте айтылатын болғаны деп ойлаймын.

Мен мүйізі шаңырақтай іргелі ғалым емеспін, десе де жеткен жеріне дейін санама салып сараптап көрген түрім осы. Бұған біреу келісер, біреу келіспес. Құр қол сілтеу жарамас, келіспесе өзінің нақты уәжін айтар. Қостаса біздің қол жетпеген, біздің көзге түспеген тың деректерін қосар. Әйтеуір, бұл да бір сөз-керуен, көш қой, жүре түзелер.

Әдебиет

1. Қайдар Ә. Тіл-ғұмыр. Ғылыми мақалалар жинағы. – Алматы: А. Байтұрсынұлы атындағы Тіл білімі институты, 2018. - 352 б.
2. Исабеков Д. Бонапарттың үйленуі. / Д. Исабеков. – Алматы «Жазушы», 2002. – 225 б
3. Хинаят Б. Саятшылық қазақтың дәстүрлі аңшылығы / Б. Хинаят, М. Исабеков. - Алматы «Алматыкітап», 2007. - 208 б.

ОРЫС ТІЛІ ЖӘНЕ ӘДЕБИЕТІ СЕКЦИЯСЫ СЕКЦИЯ РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

ФОРМИРОВАНИЕ БИЛИНГВАЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ МЕТОД ЯЗЫКОВОГО ПОГРУЖЕНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ НИШ Г. КОКШЕТАУ)

Аушахметова С.С.

ученица 9 «А» класса, НИШ ФМН г. Кокшетау

Толеубаева А.С.

заместитель директора, НИШ ФМН г. Кокшетау

Старовойтова Л.А.

учитель русского языка и литературы, НИШ ФМН г. Кокшетау

Школа всегда остается особым местом для формирования личности. Именно она закладывает основы психологии, педагогики и строит наш потенциал к дальнейшему развитию. Изучение и развитие нескольких языков у детей надо начинать с раннего возраста. Сегодня ученые доказывают, что именно активное изучение языков необходимо формировать в начальном звене, либо, начиная с дошкольного возраста. Правильная методика изучения нескольких языков – это результат формирования и развития у учеников билингвизма. «Билингвизм (двуязычие < лат. *bi*- «два» + лат. *lingua* «язык»): 1. практика попеременного пользования двумя языками^[1]; 2. владение двумя языками и умение с их помощью осуществлять успешную коммуникацию (даже при минимальном знании языков); 3. одинаково совершенное владение двумя языками, умение в равной степени использовать их в необходимых условиях общения^[2]» [1].

Полиязычная личность за последние десятилетия стала актуальным объектом лингвистической науки. Мы живем в многонациональном государстве, где на официальном уровне функционируют два языка. Правительство нашей страны ведет правильную языковую политику для сохранения и функционирования языков в Республике Казахстан. Поэтому формирование билингвальной личности вызывает особый интерес и является актуальным вопросом для науки, образования и всего общества.

В настоящее время дву- и многоязычные личности составляют большую часть мирового сообщества. Изучая другие языки, мы расширяем свой мир. В 2013 году ученикам НИШ г. Кокшетау представилась возможность начать свое обучение языкам через метод языкового погружения. Сегодня метод языкового погружения дает возможность выучить обучающимся языки, которые для носителя языка не были функционально первыми. Но именно, и такая особенность дает уникальную возможность для понятия и признания родного языка.

Впервые метод языкового погружения был использован в 1965 году в Канаде. Это метод обучения второму языку, при котором само обучение ведется полностью или частично на изучаемом языке. Этот эксперимент стал удачным в Канаде и затем распространился в других странах. В последнее время метод языкового погружения активно используется для изучения иностранных языков. Данная программа активно используется в шести странах: Финляндия, Япония, Испания, США, Австрия, Эстония, а также стал актуальным и в Казахстане.

С 2013 года в г. Кокшетау и г. Талдыкорган впервые стартовал проект реализации метода языкового погружения в казахский язык на основе образовательной программы NIS-программ Назарбаев Интеллектуальных школ Республики Казахстан. Метод языкового погружения в казахский язык реализуется в целях лучшего освоения государственного языка детьми некоренной национальности, а также учащимися, не владеющими государственным языком. В классах языкового погружения Назарбаев Интеллектуальной школы объем обучения на казахском языке является основным. Казахский язык изучается параллельно с активным его использованием, в том числе в процессе изучения других предметов и в процессе

активной деятельности. Во втором полугодии 2-го класса внедряется русский язык, в 3-м классе – английский язык. Основная цель языкового погружения заключается в том, чтобы ученики смогли поэтапно овладеть как родным, так и вторым языком. Данная программа разработана на основе опыта ведущих специалистов из Эстонии, где такая программа языкового погружения имеет хорошие результаты. На протяжении многих лет эстонские педагоги сопровождали нас, наблюдали, помогали внедрять данный метод.

В первые годы обучения были сложности в адаптации к данному методу. Родителям казалось, что дети не справятся с поставленной задачей. Непонимание казахского языка, неумение полностью раскрыться – это, возможно, была проблема на первых порах обучения во всех классах с языковым погружением. Но умелое владение ситуацией, правильное использование методики языкового погружения из года в год показывают свои положительные результаты. Именно метод языкового погружения является одним из успешных методов изучения и развития сразу нескольких языков. Особенностью метода языкового погружения в казахский язык является ценностно-ориентированное обучение и воспитание через изучение сквозных тем - единых тем для всех предметов начальной школы.

Важность предмета «Русский язык (как второй)» в данной образовательной программе определена приоритетным статусом русского языка как средства межнационального общения в Республике Казахстан, его значимостью в создании полиязычного пространства. «Русский язык» как обязательный учебный предмет в содержании образования в школе вносит вклад в формирование основ мировоззрения учащихся, служит средством развития их коммуникативной деятельности. От уровня знания русского языка во многом зависят успехи учеников в овладении как самим русским языком в качестве средства общения во всех формах его применения в Республике Казахстан, так и всеми остальными учебными предметами. В классах языкового погружения изучение предмета «Русский язык» имеет свою программу, которая способствует:

- развитию коммуникативных навыков в устной и письменной речи;
- развитию связной речи (монолог, диалог, беседа);
- развитию осознанного, правильного, беглого, выразительного чтения;
- развитию творческого воображения;
- формированию общечеловеческих ценностей.

На начальном этапе обучения русскому языку как второму учащиеся должны усвоить более 1000 слов. По окончании начальной школы учащиеся должны владеть языком на уровне А2.

Следует отметить, что среди учащихся классов языкового погружения, независимо от национальности, языковая компетенция личности на первых порах обучения состояла практически из одного языка – русского языка. Он для школьников является доминирующим, главным. «Именно данный язык является в жизни индивида функционально основным (ФОЯ), то есть таким, с помощью которого личность умеет решать максимально большее количество коммуникативных задач в общении с самыми разными адресатами, говорящими на данном языке. В таком случае другой язык (или другие языки) можно охарактеризовать как функционально непервый (ФНЯ), то есть обладающий меньшим масштабом языковых средств, меньшей коммуникативно стилиевой парадигмой, меньшим числом функциональных субкодов национального языка и меньшим набором освоенных жанров речи» [2, 34].

Следовательно, для учеников 1, 2-х классов погружения казахский язык являлся функционально непервым. Результатом того, что метод языкового погружения работает, является тот факт, что у обучающихся уже к третьему, четвертому году обучения лексический запас состоит из двух функционально обязательных языков: русского и казахского. То есть у учащихся, обучающихся по данному методу, из года в год языки закрепляются и начинают одинаково функционировать. Наблюдения над речью и поведением школьников показывают, что у них происходит переключение кодов, они в зависимости от языковой ситуации и думают на том языке, на котором в тот момент разговаривают. То есть обучающиеся уже являются билингвами. В их языковом сознании происходит переключение кодов.

Изучение русского языка как второго способствует формированию коммуникативной деятельности: говорения, слушания, чтения и письма. Основной целью предмета «Русский язык» является правильное использование языковых средств на русском языке в устной и письменной формах. Изучение предмета «Русский язык» позволяет учащимся использовать языковые навыки в реальной жизни для получения, отбора, обработки и передачи необходимой информации, соответствующей коммуникативным целям. При отборе содержания обучения русскому языку как второму учитель на уроках учитывает сферу речевой деятельности школьников. Программа по предмету «Русский язык» способствует становлению фундаментального мировоззрения ученика, формирует и развивает коммуникативную компетенцию, дает возможность пользоваться информацией научно-технической, художественно-эстетической, социальной сфер, помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве. С помощью художественных и нехудожественных текстов, программа также значительно расширяет видение учащихся о традициях и обычаях, образе жизни, истории других народов и представлении общечеловеческих ценностей, что прививает уважение к другим народам, также как к своему. [3].

Именно «погружение в язык» создает благоприятную атмосферу для эмоциональной и интеллектуальной вовлеченности школьника в процесс обучения. Весь накопленный за предыдущие годы запас знаний, до «погружения» хранящийся где-то в пассиве, за дни «погружения» активизируется. Школьники легко справляются с языковым барьером. Именно поэтапное, разделенное изучение каждого языка отдельно в учебном году дает успех в реализации метода. Одновременное изучение сразу всех двух, трех языков не дало бы такого результата.

Поэтапное подключение русского и английского языков – это возможность закрепления, сохранения и дальнейшего функционирования данных языков.

Подводя итоги, хотелось бы отметить, что в настоящее время на протяжении 9-ти лет метод языкового погружения помогает школьникам сформироваться как билингвальной личности. Через изучение языков мы проявляем интерес к изучению культуры, традиций других народов, познаем ценности общества, формируем свои личные качества, становимся конкурентноспособными обучающимися, готовыми продолжить свое образование в школе высшего образования. Важно отметить, что, изучая другие языки, мы расширяем свой мир. Метод языкового погружения дает возможность выучить новые языки. Метод языкового погружения открывает перед учащимися больше карьерных возможностей, помогает лучше понять свою культуру и культуру других стран и народов.

Литература

1. Билингвизм // Электронный ресурс: [Билингвизм — Википедия \(wikipedia.org\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Билингвизм)
2. Пуссинен О. Типы коммуникативных неудач при владении русским языком в качестве функционально непервого // Языки соседей: мосты или барьеры? Проблемы двуязычной коммуникации: сборник статей / отв. ред. Н.Б. Вахтин. – СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2011. – С. 32-69.
3. Образовательная программа АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» – NIS-Programme. Учебная программа по предмету «Русский язык» (Я2, Проект погружение в казахский язык). Начальная школа (2-5 классы). – Нур-Султан, 2018. – С.7-48.

ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Писклова Дарья Сергеевна

ученица 10 класса ОШ № 1 г. Атбасар

Утеуова Асем Болатбековна, учитель русского языка и литературы, педагог-исследователь, ОШ №1, г. Атбасар,

asem0574@mail.ru

Литература народов мира является отражением обычаев, традиций и культуры каждого народа, каждой нации. Особенностью любого народа будет его образ жизни, язык, даже природный ландшафт. Отличием каждой нации является культура, так как это тоже является национальной спецификой каждого государства. В литературе тема женщины затрагивается у всех народов, каждый по- своему, по- особенному раскрывает этот образ. Но, безусловно, образ матери в каждой литературе любого народа раскрывается одинаково.

Научная новизна данной работы заключается в том, что в сопоставительном плане исследуются героини казахской, русской литературы, зарубежной. Эти произведения созданные авторами разных стран и менталитета и каждый писатель по- своему описал образ женщины, в силу своего понимания, переживания и рассуждения.

Целью исследования является выявление общих и специфических особенностей изображения образа женщины в творчестве различных национальных писателей в контексте мировой литературы посредством сравнительного литературоведения.

Материалом исследования послужили теоретические положения и разработки по сравнительному литературоведению, а также произведения писателей национальных литератур.

Методы исследования - применялся метод сравнительного анализа.

Задачей данного исследования является выявление теоретических предпосылок к сравнительному изучению литературы и анализ литературного взаимовлияния Востока и Запада, в целом, и «образ женщины» в казахской, русской и зарубежной литературе в частности.

Предметом исследования являются теоретические положения и разработки по сравнительному литературоведению, а также образ женщины в романах Г. Мусрепова, Дж. Остина и Л. Толстого, А.Пушкина и других писателей.

Устоявшиеся темы и общечеловеческие ценности затрагивают все национальности культуры; выдающиеся произведения различных авторов в совокупности с народным творчеством составляют литературное наследие для следующих поколений каждого народа и имеют большую значимость и оригинальность для изучения.

Как заметил теоретик М. Бахтин, для того чтобы понять значимость и оригинальность каждой из национальных литератур возможно «лишь видя их на границе чужими литературами» [1; с.34].

«Все познается в сравнении» является древним афоризмом, который широко известен людям и применяется почти ко многим явлениям нашей действительности. Следуя этой известной поговорке, литературоведение искало путь для изучения литературных явлений, художественных произведений, вечных и художественных образов, биографий авторов и других литературных течений в ракурсе сравнительного метода.

Сравнение, как метод или способ познания, используется в том случае, когда необходима дать определенную качественную и количественную характеристику «однородным явлениям», с установлением присущих только им общих и специфических закономерностей их развития. Исходя из выше сказанного, с помощью сравнительного анализа можно будет установить сходства и различия сопоставляемых материалов [2, с.145].

Недавно я задалась вопросом, присутствует ли в литературе влияние времени на персонажей произведения, связанных с женскими образами? Ныне я хочу поделиться этой информацией с людьми, дабы найти отклик не только в сердцах читающих личностей, но и в тех, кто в этой теме абсолютно не заинтересован. Если я могу сделать этот мир немного лучше, начитаннее и мудрее, почему бы не использовать эту возможность?

Мой интерес заиклен преимущественно на женских героинях, ибо их истории становления зрелой личностью - это истории настоящих воинов без оружия, которыми я восхищаюсь. В ходе проекта я поняла важную для себя вещь: былые времена, которые мы так часто романтизируем, - это настоящий ад для представительниц женского пола, где их права были ущемлены максимальным образом. Кредо тех времён заключается в следующем: мужчина - это человек, женщина - глупое украшение, чье мнение важно не больше лая щенят.

Но, как вы думаете, среди всех приверженцев подобных моральных ценностей той эпохи, находились ли женщины, желающие бороться с вопиющей несправедливостью в их адрес? Мой ответ весьма очевиден и прост - да. Хотя время и влияет на характер, стойкость и мировоззрение персонажей, всегда находились личности, готовые бороться и отстаивать свою позицию до конца. К таким героиням я могу отнести следующих дам: Улпан «Ее имя Улпан» из произведения Г. Мусрепова, Скарлетт О'Хара из романа-эпопеи Маргарет Митчелл "Унесённые ветром", Элизабет Беннет из произведения Джейн Остин "Гордость и предубеждение", Татьяна Ларина, любимица Пушкина, из произведения "Евгений Онегин", Джейн Эйр из одноименного романа Шарлотты Бронте, Наташа Ростова из легендарного произведения "Война и мир" и, конечно же, трагический образ Ларисы Огудаловой, описанный в "Бесприданнице" Н.А. Островского.

В 1976 году Г. Мусрепов издал роман «Улпан ее имя». Сюжетная ситуация, взятая за основу романа, знакома по многим произведениям казахской, да и ряда других литератур. Юная красавица, дочь бедного кочевника, вынуждена выйти за богача, который втрое старше ее. Но крупный талант может обогатить привычную ситуацию свежими красками и оттенками.

Особенно близко к сердцу принимала она судьбы своих односельчанок, в разговорах с сочувствием и большим пониманием относилась к политическим ссыльным, которые жили в деревне. Она очень сочувствовала этим людям. Она была из бедной семьи, но было в ней интеллигентность и душевность. Она всегда была проникнута любовью к людям и верой в справедливость.

Улпан была беспокойным, неровнодушным матерью и была воплощением доброты и долготерпения, как и большинство простых казахских женщин, чья душевная забота всегда согревала их детей. Именно матери дают детям силу и уверенность. Это они стоят у начала любого человеческого подвига.

Каждая из них прожила свою, моментами трагичную, но по-своему интересную историю. Казалось бы, что их объединяет, если жизнь всех персонажей наполнена совершенно разными событиями, никак не связанными друг с другом. Но есть то, без чего нельзя представить ни одну из представленных героинь - это бесконечная борьба. Кто-то из них, выстояв этот тяжёлый бой, обрёл счастливую жизнь и покой, а кто-то, увы, всё же был сломлен обстоятельствами и людьми, так и не сумев выбраться из мира, который буквально находился в руках мужчин. Значит ли это, что они сдались? Вовсе нет. Каждый из писателей, перечисленных ранее, внёс свой вклад в развитие феминистического движения в литературе, показав, что позиция "один в поле воин" иногда оказывается провальной. Особенно, если речь идёт о хрупких внешне дамах, которые никем не воспринимаются всерьёз.

Мною замечена одна интересная деталь, подтверждающая, что мужчины, в том числе и писатели, идеализируют женский пол, приписывая им удобные для себя качества. Татьяна, Лариса, Наташа - это мечта любого кавалера на те времена, так как они, хоть и имели на все собственное мнение, так и не сумели выбраться из оков патриархальных условий. Но женщины, написанные женщинами, - это отдельная история, заслуживающая особого внимания: Скарлетт, Джейн, Элизабет не были удобны для мужчин, напротив, темпераментные натуры прекрасных дам пугали, отталкивали и не понимались ими. Если бы данные персонажи были реальными людьми, я бы выразила им особое почтение за невероятное мужество, стойкость и продвижение позиции о том, что девушки - это не просто "люди" - это, в первую очередь, личности с огромным потенциалом и непоколебимым стремлением к самосовершенствованию, развитию и желанием показать силу своего пола каждому, кто их недооценивает. Именно из-за окружающих обстоятельств им пришлось из юных, ни о чем не думающих дам, превратиться в властных женщин, самостоятельно выбирающих свою судьбу.

В 21 веке мы наблюдаем совершенно иную картину, что не может не радовать меня, человека, яро отстаивающего права женщин. Я горжусь тем, что девушки тех времён проложили нам путь, дав понять, что все возможно: мы никому ничем не обязаны. Не обязаны

выходить замуж, рожать детей, готовить, стирать, убирать и превращать свою жизнь в рутину. Те времена ушли - наступила новая эпоха. Эпоха сильных и независимых дам.

Да, речь идёт о книжных героинях, чей вклад в развитие феминизма в литературе, по мнению многих, является таким же вымышленным, как они сами. Но и на этот вопрос я нашла ответ: многие писательницы, в том числе и Джейн Остин, писали романы, вовлекая в их развитие события и людей из жизни, которые им встречались. Значит ли это, что в те времена существовала маленькая копия Элизабет, сумевшая перевернуть сознание десятков людей и показать, что она личность и она уникальна не меньше мужского пола? Именно такие девушки, такие персонажи раскрыли многим глаза на правду, на истину, на верный путь, который для них был практически перекрыт.

Ответила ли я на вопросы, что волновали меня в самом начале? Определено, да. Времена идут, нравы, люди и принципы терпят колоссальные изменения, влияющие даже на нашу повседневность. Женщины не обязаны быть роботами с холодным сердцем, но, увы, обстоятельства не позволяют нашим героиням, и нам в том числе, оставаться весёлыми и беззаботными девушками до конца. Нам по-прежнему выдвигаются высокие требования со стороны противоположного пола, хотя они сами им не соответствуют. Но я сделаю все для того, чтобы книги, выпущенные после нашей кончины, включали в себя совершенно разных женских персонажей: лёгких, счастливых, легкомысленных, глубоких, холодных и серьезных дам, которые стали таковыми не из-за окружающих обстоятельств и давки, а из-за собственного желания. Важен выбор. И, к сожалению, у большинства рассматриваемых женских персонажей его не было. Борьба показывает силу их характера, но не все итоги благоприятны: поражение - это тоже часть победы. Образы женских героинь в литературе невероятно сложны для понимания и анализа, но в этом и заключается их прелесть.

1. Бахтин М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. М. 1967.
2. Маданова М..Х. Введение в сравнительное литературоведение. - Алматы 2003. -252 с.

СОЗВУЧИЕ ТАЛАНТОВ (НА МАТЕРИАЛЕ ПЕРЕВОДНОГО СТИХОТВОРЕНИЯ «ИЗ ГЁТЕ»)

Абдреева Айсулу, ученица 9 класса, КГУ «Технический лицей-школа» отдела образования города Кокшетау управления образования Акмолинской области

Цупкина Татьяна, ученица 9 класса, ОШ №16 г.Кокшетау

Пивень Надежда Викторона, учитель русского языка и литературы, КГУ «Технический лицей-школа» отдела образования города Кокшетау управления образования Акмолинской области
aispansia@gmail.com, nadya.piven@yandex.ru

«Всякое стихотворение — это покрывало, растянутое на остриях нескольких слов. Эти слова светятся, как звезды... Из-за них существует стихотворение...», - считал Александр Блок [1]. А как же быть, если стихотворение переводное? Переводчик, кто ты? Человек, создающий пословный построчный перевод и сохраняющий рифму? Или все же соавтор, творец, соперник? Как тебе удастся донести до читателей мысли и чувства поэта, жившего в совершенно иной стране и писавшего на другом языке? Да так, что строки, волнующие душу, проходят сквозь века и способны порадовать своей красотой и взволновать или же, наоборот, успокоить? Как быть с остриями нескольких строк, из-за которых существует стихотворение, так ли они светятся в переводе, из-за них ли существует стихотворение?

Қаранғы түнде тау қалғып,

Үйқыға кетер балбырап.
Далыны жым-жырт, дел-сал ғып,
Түн басады салбырап.

Шаң шығармас жол-дағы,
Сілкіне алмас жапырақ.
Тыншығарсың сен-дағы,
Сабыр қылсаң азырақ. [2].

Гёте создал свою «Ночную песнь странника» в 1740 году, а почти в самом конце 19 века в казахской степи появилось напевное, мелодичное переложение миниатюры И.В.Гёте Абаем Кунанбаевым: В лирическом переводе Абая ночь только наступает: «үйқыға кетер» (уходят в сон), «түн басады» (наступает), есть деепричастия «балбырап» (разнежившись, разомлев), «қалғып» (дремля), дел-сал ғып тоже глагольная форма. Таким обилием глаголов и глагольных форм Абай показал плавное наступление, движение ночи.

Плавность, широкая величавая поступь ночи, покой, тишина и простор чувствуются в стихотворении Абая, читая которое, мы представим картину степи и чувствуем, как опускается ночь. Введенные Абаем новые слова «разомлев», «дремля», «разморенно-обессиленно» дают ощущение ночи именно после знойного дня. *Итак, Абай привнес в стихотворение плавную и величавую поступь ночи именно по степи.* Ожидаемый покой обязательно придёт к путнику, только нужно потерпеть немного «сабыр қылсаң азырақ».

Переложение произведения Абаем стало возможно через русский язык, поскольку это стихотворение «пленило своим изяществом» М.Ю.Лермонтова и тот, грациозно перевёл его на русский язык, через сто лет после появления «Ночной песни странника»:

**Горные вершины
Спят во тьме ночной;
Тихие долины
Полны свежей мглой;
Не пылит дорога,
Не дрожат листья...
Подожди немного,
Отдохнешь и ты. (1840) [3,272]. ,**

В миниатюре Лермонтова уже время покоя, кругом абсолютная тишина: «не пылит дорога», «не дрожат листья», поэт расширяет картину ночи, как бы раздвигает её горизонты, вводит тихие долины – сугубо русский образ, подчеркивает пейзаж ночи деталями «свежая мгла», «ночная тьма». Автору удалось передать чувство гармонии человека и одухотворенной природы, т.е. целостность окружающего мира, звучит *музыка тишины*. Лермонтов движется от вершин к долинам, дороге, листьям и человеку, который становится странником, а дорога – метафорой жизненного пути человека, который вот-вот обретёт живительный покой. *Миниатюра Михаила Юрьевича наполнена образами в отличие от оригинала.*

Мы ощущаем созвучие талантов, единство разноязычия... В переложении Абая ночь после знойного дня в степи, у Лермонтова – долины «полны свежей мглой», чувства умиротворенности и лёгкости появляется под воздействием плавной согласной л – долины полны мглой.

А как же в первоисточнике? Как у самого великого Гёте? Неужели степь? Долины? Абсолютная тишина?

Über allen Gipfeln Ist Ruh In allen Wipfeln Spürest du Kaum einen Hauch Die Vögelein schweigen	На пиках гор лежит тишина, Древесные кроны тихонько шуршат. Их краткие вздохи чувствуешь ты;	Над всеми вершинами (Есть) покой. В каждой верхушке (макушке дерева) Чувствуешь ты Едва дуновение. Птички молчат в лесу.
--	---	--

<p>Vögelein schweigen Schweigen im Walde Warte nur, balde Ruhest du auch. [5]. (1780)</p>	<p>Где-то вдали напевают скворцы. Помедли, мой друг, Ты лишь подожди, Время придет – притихнешь и ты. (пер. Цупкиной Татьяны)</p>	<p>Подожди только, скоро Отдохнешь ты тоже. (пер. Г.Бельгера)]</p>
---	---	--

Перед нами картины абсолютного покоя и тишины, которые охватили всё пространство от небесного свода до птичек, молчащих в лесу, «птички молчат в лесу», но, несмотря на всеобщий покой, у Гёте в каждой верхушке чувствуешь ты еле слышное дуновение, и это просто вершины, всякие, вообще вершины, у Лермонтова же они горные.

Каждый слушающий стихотворение может уловить плавность, звучность, изящество поэтической инструментировки стихотворения. Вслушайтесь в эти зыбкие, мягкие средневропейские «L»: allen Gipfeln Wipfeln Vögelein Walde balde, в этой глухой, протяжный, как бы усугубляющий мрак ночи звук U: Ruh, du, nur, ruchest, в таинственно ласковый «Ü»: über, spürest; произнесите слово Nauch с мягким придыханием, как и произносится «h» в начале слова, оно прозвучит, как шёпот, как шёрох, как едва уловимое дуновение и вместе с «sch» («schweigen») и «ch» в конце слов – Nauch, auch как бы подчеркивает разлившуюся над миром ночную тишь.

Есть в этом крохотном стихотворении необъяснимое очарование, колдовская притягательная сила, волновавшая и волнующая читателей, художников, композиторов, ученых-исследователей.

Ритм стихотворения, его мелодический строй навевают то ощущение покоя и гармонии, каким проникнут описанный в стихотворении пейзаж.

«Ночная песнь странника», написанная в 18 веке, и сейчас известна широкому кругу читателей, благодаря переводам на русский и казахский языки великих мастеров слова – Михаила Юрьевича Лермонтова и Абая Кунанбаева. Каждый из переводчиков привнёс в это восьмистишие частицу своей души, своего мировосприятия и культуры, сделал стихотворение близким и родным именно для своих читателей. Ведь как считал Абай: «А если речь певца засорена

Словами, чуждыми родному духу, -Такая песня миру не нужна»... Эту песню не поймут, а следовательно, и не примут... В результате появились новые шедевры, ознаменовавшие собой переключку поэтического гения трех народов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

- Литературные дневники / Стихи. ру. Электронный ресурс: <https://stihi.ru/diary/soglo/2015-02-22>
- Қараңғы түнде тау қалғып - Абай Құнанбайұлы... Электронный ресурс: <https://bilim-all.kz/olen/8227-Qarangu-tunde-tau-qalgyp>
- Лермонтов М.Ю. Избранные произведения в двух томах. Том 1. – М.: «Худож.лит.», 1973.
- Бельгер Гарольд. Гёте и Абай: Эссе. – Алма-Ата: Жалын, 1989 – 104с.
- J.W. Goethe Über allen Gipfeln ist Ruh. Электронный ресурс: <https://translatepoetry.livejournal.com/4539.html>

ОБРАЗ СНЕЖНОГО БАРСА В ФОЛЬКЛОРЕ РАЗНЫХ НАРОДОВ.

Осипов Антон Александрович

Ученик 7 класса КГУООШ№1 села Жалтыр

Руководитель: Ярмош Н.И. – педагог – исследователь

E – mail автора: tohaosipov91@gmail.com

E – mail руководителя: yarmosh1960@mail.ru

Введение

Я живу в Казахстане, а символом его является снежный барс. Его образ, образ «короля снежных гор», «виртуоза скалолазания», хищника, никогда не нападающего на людей, привлекал мое внимание давно. Мне импонировала его загадочность, уникальность, мужество, неуловимость.

Актуальность и новизна темы:

систематизированного материала по данной теме нет, кроме разрозненных источников

Цель исследования: раскрыть образ снежного барса в фольклоре разных народов, в частности в казахском фольклоре: мифах, преданиях, легендах.

Задачи исследования:

- проследить этимологию слова;
- изучить материал по данной теме, проанализировать и привести в систему образ снежного барса в мифах, преданиях, легендах;
- исследовать образ снежного барса в фольклоре разных народов;
- сделать выводы, определить перспективы изучения темы.

Гипотеза: образ снежного барса – символ многих народов

Практическая значимость исследования: Материал исследования может использоваться как дополнительный материал к уроку или в качестве регионального компонента. Также его можно использовать во внеклассной работе, на уроках биологии, сформировать экологическую грамотность.

Основные этапы исследования:

- изучение материала по теме исследования;
- анализ и синтез материала;
- выводы, перспективы изучения темы.

Основная часть

Для того, чтобы ответить на волнующие вопросы я прочитал мифы, предания, легенды народов Средней Азии, Южной Сибири и Алтая, Татарстана, изучил мифологии древних скифов, гуннов, булгар, тюрков, греков и восточных славян. Были проведены текстовые анализы произведений, библиографический обзор и культурологический анализ фольклора разных народов.

Снежного барса называют еще «ирбис». Этимология этого слова такова. Слово «ирбиз» тюркского происхождения, оно означает «снежный кот». В русском языке оно появилось ещё в XVII веке и было перенято русскими купцами у азиатских охотников. В такой форме прижилось в русском языке, только буква изменилась с «з» на «с». В Туве этого зверя называли ирбиш, в Семиречье он назывался ильберс, к востоку от Алма-Аты в пограничных с Китаем районах – ирвиз, по-монгольски – ирвэс. В 20 веке в русскоязычной литературе окончательно укрепилось название «снежный барс» и «ирбис».

Барс долгое время был тотемным животным у тюркских и кавказских народов. По преданию, когда был заложен город Самарканд, с гор спустился барс, одобрил постройку и удалился. С тех пор жителей Самарканда стали называть барсами. На их гербах изображался барс.

Родовая кыргызская знать, согласно древнему эпосу «Манас», вела свою родословную от мифических предков – барсов:

«Я убил семь волков. Я не убивал барсов и ланей», - писали в могильных эпитафиях древние кыргызы.

В сакских и скифских мифах образ барса выступал как закономерное выражение мировоззрения кочевых племен. В их представлениях барс – защитник справедливости. «Он, как высшая судья, взирал на происходящее с божественной высоты». У народов Таджикистана, Пакистана, Афганистана верования тоже связаны с барсами, которые обладают сверхъестественными способностями и превращаются в прекрасных пери, которые при должном обращении и уважении помогают людям. В тюркско – монгольском «зверинном» календаре одним из двенадцати циклов является год барса, причем самый удачный год. Пословицы этих народов гласят: «В год Барса все сей, хотя бы просо сей», «В год Собаки скотина растет, в год Барса все растет», «Год Барса - придет богатство». На Тибете очень много легенд о святых, которые превращаются в барсов. Многие народности Алтая до сих пор верят, что их прародителем был снежный барс.

Образ этого величественного животного издревле связан и с Казахстаном. Он выступает как сакральный символ. Для казахов, населяющих Центральную Азию, барс олицетворял мудрость, власть и силу, что нашло отражение в древних находках, в частности на шлеме и одежде «Золотого человека». Барс в многочисленных сказаниях оставался символом отчаянной смелости, мужества и выносливости, что для воинов определяло высокий эталон настоящего мужчины, воина-защитника. Продолжение сакрализация образа ирбиса получила в годы независимости Казахстана. Первый президент страны Нурсултан Назарбаев в своей исторической стратегии "Казахстан-2030" назвал молодое государство центрально - азиатским барсом. «Наверное, совсем не случайно одним из символов суверенного Казахстана стал снежный барс – редкий и благородный представитель местной фауны», - пишет он в своей статье

«Ұлы даланың жеті қыры».

Казахстанский барс символ мужественности, независимости, гибкости и храбрости. В современном мировом пространстве за Казахстаном закрепился образ азиатского барса.

Для отважного, ловкого и выносливого ИРБИ снег – родная стихия, а спорт - это образ жизни. Сильный, грациозный, полный энергии, он очень дружелюбен и не мыслит своей жизни без общения и движения. Существует об

Ирби легенда: «Высоко в горах живет снежный барс по имени Ирби. Никто не может сравниться с ним в ловкости, силе и выносливости. Больше всего на свете он любит играть, резвиться на снегу, прыгать по скалам и придумывает всевозможные забавы, лишь бы не сидеть на месте. Но, к сожалению, на горных пиках не с кем играть: там лишь пугливые архары да гордые орлы, а Ирби очень общителен и дружелюбен. Однажды услышал Ирби, что в самых важных городах его страны Астане и Алматы устраивается большой праздник под названием Азиатские игры, куда приезжают такие же выносливые, смелые, сильные, как снежные барсы. «Вот где я найду себе друзей», обрадовался Ирби и отправился в путь...»

Заключение

Крылатый снежный барс встречается в мифологии древних скифов, гуннов, болгар, тюрков, греков и восточных славян. Является национальным символом Казахстана, Северной и Южной Осетии, Хакасии, Крыма, Татарстана, Узбекистана, использован на гербе Алматы, Бишкека, Самарканда, Президента Казахстана.

Он летел! Не бежал,
И, наверное б, солнце догнал,
Одинок, но силен,
Я был им восхищен,
Он – свободен! Ничей,
И один из последних теперь.

Фольклор древних народов - это, пожалуй, одно из самых интересных достижений цивилизации.

Литература:

1. Скифско – сакские верования и легенды. Легенды гор Кавказа, Афганистана, Татарстана

2. «Снежный барс» Зверев М.Д. – Алма-Ата, 1980
3. «Заилийский Алатау» Гуриков Д.Е. – Алматы, 1998

3. «Барс снежный: владыка высокогорий» Сосновский И., Юный натуралист – 1981, №6
5. «Заповедники и национальные парки Казахстана» Иващенко А.А., Алматы

6. <https://www.googletagmanager.com/gtag/js?id=G-49062Y43VG>

7. <http://www.greatcats.ru/uploads/posts>

СИМВОЛИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЦВЕТА В РАСКРЫТИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА В РОМАНЕ Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ».

Шмаль Алексей Викторович
ученик 10 класса, КГУ «ООШ села Камышенка»
руководитель Ковальчук Наталья Андреевна
учитель русского языка и литературы, педагог-эксперт
КГУ «ООШ села Камышенка»
kamyshkola@mail.ru

Федор Михайлович Достоевский – один из наиболее ярких представителей писателей-гуманистов, классик русской литературы и один из лучших романистов мирового значения. Для творчества Достоевского характерно глубокое исследование психологии человека, психологии преступника. Он считается мастером деталей, которые работают на создание характеров героев и идею произведения. Одним из интересных аспектов произведений классика является «игра красок», использование цвета для глубокого и детального раскрытия характера героев, их психологического состояния. Цвет в его произведениях играет почти символическую роль, цвет- носитель настроения; иногда цветовая деталь может быть предсказанием, предубеждением.

Символика цвета имеет давнюю историю. Люди с незапамятных времен придавали особое значение чтению «языка красок».

Очень интересны исследования по психологии цвета у швейцарского профессора и психолога Макса Люшера. В психологии, по мнению Люшера, каждый цвет влияет на сознание по-разному и имеет свое значение. Когда мы видим какой-либо цвет, у нас повышается или понижается настроение. Под влиянием цвета люди делают определенный выбор, даже не задумываясь над этим.

Появление романа «Преступления и наказания» стало следствием обобщения писателем важнейших противоречий 60-х годов. Не теряет актуальности роман и в наши дни, полные социальных противоречий. Но особую роль в произведении играет цвет. Цветовые решения имеют символическое значение и служат для раскрытия душевного состояния героев.

Прочитав внимательно роман и проанализировав использование цвета в «Преступлении и наказании», можно отметить, что все произведение создано практически на одном желтом фоне. Но цветовая гамма в описаниях писателя вовсе не ограничивается только желтым цветом.

Роман Достоевского начинается с описания жизни и мира петербургских углов и их обитателей. Всё действие романа происходит в той части Петербурга, где живут беднейшие слои населения. В начале романа появляются в основном тёмные, грязные тона. Самым распространенным цветом в романе оказывается желтый. Он присутствует почти постоянно, оказывает сильнейшее воздействие на действующих лиц и читателя, и является двигателем сюжета, определяя роковую участь героев.

Какое же символическое значение желтого цвета в романе Достоевского?

Прежде всего, желтый цвет ассоциируется с болезнью, если речь идет о человеке. И напротив, когда говорится о вещах, то желтый цвет напоминает что-то солнечное, золотистое, он способен вызвать радостные эмоции, по мнению психолога Люшера. Однако, в романе

«Преступление и наказание» этого не происходит. Желтый цвет Достоевского во всех описаниях людей и вещей — это болезненный цвет. Например: «Она поставила перед ним свой собственный надтреснутый чайник, со слитым уже чаем, и положила два желтых кусочка сахару»; «Когда он оглянулся, то увидел, что сидит на стуле, что его поддерживает справа какой-то человек, что слева стоит другой человек, с желтым стаканом, наполненным желтой водою».

Здесь «желтый сахар» сочетается с надтреснутым сломанным чайником, точно так же, как и давшая трещину судьба Раскольникова. «Желтый стакан», т. е. грязный, и желтая рисовая вода связаны с болезнью героя. Болезненная убогая желтизна встречается и при описании других вещей, например: «пожелтелая меховая кацавейка» Алены Ивановны, «совсем рыжая, вся в дырах и пятнах» шляпа Раскольникова. Желтый цвет преобладает в описании и той комнаты с желтыми обоями, в которую прошел молодой человек. «Мебель вся очень старая из желтого дерева, громовые картинки в желтых рамках,» — так описывает автор квартиру старухи — процентщицы. А вот описание комнатки Раскольникова: «Это была крошечная клетушка, шагов в 6 длиной, имевшая самый жалкий вид со своими желтенькими, пыльными, всюду отставшими от стены обоями.» Достоевский сравнивает жалкое жильё главного героя с желтым шкафом, который давит на него своей теснотой, рождая желание вырваться из него, а вырваться некуда. Угнетающая обстановка жилища, города толкает Раскольникова на преступление.

Грязно-желтый, уныло желтый, болезненно желтый цвет вызывает чувства внутреннего угнетения, психической неустойчивости, общей подавленности. Желтый цвет в описании предметов соотносится с болезненной желтизной героев романа, окруженных этими предметами. Например, Мармеладов — «с отеком от постоянного пьянства желтым, даже зеленоватым лицом и с припухшими веками», лицо Порфирия Петровича, представителя власти, было «цвета больного, темно-желтого», что тоже имеет определенное символическое значение, указывающее на нездоровые законы общества.

Желтизна и бледность — неотъемлемая характеристика всех жителей Петербурга. Это подтверждается в эпизоде встречи Сони с незнакомым барином: «широко скулистое лицо его было довольно приятно, и цвет лица был свежий, не петербургский.»

Литературовед В. В. Кожин обратил внимание на «очень существенное сопоставление в «Преступлении и наказании» двух слов: слово «желтый» не раз соседствует со словом «желчный», которое, кстати, тоже часто встречается в романе. О Раскольникове, например, говорится: «Тяжелая, желчная, злая улыбка змеилась по его губам. Наконец, ему стало душно и тесно в этой желтой камерке». Во взаимодействии с «желчью» «желтизна» приобретает смысл чего-то мучительного, давящего.

Таким образом, желтый цвет — символ болезни, нищеты, убожества жизни. Желтые обои и мебель желтого цвета в комнате старухи-процентщицы, желтое от постоянного пьянства лицо Мармеладова, желтая, «похожая на шкаф или на сундук» камерка Раскольникова, дома, окрашенные в желто-серый цвет, Соня Мармеладова, которая вынуждена была пойти «по желтому билету», женщина — самоубийца с желтым испитым лицом, желтоватые обои в комнате Сони, «мебель желтого отполированного дерева» в кабинете Порфирия Петровича, перстень с желтым камнем на руке Лужина. Эти детали отражают безысходную атмосферу существования главных действующих лиц произведения, являются предвестниками недобрых событий.

На фоне болезненно желтого цвета дважды в романе встречается этот цвет как чистый, в спокойных тонах. Это говорит о том, видимо, что не все так уж и безнадежно в жизни Родиона Раскольникова, что есть надежда на праведную жизнь.

В романе также выделяются и другие краски. Это «замечательные голубые глаза Сонечки» и уже совсем другие голубые глаза Свидригайлова с «холодным, тяжелым взглядом»; это «прекрасные темные глаза Раскольникова с горящим взглядом» на первых страницах романа и эти же глаза «с воспаленным», а затем и «помертвевшим взглядом» после совершенного убийства и т. д.

На фоне желтого цвета большое символическое значение приобретают другие цвета, и в первую очередь, красный. Так, после убийства Алены Ивановны ее квартирка, которая в начале романа описывается в желтом цвете, приобретает в глазах Раскольникова красный оттенок, напоминающий цвет крови. Раскольников замечает, что в квартире «стояла значительная укладка, побольше аршина в длину, с выпуклою крышей, обитая красным сафьяном», «заячья шубка, крытая красным гарнитуром», «вытирать об красный гарнитур свои запачканные в крови руки». Контраст красного цвета на фоне желтого оказывает сильнейшее впечатление на Раскольникова, он характеризует опасность, которая грозит героям, например, в описании Мармеладова: «красноватые глазки» говорят не только о его нравственном падении, но и о болезненной опасности, которая может привести к смерти. Такая же опасность грозит жизни его супруги Катерины Ивановны, которая «в эту зиму простудилась и кашлять пошла уже кровью». А яркое, красное солнце, которое видит Раскольников, гуляя по городу перед убийством, или маленькое золотое колечко с тремя красными камешками, которое он оставляет под заклад, становятся предзнаменованием опасности не только для жизни Алены Ивановны, но и для него.

На фоне желтого, серого и красного выделяется зеленый цвет, поражая нас своей свежестью и чистотой.

В романе появляется церковь с зеленым куполом. Зеленый — цвет возрождения, цвет, дающий надежду на исправление и преображение. Он встречается и во втором, «африканском» сне Раскольникова об оазисе. Зеленый платок, как крест, носит Катерина Ивановна, а за ней и Соня Мармеладова. Платок олицетворяет одновременно страдания, которые выпадают на долю его обладательниц, и их искупительную силу. Отправляясь за Раскольниковым, который идет сознаваться в преступлении, Соня надевает на голову этот платок. В эпилоге Соня появляется в этом же платке. В этот момент зеленый цвет страданий и надежды главных героев посылает надежду на лучшее будущее героев романа.

Итак, исходя из прочитанного и изученного материала, можно сделать вывод о том, что использование определенных цветов в романе «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского играет важную роль в раскрытии характеров героев и содержания всего произведения. Автор использует в описании практически всю гамму цветовых обозначений, но преобладающими являются темные, грязно-желтые, красные, зеленые цвета.

Темный колорит города предполагает зарождение черных мыслей в головах людей и толкает на преступление, как это случилось с Родионом Раскольниковым.

Желтый цвет у Достоевского в «Преступлении и наказании» во всех описаниях людей и вещей — это нездоровый цвет. Подготовка убийства, переживания Раскольникова показаны в грязно-желтых тонах.

Кульминация романа показана в красных тонах. Это убийство, совершённое Раскольниковым, кровь на руках и топоре, болезнь Катерины Ивановны, смерть Мармеладова — в красных красках, олицетворяющих опасность.

Зелёный — цвет возрождения и очищения души героя от греха, цвет праведного пути, цвет надежды. Зеленый цвет усиливает жизнеутверждающий смысл романа «Преступление и наказание» и в большей степени характеризует завершение повествования.

Материал работы можно использовать на уроках литературы при изучении романа, а также на факультативных занятиях по творчеству Достоевского с целью расширения и углубления знаний о творчестве классика и формировании мотивации к более глубокому изучению романа «Преступление и наказание».

Литература

1. Психологическое значение цветов по М.Люшеру. proogectrussia.ru
2. Определение и значение цветов в психологии по Люшеру: Business Mann.ru
3. Цвет и характер, психология личности — Цвет по Люшеру [sittes.google.com site/ cvet po luseru](http://sittes.google.com/site/cvet%20po%20luseru)

4. Альми И.А. К вопросу о психологизме Достоевского («Преступление и наказание»). «Достоевский и современность. Материалы 8 Международных «Стародумских Чтений» 1993 г, Новгород 1994, с. 11

5. Белов С.В. Роман Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». Комментарий.М.,1985

6. Кожин В. «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского // «Три шедевра русской классики» М., 1971

7. Кожин В. «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского с 149 [https:// damienmi.lay.com](https://damienmi.lay.com) Желтый цвет в психологии: значение, что символизирует, о чем говорит.

ДЛЯ ЧЕГО ЧЕЛОВЕКУ НУЖЕН КРАСИВЫЙ ПОЧЕРК

Касенова А.М.

ученица 8 класса, КГУ «ОШ №1 п. Алексеевка»

Зайцева Г.А.

учитель русского языка и литературы, КГУ «ОШ №1 п. Алексеевка»

Gala-lina2011@mail.ru

«С давних времён люди учились говорить и писать только то, что ведёт к добродетели и счастью людей, не болтать глупостей, не обманывать. В школах учили собирать и накапливать знания. Учили тому, чтобы речь была понятной, выразительной. К тому же необходимо было овладеть искусством каллиграфии – красивого и чистого письма... В наше современное время стоит учиться этому же?». Пригодится ли человеку выработанный с годами красивый почерк, что может рассказать почерк о его владельце? На эти вопросы мне захотелось найти ответы. Прежде всего нужны были факты, подтверждающие мои мысли. Интернет «подказал» сайт, на котором я ознакомилась со статьёй И. Гольдберг о будущем почерка. Психолог из института графоанализа советует подумать об «опасности...самонадеянного отвержения почерка... Что будет, если теперь — интеллект человека, его руки, письмо, а также книги и искусство — будут храниться не «в человеке», а рядом, и единственное интеллектуальное и «психомоторное» усилие будет сводиться к кнопке «поиск» в Интернете?» [3] Ответ на вопрос надо искать в далёком прошлом.

Письменная речь возникла шесть тысяч лет тому назад. Она стала разновидностью монологической речи и строилась с помощью письменных знаков. Долгий период шло освоение графических символов, фонетических и морфологических принципов языка. Одновременно с этим шло развитие отделов мозга, «формировались межнейронные связи», улучшались речь и память человека. Об этом свидетельствуют множественные эксперименты учёных-исследователей.

«Прогресс и просвещение в истории человечества зародились благодаря письменности и всегда сопровождалась этим «ручным» навыком». [3] Неспроста успехи детей в школе зависели от владения мелкой ручной моторикой. Педагог В.А. Кустарева, подчеркивая роль обучения грамоте учащихся начальной школы, отмечает, что «ученик, хорошо читающий, умеющий воспринимать чужие мысли, выраженные в устной и письменной (печатной) речи, умеющий достаточно быстро и правильно записать прочитанное или прослушанное, легче приобретает знания по всем предметам». [2]

Что же происходит в современных школах? На освоение письма в школах тратят немного времени — всего полгода, отказываются от «ручного» навыка и переходят на компьютерное печатание, которому, в сравнении с человеческой историей, нет и двух десятков лет. Предлагаю подумать об опасности отказа от письма. Хорошо, пусть за человека считает, пишет, читает машина. Однако, научатся ли люди выражать свои мысли и грамотно писать, если со школы сочинения пишутся с помощью Интернета; ошибки исправляются

автоматически; принтер печатает готовый текст, и учитель ставит «отлично»? Нет, не научатся! Ведь это так заманчиво, не думая, читать чужие мысли, подталкивающие твои собственные, неспешные и вовремя сдать работу.

Не умея считать, не умея выражать мысли, не зная грамматики, человек лишится возможности развивать психические механизмы, реагирующие на специальные раздражители, оставляя их «на уровне примитивного человека». [3]

«Снижение интеллектуального потенциала способно очень быстро отбросить на периферию даже самое развитое общество с богатыми интеллектуальными ресурсами». [3]

Из истории чистописания известно, что письмо на кириллице за последние 100 лет упрощалось несколько раз. Существовал письменный стандарт, «само письмо разрабатывалось под перьевую ручку... целые научные институты выверяли каждую букву так, чтобы при письме у человека мышечное напряжение чередовалось с расслаблением». [3] После письменный стандарт заменили на безотрывное письмо. Вопрос: зачем? Чтобы быстрее фиксировать стремительные мысли? «Скорость письма выросла, но человек стал быстрее уставать и терять концентрацию. Потому что рука всё время была в напряжении». [3]

На рубеже 21 века стали сокращать уроки чистописания. В школе больше нет жёстких требований к почерку: учащимся необязательно писать в тетрадках красиво, поэтому пишут печатными буквами или смешанными письменно-печатными. На оценивание не влияет оформление работ. А кто-то не пишет вовсе, а записывает слова учителя на планшет.

«А теперь представьте, останется ли возможным создание сложных миниатюрных, художественных шедевров или проведение сложных микрохирургических операций, если изначально неподготовленная кисть может лишь брать, хватать, бросать? Чувствуете, какой эпохой повеяло? Вряд ли примитивный, лишенный смекалки и ума человек сможет «блоху подковать». [3]

Почерк — есть индивидуальный, неповторимый, личный стиль. Так, например, выработанный почерк вселяет уверенность и способствует улучшению памяти, говорилось в статье «Интеллект и мастерство письма», опубликованной в 2010 году на сайте доктора психологических наук Дэвида Сортино из Гарвардского Университета. Д-р Сортино пишет о том, что письмо от руки способствует развитию беглости речи. [3] Специалисты в области педагогической психологии из Вашингтонского Университета обнаружили, что словарный запас детей начинает отставать, если они пользуются только клавиатурой, а дети, умеющие хорошо писать, с хорошо развитой моторикой, быстрее осваивают клавиатурный набор текста. [3] Профессор С. Андриес считает, что в эпоху автоматизации, свободное, читабельное письмо от руки, как и ранее, выполняет коммуникативную, структурирующую и экспрессивно-творческую функцию. [1] Академик Л.В. Щерба объяснял, что писать грамотно требует социальная порядочность. «В педагогическом контексте грамотность определяется как один из базовых показателей социально-культурного развития человека». [1] Успешное овладение навыками письма и чтения зависит от ряда условий, одним из которых является отсутствие нарушений устной речи. «Неблагоприятные факторы, действующие в этот период, могут привести к дисграфии и дислексии». [1]

Здесь нельзя не упомянуть о Жаннет Фармер, графотерапевте из США, посвятившей 30 лет жизни исследованиям нейропсихологии письма. Ж. Фармер читает лекции на международном уровне, информируя педагогическое сообщество о важности роли письма от руки для успешного школьного обучения. Кроме того, чистописание она считает средством лечения детской гиперактивности и расстройств внимания: «Письмо стабилизирует эмоциональный мозг, способствует концентрации внимания и контролю над импульсами.» [5]

Поэтому мы решили изучить влияние навыков письма на успешность учащихся. Проводя исследование в нашей школе, мы с помощью анкетирования и бесед с учителями определили следующее. Учащиеся, умеющие бегло читать, чисто писать, быстро овладевшие клавиатурой, являются успешными учениками (например, Сергей П., Виктория М. (7 кл.), Анастасия Л. (11 кл.), Анастасия Б., Варвара А. (10 кл.) и др. В 9 классе четверо учащихся, научившись бегло читать, теряют навык письма («не пишу»), заменяя его функциями

общения, предлагаемые гаджетами. Какие последствия в скором времени ожидаются от утери навыков учащихся, пользующихся компьютерами с 6 лет? У таких, к примеру, как Андрей С., Алихан, Олег М. (9 кл.)? У Алихана уже сформировался неразборчивый почерк, Олег часто бывает не уверен при ответах. Отвечая на вопросы анкеты, все эти ребята ответили, что клавиатуру они используют чаще, чем ручку для письма. Маша Е. из 8 кл. признаётся, что испытывает трудности при чтении, но не хочет отказываться от ручного письма (оно помогает ей лучше запоминать). Вика М. из того же класса бегло читает, имеет фотографическую память. С компьютером на «ты» уже с 6 лет, сформировала неразборчивый почерк. Кто из них окажется впереди: Маша станет читать лучше или Вика исправит почерк, если будут ежедневно тренироваться письму от руки? Третья группа учащихся не считаются успешными: Фёдор В., Евгения М., (9кл.), Никита Л. (6 кл.) и др. У ребят неразборчивый или несформированный почерк, читают медленно, даже по слогам, память слабая, нарушения в устной речи. Быть может, занятия по письму исправят эту ситуацию?

Обобщая вышеизложенный материал, необходимо ещё раз подчеркнуть, что при отказе от письма нас ждут неизбежные последствия: мы будем хуже читать (пострадает моторика и координация), перестанем понимать письменную речь (не будем знать правил орфографии и пунктуации), будем хуже формулировать свои мысли, запоминать.

Мы попытались ответить на интересующие нас вопросы при помощи источников, свидетельствующих о важности роли письма для развития личности, особенно в детском возрасте. А как развивать письменную речь? Это уже другой вопрос.

Литература:

1. Лалаева Р. И. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Р.И. Лалаева и др.
2. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. -- М.: Владос, 1997
3. <https://psyfactor.org/lib/graphology10.htm>
4. https://www.portal-slovo.ru/pre_school_education/48658.php
5. <https://toipkro.ru/index.php?act=news&id=1454?id=1454>"HYPERLINK

ИБРАЙ АЛТЫНСАРИН – ОСНОВАТЕЛЬ КАЗАХСКОЙ ШКОЛЫ

Майер Элина Евгеньевна
ученица 8 класса КГУ «ОШ № 2 села Красный
Яр
отдела образования по городу Кокшетау»

ФИО руководителя: Байбатырова Сая Шокимовна
Учитель русского языка и литературы, КГУ «ОШ № 2 села
Красный Яр отдела образования по городу Кокшетау»

mail автора (-ов): baibatyrova65@mail.ru, elina-mayer03@mail.ru

В статье раскрываются заслуги замечательного ученого, просветителя, педагога-новатора, писателя, поэта, основоположника казахской письменной литературы, этнографа и публициста Ибрая Алтынсарина, его вклад в основании казахской школы. Автор статьи перечисляются особые заслуги педагога перед казахским народом.

В своей статье, посвященной Ибраю Алтынсарину, основателю казахской школы, я хотела бы написать о замечательном человеке, так много сделавшего для своего народа. Этот

человек мой кумир, образец для подражания и эталон человеческой мудрости и высокой интеллигентности. Конечно, как и все мои сверстники, за всю свою недолгую жизнь, я меняла идеалы и примеры для подражания. Некоторые я перерастала, а некоторые просто перестали быть для меня лично актуальными. Сегодня у молодых людей моего возраста полно идолов и кумиров, которым они поклоняются и чьим примерам следуют, начиная от звезд спорта и заканчивая певцами, артистами и актерами. Незыблемыми кумирами для каждого человека, всегда являются родители, которые его вырастили, воспитали, заложили все лучшее, доброе и прекрасное. Это люди с непререкаемым авторитетом, чьим советам их дети следуют, и я в том числе. Мои родители – это моя жизнь, они для меня - образец для подражания во все времена, эталон честности, мудрости, порядочности и культуры.

Но в своей небольшой работе я хотела бы поговорить о человеке, который является кумиром не только для меня, но и для целого народа, для каждого казахстанца, без исключения. В славной плеяде наших выдающихся людей особое место занимает замечательный ученый, просветитель, педагог-новатор, писатель, поэт, основоположник казахской письменной литературы, этнограф и публицист Ибрай Алтынсарин.

Этому человеку мы все обязаны первыми учебниками, именно он начал образовывать наш народ. Это имя знают все. Оно у всех на устах - это И.Алтынсарин. Именно его стихотворение я помню еще с начальных классов, оно крепко врезалось в мою память. А его прекрасный смысл навсегда остался в моем сердце, этот призыв учиться стал крылатым, стал афоризмом, девизом для всех малышей и взрослых.

Кел, балалар,
оқылық, Оқығанды
көңілге Ықыласпен
тоқылық..

Мал дәулеттің
байлығы, Бір жұтасаң
жоқ болар,
Оқымыстың байлығы,
Күннен- күнге көп
болар, Еш жұтамақ
жоқ болар.

Эти строки известны абсолютно каждому, кто жил, живет, и, надеюсь, будет жить на великой земле наших предков. Так почему же я выбрала своим кумиром именно этого великого просветителя?!

Я считаю, что кумир - это человек, который сделал много для целого народа, который посвятил себя этому народу. Именно таким и был Алтынсарин. Будучи выходцем из обеспеченной семьи, он получил хорошее по тем временам образование. Он был всесторонне развит, писал стихи, рассказы, переводил рассказы русских писателей на казахский язык. И он четко понимал, что образование - это главный путь для казахского народа к величию, процветанию, славе и бессмертию.

Ибрай Алтынсарин заложил основы казахского светского образования, он – автор первых учебников на казахском языке». Он считал, что дети должны получить образование, чтобы быть полезными своему народу, своей земле, своей родине.

Стоит ли говорить, что мы обязаны этому великому просветителю созданием казахского алфавита на основе русской графики, открытием двухклассного центрального училища для казахов и сети народных светских школ?! Именно по его инициативе в школах ввели учебные предметы: география, черчение, история, арифметика, естествознание, закон божий, грамматика.

Он даже разработал, каким должно быть оборудование в школе: удобная мебель, складная классная доска, 2 или 4 низких круглых стола, сундук для хранения книг и письменных принадлежностей. Считал, что школа должна давать знания, обеспечивающие достижения целей (умственная, нравственная, совершенствования ребёнка). А учитель

должен пользоваться методической литературой, педагогическими журналами, при школе должна быть библиотека с полным комплектом наглядных пособий. «Упражнения - это основа обучения устной и письменной речи», - считал педагог. И, я думаю, я уверена, что он прав. Так думать, переживать и беспокоиться мог только большой души человек, истинный патриот и настоящий гражданин своей страны, верный сын своего народа.

Великий педагог предложил отбор предметов в учебном плане, как учить и для чего учить. «Надо давать хорошее образование, учить, как попало нельзя. Знания должны быть реальными, способствующие умственному и нравственному развитию личности», - писал он.

Много сил и энергии просветитель тратил и на открытие ремесленных и сельскохозяйственных училищ, необходимых для экономического развития Казахстана, его будущего.

Что было главным в Ибрае Алтынсарине, этом замечательном просветителе казахского народа? Он с детства любил учиться, а потом любил учить и искренне хотел, чтоб люди вокруг него жили лучше. И когда он умирал, хотя прожил он, по нашим понятиям, совсем немного — 48 лет, то мог сказать себе, что прожил жизнь не зря. Им были открыты десятки школ, он настоял, что надо учить не только мальчиков, но и девочек, что было неслыханно для мусульманского народа.

На современном этапе развития Республики Казахстан как суверенного государства правительство страны нацеливает нас на сохранение духовных ценностей, культурного наследия нации. Замечательно то, что многие интересные факты истории нашего края, нашей страны тесно связаны с личностями великих просветителей Казахстана второй половины XIX века Ч. Валихановым, И. Алтынсариним, А. Кунанбаевым.

Крупный казахский просветитель И. Алтынсарин широко известен в истории общественной мысли, культуры и литературы казахского народа как выдающийся педагог-новатор и организатор новых школ, этнограф, фольклорист, поэт, прозаик и переводчик произведений русских классиков, в частности, басен Крылова. И. Алтынсарин является одним из основоположников казахской реалистической литературы и литературного языка. Будучи переводчиком русской классики на казахский язык, он широко использовал опыт педагогов-писателей К. Д. Ушинского и Л. Н. Толстого. Многогранная деятельность И.Алтынсарина способствовала экономическому, культурному и духовному развитию казахского народа.

Проблема просветительства всегда была актуальна, о чём свидетельствует то, что к нему обращали взоры историки, литераторы, географы и другие представители научной общественности. Из школьной программы я знаю о том, что Ибрай Алтынсарин был прилежным учеником и окончил школу с отличием. «Оренбургская казахская школа, - писал профессор А.Ф.Эфиров, - воспитала у своих питомцев любовь к своему языку, к своему народу, любовь к русскому языку, к русскому народу. Она воспитала замечательного человека и выдающегося педагога казахского народа Ибрая Алтынсарина», которого читают, изучают люди всех национальностей, проживающие на территории самого многонационального государства, моего Казахстана, моей любимой родины.

Алтынсарин положил начало светскому образованию казахского народа. Всю жизнь он настойчиво пополнял свои знания, внимательно изучал серьёзные научные труды и художественные произведения классиков русской и западноевропейской литературы - Н.Г.Чернышевского, В.Г. Белинского, Н.А.Добролюбова, А.С.Пушкина. Читал Шекспира, Гёте, Байрона, великих поэтов Востока - Фирдоуси, Низами, Навои. Можно еще и еще перечислять имена великих классиков, произведениями которых зачитывался Алтынсарин. Слова А.И. Герцена: «Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге" - стали повседневной жизненной формулой И.Алтынсарина.

И это лишь маленькая толика из его заслуг. Ведь заслуги славного сына казахского народа признает даже наш Президент. По всей стране есть улицы, которые носят его имя, открываются музеи, памятники, скульптуры, монументы и учебные заведения, названные в его честь.

Такие люди, как Алтынсарин, сделавшие так много для целого народа, и должны быть кумирами целых поколений. Я смело могу сказать, что именно благодаря ему наш казахстанский народ так образован. Он как маяк, как знамя на разноплеменной планете указывает нам дорогу вперед, и мы должны строго следовать указанному курсу и не сбиться с пути. А путь этот, хоть и тернистый, но зато самый правильный. Я горжусь своим кумиром и тем, что живу в Казахстане – родине основателя казахской школы, Учителя с большой буквы!

Список литературы

1. И. Алтынсарин «Собрание сочинений» т.2 А. 1974, С.73
2. К.Джумагулов «Ибрай Алтынсарин» Ташкент 1975 - С. 17
3. «История Казахстана» т.3 А. 2002- С.15
4. История Казахской ССР. – М., 1984. т.3- С.48
5. «Казахская ССР. Краткая энциклопедия» Т.3. Алма-Ата 1989-С.59

ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ КАЗАХОВ РУССКОМУ ПИСЬМУ.

Жаксалык Арыстан Ануарбекович,
ученик 9 «А» класса,
Назарбаев Интеллектуальная школа
физико-математического направления г. Кокшетау.

ФИО руководителя: Старовойтова Людмила Анатольевна,
учитель русского языка и литературы,
Назарбаев Интеллектуальная школа
физико-математического направления г. Кокшетау.

Е-mail автора: aryslev2006@gmail.com

В XX веке русский язык нашел обширное использование как на территории Российской Империи, а затем Советского Союза, так и за рубежом, тем самым закрепив статус мирового языка на международной арене. Русский язык – восьмой по распространенности в мире в качестве родного языка для 166 миллионов человек.

Если взглянуть на историю Казахстана, русский мир пришел на земли Казахстана в первой половине XVIII века после присоединения Младшего жуза в состав Российской Империи, а точнее в 1731 году. После этого события истории России и Казахстана тесно связаны между собой. С полным присоединением Казахского ханства к империи, культура казахов сильно поменялась, ведь они начали перенимать русскую самобытность, а самое главное – русский язык. Исторически сложилось, что казахский алфавит был реформирован на кириллицу, что в очередной раз доказывает межэтническую сплоченность. К сожалению, в нынешнее время в казахстанских школах все реже и реже употребляется русская речь. Такой факт может быть губительным для Казахстана, в котором более ста разных народов живут под одним огромным небом, а единственный язык, связывающий их – русский, поэтому наравне с национальным языком должен развиваться и русский язык как ключ к глобализации. Но здесь появляются камни преткновения. Проблема лежит в обучении казахов русскому языку, а в частности русскому письму.

Эту проблему невозможно решить без практической направленности обучения школьников до тех пор, пока у учеников начальных классов не будет прочных навыков сознательного, правильного беглого и выразительного чтения.

Исследователи утверждают, что младшие школьники достаточно быстро осваивают новую информацию, но, с одной стороны, этого недостаточно для успешного обучения в общеобразовательных школах. Т.В. Савченко и Е.В. Какорина пишут: «Их речь с точки зрения русского языка представляет собой поток не связанных между собой слов, так как в качестве грамматической базы дети используют строй родного языка». К тому же дети с первого класса изучают сразу три языка – казахский, русский и английский, из-за этого они не могут сделать упор на один язык, так как языки перемешиваются в головах учеников, в итоге страдает их качество обучения. Основная цель обучения русскому письму в казахских классах в школе – это общение на русском языке. Под общением подразумевается практическое использование языка, поэтому учителю необходимо установить в учебном процессе взаимосвязи между лексикой и грамматикой, фонетикой и орфоэпией, графикой и орфографией. Особенно заметна на начальном этапе взаимосвязь произношения и правописания. Грамотное письмо невозможно без умения правильно слышать и произносить звуки в слове. По системе образования в нашем государстве выдвигаются основные навыки для изучения русского языка в школах с казахским языком обучения: говорение, слушание, чтение и письмо. Одним из важнейших факторов в развитии речи учеников является формирование навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Но зачастую на практике можно заметить, что ученик, который говорит по-русски свободно, затрудняется или приходит в смущение, когда ему предлагают передать свои мысли через письмо – в виде небольшого эссе-рассуждения или письма к другу. Как можно прокомментировать данную ситуацию?

Скорее всего, учителя многих школ не придерживаются принципа обучения: «Учить не просто языку, а общению на неродном (русском) языке».

В процессе овладения языком большое внимание следует уделять правильному произношению, так как фонетика и орфоэпия находятся в тесной взаимосвязи с грамматикой и лексикой, играя важную роль во всей системе русского языка. «Постановкой правильного произношения необходимо заниматься в течение всего периода обучения русскому языку, так как неправильное произношение не только затрудняет устную речь учащихся, но и отражается на их орфографии». Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития человека. Чем богаче речь, тем легче высказать свои мысли, тем шире возможность в познании окружающей действительности.

Для того чтобы словарный запас учеников был богат, необходимо уделять особое внимание словарной работе. Основными приемами сообщения сведений о значении слова является использование: 1) перевода; 2) синонимов или антонимов; 3) словообразовательного анализа; 4) контекста; 5) толкования, комментария; 6) наглядности.

Словарная работа помогает не только сознательному накоплению слов, но и вырабатывает навыки грамотного письма. Поэтому словарную работу нельзя отрывать от занятий по орфографии.

Следующим этапом повышения речевой орфографической и пунктуационной грамотности является работа над ошибками. Ученик должен видеть, какие ошибки он допустил: орфографические, пунктуационные или стилистические. Для этого учитель классифицирует ошибки с помощью помет на полях: «галочки», «палочки» и волнистая линия.

Для развития речи детей очень важно, чтобы они постоянно наблюдали образцы правильной и красивой речи, как письменной, так и устной. Под письменной речью подразумеваются художественные тексты, которые читаются на уроках, а для устной это могут быть записи выступлений артистов и речь самого учителя. Преподавателям необходимо постоянно обращать внимание на красоту и совершенство языка учеников.

Функционирование различных сфер нашей страны невозможно представить без русского языка. «Гармоничное развитие межэтнических отношений всегда было и будет одним из магистральных направлений государственной политики. Такой подход поддерживает абсолютное большинство казахстанцев. Для наших граждан согласие, толерантность – это сама жизнь, живая реальность, обусловленная взаимопроникновением культур и языков. Именно русский язык выстраивает эту взаимосвязь между ними», – отметил

наш Президент – Касым-Жомарт Токаев. Поэтому в числе мер, направленных на поднятие уровня образования в соответствии с современными требованиями, является необходимость обучению учеников учебных заведений Республики Казахстан русскому языку. Это является неотъемлемой частью развития и процветания проживающих в республике как единого народа Казахстана.

Литература:

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М.: Просвещение, 1984.-383 с.
2. Из выступления Президента Республики Казахстан Касым-Жомарт Токаева.
3. Савченко Т.В., Какорина Е.В. Программа по русскому языку как иностранному для детей 8-12 лет, не владеющих или слабо владеющих русским языком.

ПОЗНАНИЕ ГРАММАТИКИ РУССКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ НЕСПЛОШНОЙ ТЕКСТ

Бектасова Айганым

ученица 9 класса, IT лицея им. аль –Фараби, г. Кокшетау,

Байзакова Г.М.

учитель русского языка и литературы, IT лицея им. аль –Фараби,
г. Кокшетау, maidan66@mail.ru

Следует отметить, что изучение русского языка как второго сейчас является не таким престижным среди молодежи, как раньше.

На уроке русского языка самое сложное и скучное занятие - изучение грамматики, особенно непонятны принципы, на которых они построены. Чтобы успешно действовать в изменяющемся мире, мы должны уметь находить источники информации, работать с ними, оценивать их.

Статья покажет преимущества несплошного текста при изучении грамматики неродного языка учащимися негуманитарного направления.

На сайтах интернета для школьников специальных материалов по изучению грамматики через несплошной текст найти трудно. В связи с этим особый интерес, на наш взгляд, представляет исследование грамматики русского языка через несплошной текст.

В чем состоит суть несплошного текста? Это не просто рассматривание схем, инфографики, рисунков, опорные схемы, таблицы.

Несплошной текст - это наши мысли, это наша опора его практической деятельности, связующее звено между одноклассниками. От традиционной наглядности они отличаются тем, что являются опорами мысли, опорами действий. Вначале мы строили свой ответ, пользуясь несплошным текстом. Затем читали его, работали с ним, при этом на уроке ни один ученик не чувствовал себя беспомощным. Затем исчезли скованность, страх перед ответом, нагрузка на память. Благодаря этому, усваиваем теоретический материал осмысленно. Прежде всего избавились от зазубривания правил и формулировок. Теперь мы составляем из схемы таблицу и делаем практические задания без особого труда.

Процесс использования несплошных текстов при выполнении домашних заданий и суммативных работ приведет к формированию ряда компетенции у учащихся не только гуманитарного, но естественно – математического направлений.

Тексты делятся на сплошные и несплошные.

К сплошным относятся тексты, которые ученики читают в повседневной жизни, в том числе и в школе:

1. описание (отрывок из рассказа, стихотворение, описание человека, места, предмета);
2. повествование (рассказ, стихотворение, повесть, басня, письмо, статья в газете или журнале, реклама, краткое содержание фильма, спектакля, материалы различных сайтов);
3. рассуждение (сочинение-размышление, комментарий, аргументация собственного мнения).

К несплошным текстам относятся:

1. графики;
2. диаграммы;
3. схемы (кластеры);
4. таблицы [1, с.19].

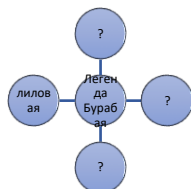
Умение работать с информацией включает четыре уровня работы с текстом:

5. поиск информации и понимание прочитанного;
6. преобразование и интерпретация информации;
7. применение и представление информации;
8. оценка информации.

Все данные умения относятся к информационной грамотности и применяются не только к текстовой информации, но и к информации, представленной в любом другом виде.

Составление несплошных текстов - увлекательная игра. Игра, которая учит и продвигает в познании и развитии. Ускоренное изучение теоретического материала по русскому языку и литературе дает значительную экономию времени, снимает усталость и перегрузку, повышает успеваемость.

Особо важным является умение перевода сплошного текста в несплошной и наоборот. Так, например, структурирования информации, выявления причинно - следственных связей главных и второстепенных мыслей текста возможно использовать составление учениками кластеров. Этот прием дает ребятам критически мыслить через чтение и письмо.



(рис.1,)

Составили и заполнили кластер (рис.1) на тему «Легенда Бурабая». Понаблюдав какие цвета наполняют данный отрывок из поэмы С.Сейфуллина, передали настроение поэта, опираясь на цветные детали пейзажа.

Интерактивное задание «Конструктор». Представьте лингвистическую информацию по теме «Формы глагола» в виде схемы. При работе с несплошным текстом (рис.2,3) мы использовали три разновидности таких текстов: тексты-схемы, рекламы, таблицы и диаграммы. Задача учащихся- извлечь как можно больше фактической информации из данной таблицы (схемы, диаграммы) и переработать ее в сплошной текст.

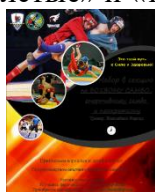


(рис.2,3)



При обработке информации из текста мы должны были составить сплошной текст. Для нас эта работа была интересной и занимательной. Такая работа повышает интерес даже у мало

мотивированных учащихся. Можно сказать, что такая работа позволяет развивать у учащихся языковую компетентность, например, составить диалог по данной рекламе (рис.4,5). Составьте «толстые» и «тонкие» вопросы.



(рис.4)



(рис.5)

Прием

«Обложка» позволил нам познакомиться с жанром

аннотации. Ребятам предоставляется обложка журнала, например, «Право и государство», «Русский космос» (рис.6,7) и памятка, содержащая рекомендации. На их основе, анализа и систематизации информации, мы создаем аннотацию к номеру.



(рис.6,7,8)



(часто На

Ребятам предлагается афиша (рис.8) с систематизированной межпредметной) информационной наполняемостью и ряд вопросов. основе полученных данных ученик должен составить связный сплошной текст.

Также построились сюжетную таблицу (табл.9), опираясь на прочитанные части и конец рассказа *А.И.Мусатова*. Охарактеризовали главных героев трагедии по следующей опорной схеме (табл.10) (А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери»).

(табл.9)

(табл.10)

Моцарт	Характеристика	Сальери
	Портрет. Поведение героя. Авторское отношение к герою.	

Кто?	Что?	Когда?	Где?	Почему?

Ценность несплошного текста заключается и в следующем:

1. лаконичность (максимум закодированной информации);
2. удобство восприятия и воспроизведения, непохожесть несплошных текстов между собой (разнообразие форм, структурирования, цвета и т.д.);
3. занимательность.

При выполнении задания мы понимаем основную информацию сообщения, определяя подтекст, можем высказать свою точку зрения и аргументировать ее.

Работа с несплошными текстами способствует формированию коммуникативной личности, обогащают речь, в дальнейшем будут использоваться в жизни, делая её разнообразнее и насыщеннее. Чем богаче словарный запас человека, тем интереснее и ярче выражает он свои мысли.

Литература:

1. Жанпейс У., Майбалаева А., Атембаева Г. Русский язык и литература 1 часть.9 класс. - Атамұра: 2019. - 208с.
2. Жанпейс У., Майбалаева А., Атембаева Г. Русский язык и литература 1 часть.9 класс. - Атамұра: 2019. - 176с.

Интернет-ресурсы:

3. <https://slovesnic.ru/attachments/article/303/frrozhdest.pdf> 19 с.
4. <https://znanio.ru/pub/1362>
5. <https://infourok.ru/statya-smislovoe-chtenie-priemi-formirovaniya-smislovogo-chteniya-1833914.html>

МЕДИЦИНСКАЯ МЕТАФОРА НА СТРАНИЦАХ КАЗАХСТАНСКИХ СМИ

Алиева Лейла Назимкызы

студентка 1 курса, Многопрофильный колледж
при КУ им. Ш.Уалиханова, г.Кокшетау

Хусаинова Салтанат Кайроллаевна

преподаватель русского языка и литературы,
Многопрофильный колледж при КУ им. Ш.Уалиханова, г.Кокшетау
E-mail автора lylajdjhdhd@gmail.com

На сегодняшний день газета не играет главную роль среди читателей, как это было несколько десятилетий назад. Несмотря на это газета всё равно остаётся средством информации и средством убеждения. В связи с тем, что жизненный ритм ускорился, у людей мало свободного времени, газету читают, отдыхая за завтраком, в обеденный перерыв, после работы, в поезде, в автобусе. Отсюда появляется необходимость так организовать газетную информацию, чтобы передать её быстро, сжато, сообщить основное, даже если заметка не будет дочитана до конца, и оказать на читателя определённое эмоциональное воздействие [1, с.181].

Газетно-публицистический стиль всегда индивидуализирован в зависимости от возраста, образования, социального положения, взглядам читателей. Групповая индивидуализация общественно-политической коммуникации обуславливает ее экспрессивность и эмоциональность, которая конкретизируется в соответствующих речевых жанрах [3].

Темы газетных публикаций разнообразны. Некоторые темы постоянно находятся в центре общественного внимания. В первую очередь, информация о выборах, заявлениях политических лидеров, деятельности правительства, партийных мероприятиях. Журналисты освещают вопросы социальной защиты населения, здравоохранения, образования, общественного порядка. Предоставляют срочную информацию о происшествиях, стихийных бедствиях, авариях.

Информационная и воздействующая функции газетно-публицистического стиля определяют его основные черты: чередование «экспрессии» и «стандартов». В характере коммуникативных задач и в речевом их воплощении отражается информационная функция газетного текста, которая выражается в стремлении своевременно сообщить о свежих новостях. «Чистая» информативность осталась лишь в некоторых жанрах, да и там, благодаря отбору самих фактов и характеру подачи их, оказалась подчиненной главной, а именно агитационно-пропагандистской функции. Поэтому газетной публицистике характерна ярко и непосредственно выраженная функция воздействия или экспрессивная функция. Эти две основные функции, как и лингвостилистические особенности, реализующие их, не разделены в газетной речи.

Многообразен жанровый репертуар современного газетного текста, не уступающий художественной литературе [2]. Это репортаж, заметки, хроникальная информация, интервью, передовая статья, отчет, очерк, фельетон, рецензия.

Богат газетный текст выразительными средствами. Он обладает значительной силой воздействия, в нём используются самые разнообразные тропы, риторические фигуры (изолированные), многообразные лексические и грамматические средства.

Главная задача газеты – формирование общественного мнения, поэтому она призвана всесторонне освещать все события в жизни общества. Журналист сообщает о фактах и дает им

оценку. Взаимодействие этих двух функций и определяет употребление слова в газете. Если сравнить с другими функциональными стилями (конечно, кроме художественного и разговорно-бытового), средства и способы достижения экспрессивности в газетном тексте весьма разнообразны. Не случайно характеристику газетно-публицистического стиля обычно лингвисты ограничивают описанием специфически экспрессивных средств. Экспрессия газетного текста может осуществляться в разных формах и не только готовыми внеконтекстуальными языковыми выразительными средствами [4].

Для лексики публицистического стиля характерны: тематическое многообразие и стилистическое богатство – книжная и разговорная, общеупотребительная, нейтральная лексика. Тема определяет выбор словесного материала. Например, в материалах о повседневной жизни широко употребляются понятия: *смертность и рождаемость, близорукость власти, лишней геморрой, коммунальная кома, весенний тик, автодорожный тромб, транспортный коллапс, социальная шизофрения, геополитический инфаркт и т. д.*

Оценочные лексико-фразеологические средства выделяются на общем нейтральном фоне. В их числе можно отметить не только книжные (*суверенитет, отечество, агония, восторжествовать, свершить, вавилонское столпотворение*), но и разговорно-просторечные слова и выражения (*беспредел, крутой, прихватизация, тусовка*). Публицисты часто используют метафоры (*пародия на демократию, вирус расизма, политический фарс, эпидемия болтовни, раунд переговоров, шах правительству, линия огня, финишная прямая, хромосомы бюрократизма*), что не исключает, однако, их употребления в прямом значении в соответствующем контексте.

За последнее время в Казахстане произошли значительные перемены, которые привели к большим изменениям социальных отношений в нашем обществе. Это, конечно, связано со сложившейся ситуацией во всем мире. Сейчас человечество готово терпеть и держать себя в определенных рамках, ради того, чтобы никто не пострадал или чтобы жертвы были минимальными. Те неудобства, которые мы терпим, и те ограничения, которые многим кажутся признаком какой-то повышенной государственной беспощадности, на самом деле, это – культ безопасности на практике.

Две грани понимания «безопасности» – как «выживания» и как «сохранения здоровья», в которое входит понятие «качества жизни», – подводят нас к главной мысли: медиализации повседневности. Термин «**медиализация**», используется сейчас для описания проникновения медицинских терминов в те области, которые раньше не считались сферой медицины, могут начать применять к политическим процессам и управленческим практикам.

Как показывает анализ, лексика, связанная с медициной, активно используется в качестве *источника метафоризации* в казахстанской публицистике. Например, для семантической группы «**Болезненные состояния человека**» переносные значения в казахстанских газетах часто фиксируются у *обобщенных наименований* физического недомогания, а также человека в таком состоянии и с такими ощущениями. Например, словообразовательное гнездо: *болеть, больной* «страдающий какой-л. болезнью», *болезнь, болезненный* и т. п. Но в современных газетах XXI в. этот ряд расширяется за счет специальной терминологии – *пациент*. Например: Специалисты в области правоповедения считают, что **коррупция – болезнь общества**, значит, само общество и должно лечить эту **болезнь** («Караван», 11.03.2015) – *Экономика Казахстана – это очень больной пациент с целым букетом хронических заболеваний* («Караван», 09.02.2019) – Домой Юрий Викторович и тысячи его товарищей вернулись с целым **букетом болезней** («Добрый вечер», 25.04.2019).

Среди названий *физических заболеваний* для формирования переносов казахстанские журналисты используют преимущественно номинации болезней, связанных с серьезной физической патологией (инвалидностью) человека, препятствующих объективному восприятию действительности и свободе движения (ср.: *слепой, слепота, слепец, глухой, хромать*); заболеваний, вызванных воздействием на организм ядовитых веществ (ср.: *отравить, отравиться*); тяжелых инфекционных болезней, часто принимавших в прошлые века характер эпидемии (ср.: *чума*); серьезных травм, заболеваний кожи, слизистых оболочек,

обычно болезненных и/или внешне неприятных, опасных для окружающих (ср.: *рана, гнилой, гнилотный, проказа*). Например: Выступим *против этой проказы* [распространения ложных слухов], *которая отравляет души в момент, когда мы больше всего нуждаемся в поддержке* («Казахстанская правда» 22.02.2017 г.) – Кстати, такая же **рваная гнилая аура** у женщин, торгующих телом. Вам, наверное, неприятно такое сравнение. («Караван», 03.02.2019 г.)

Наиболее однородной оказывается подгруппа, используемая при переносе лексем, **именующих психические и неврологические заболевания**. Чаще всего казахстанские СМИ используют при метафоризации общеупотребительные лексемы с обобщенным обозначением психической неадекватности (ср.: *душевнобольной, безумный, безумие, безумство, безумец, обезуметь; сумасшедший, сумасшествие;*), а также обыденные и терминологические названия нервно-психических расстройств с сильным внешним проявлением (ср.: *бешеный, бешенство; истерия, истерика, истерический, истерически*). Например: – Вот чем оборачивается чрезмерная **эмансипация с налетом истеричности**. Учитывая все растущую активность нашего женского населения, не вляпаться бы и нам в подобную социальную неприятность.

Таким образом, рождение медицинской метафоры в Казахстане связано с коренными изменениями социальных отношений, активизацией общественного сознания. Метафоры активно используются для освещения важных событий в государстве, обществе например, выборы Президента, парламента и т.д.

Нужно отметить, что в современных казахстанских СМИ активно вводятся в метафоризацию терминологические и разговорные наименования (лексические и фразеологические) такого социально значимого психического заболевания, как наркомания (ср.: *наркоман, сесть / подсаживаться на иглу, сидеть на игле*). Например: – Имеют кредитную историю, то есть они брали “в долг” хотя бы один раз в своей жизни. Из них на **кредитной игле сидят** 2–2,5 миллиона человек (Караван. 24.07.2019 г.) – Кызылорда уже просто **как на игле сидит на субсидиях**, ежегодно выделяемых для устранения последствий зимних наводнений от Сырдарьи. У них там топят на копейку, а помощи получают на миллионы. Вот им и выгодны эти проблемы (Караван. 02.11.2015 г.) – Стадия ¼ финала тем хороша, что матчей мало – по два в день, и не нужно разрываться между несколькими каналами, пытаюсь урвать по кусочку от каждой встречи, или **подсаживаться «на иглу»** live-подборки лучших моментов из всех игр. (Караван. 09.04.2017 г.)

Газетный материал с использованием медицинской метафоры изучается лингвистами неслучайно: публицистический текст, а именно, высказывания политических лидеров, их выступления с яркой метафоричностью вызывает интерес к изучению. Помимо этого, лингвисты дают обоснование и толкование различным стилистическим приемам, которые создают экспрессивность текста.

Медицинская метафора, по мнению исследователей, является сильным средством воздействия на читателей, своеобразным пиар-приёмом, «поставщиком» альтернатив, разрешения проблемных ситуаций. Большое воздействие на восприятие информации, освещение событий в том или ином ракурсе, на формирование политических взглядов человека оказывает метафора.

Литература

4. Арнольд, И.В. *Стилистика современного английского языка [Текст] / И.В.Арнольд. – М.: Флинта, 2010. – 384 с.*
5. Арнольд И.В. *Стилистика. Современный английский язык [Текст]: учеб. для вузов / И.В. Арнольд. - 7-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2005. - 384 с. - Предм. указ.: с. 374-376. - Библиогр.: с. 377-380. - ISBN 5-8934-9-363-X. - ISBN 5-02-022688-2.*
6. Балашова Л. В. *Политический 2012 год в зеркале концептуальной метафоры // Политическая лингвистика. 2013. № 2 (44). С. 11–23.*
7. Брандес М.П. *Стилистический анализ. М.: Высшая школа, 1971. – 200с.*

8. Будаев Э. В., Чудинов А. П. Метафора в политическом интердискурсе. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2006а. 215 с.

ЭССЕ КАК ВИД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ештаева Айгерим Абдурахитовна
ученица 9 класса, ШГ №13 “ЭКОС”, г.Көкшетау
Омарова Рымжан Сайлаубековна
учитель русского языка и литературы, ШГ №13 “ЭКОС”, г. Көкшетау
r-omarova@mail.ru

Современная школа ставит перед собой одну из важнейших задач- это формирование культуры речи, являющейся показателем коммуникативной культуры личности. Развитие личности обязательно должно уметь выражать свои мысли и чувства, как устно, так и письменно. Образованному человеку необходимо уметь свободно и грамотно писать, так свободно и грамотно говорить.

Самой необходимой задачей школы стоит -это подготовка обучающихся к итоговой аттестации, использовать школьный багаж знаний для поступления в вузы. Итоговой аттестацией в 9 и 11 классе по русскому языку и литературе является написание эссе. Эссе отражает индивидуальный опыт автора, его точку зрения на тот или иной вопрос. Написание эссе помогает учащимся получить практику, необходимую им для того, чтобы успешно освоить программу старшей школы и на более высоком уровне подготовиться к поступлению в колледжи и вузы.

Школьное эссе является результатом продуктивной языковой деятельности. Безусловно, научиться писать эссе является одной из насущных проблем современной школы, и это умение необходимо каждому культурному человеку, независимо от того, в какой области науки, техники или искусства ему предстоит оказаться в будущем. Эссе – одна из важнейших форм во всей системе работы филолога. Он не только контролирует знания учащихся, но и предполагает обязательное расширение учебного материала, его более глубокое осмысление и критический подход к теме. . В нашей школе преподается в 9 классе факультатив “Эссе как вид речевой деятельности”. Факультатив преподаёт учитель русского языка и литературы Омарова Рымжан Сайлаубековна. Данный курс ведется по авторской программе “Эссе как вид речевой деятельности”, разработанный учителем.

Программа ставит основной целью обеспечить речевое развитие школьников, целью которого разработан курс факультативных занятий «Эссе как вид речевой деятельности». Курс составлен с учетом имеющихся в методиках русского языка и литературы приемов по развитию устной и письменной речи учащихся, который ориентирован на подготовку учеников к поступлению в вузы и колледжи. Всем известно, что проблема развития письменной речи учеников, работа над эссе имеет важное значение для преподавания русского языка и литературы в школах. При работе над эссе, все мы знаем, используется конкретный жизненный и читательский опыт учащихся, сфера его интересов раскрывается, развивается мышление ассоциативное. Благодаря этому совершенствуется коммуникативная и речевая культура обучающихся. Эссе все больше входит в школьную практику как один из видов речевой деятельности, потому что является одним из главных экзаменов итоговой аттестации в 9 и 11 классе, присутствует вид речевой деятельности Письмо-эссе на олимпиадах, предлагается в заданиях суммативных оцениваний за раздел и четверть. Этот жанр популярно используется в электронных средствах информации, открывает новые технологические возможности для самостоятельной творческой работы учащихся. Основная цель авторской программы помогает учить оценивать, анализировать эссе по избранной теме, помогает формировать литературные взгляды и вкусы. Программа приобщает учащихся к литературному анализу, позволяет выразить свою личность, свой взгляд на мир, развивает коммуникативную и речевую культуру старшеклассников. На занятиях проходим знакомство с комплексом родственных жанров: очерком, словом,

письмом, беседой, стихотворениями в прозе. Формируется умение коммуникативно создавать индивидуальные речевые произведения, при этом используются возможности разных типов и стилей речи; способствует формированию представлений школьников о разнообразных способах восприятия действительности. Сборник состоит из программы факультатива, содержания, общей характеристики факультативного курса, календарно-тематического планирования, разработок факультативных занятий. Новизна авторской программы состоит в том, что применен метод фокус-групп при применении проблемы написания эссе. Практическая значимость данной программы состоит в том, что подтвержденная эффективность данной программы позволяет лучше справиться с этой проблемой. Ежегодно школа-гимназия представляет выпускников, закончивших на Алтын белгі. Данная программа работает с 2018 года. И учитель при итоговой аттестации 11 и 9 класса по учебным предметам “Русский язык” и “Русская литература” (письменный вид работы-эссе) показывает 100 % качества знаний успеваемости и подтверждение письменных работ претендентов на “Алтын белгі” на “Отлично”.

Также авторская программа акцентирует большое внимание на учебную программу по языковым предметам грамотность чтения, которая является одним из основных предметов по прохождению ЕНТ учащимися.

Данные навыки соответствуют требованиям подготовки к итоговой аттестации и ЕНТ для поступления в вузы, согласно которому учащийся должен понимать тексты, анализировать содержание и давать ему оценку, излагать свои мысли о прочитанном. Для выявления уровня грамотности чтения учащимся предлагаются тексты разных жанров: отрывки из художественных произведений, биографии, тексты развлекательного характера, личные письма, документы, статьи из газет и журналов, инструкции, рекламные объявления, географические карты и др.

Таким образом, все эти вышеперечисленные знания, навыки и умения, приобретенные на занятиях “Эссе как вид речевой деятельности” учат писать учащихся эссе. Участие школ в работе конференции университета значительно расширяет профессиональный кругозор педагогов, а знакомство с инновационными технологиями обучения и организации исследовательской деятельности учащихся открывает новые перспективы в развитии учителя и ученика. Успех сотрудничества университета и школы обеспечивается благодаря педагогическому такту и взаимосотрудничеству, отличной подготовленности учеников и уровню их знаний, умению видеть перспективу, единству университету и школы.

В этом состоит преемственность между школой и вузом, чтобы школа качественно вела подготовку выпускников к поступлению в вузы, а высшие учебные заведения готовила из них отличных квалифицированных специалистов, с той целью, чтобы из них получились достойные востребованные специалисты в обществе.

Литература

1. Заир-Бек С.И Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя // С.И. Заир-Бек, И.В.Муштавинская.- М.: Просвещение, 2004.//Выготский Л.С. Мышление и речь // Собрание сочинений. Т. 2. М.,1982 ,с. 140.//
12. Н.А.Сенина, А.Г. Нарушевич «Русский язык.Эссе. » - Ростов-на-Дону, «Легион»,2//Омарова Р.С. авторская программа “Эссе как вид речевой деятельности”// Көкшетау: 2022.-с.5-8.

**ШЕТ ТІЛІ СЕКЦИЯСЫ
СЕКЦИЯ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

LANGUAGE OF PANDEMIC: LINGUISTIC AND CULTURAL ASPECTS

Zholdasbayeva Aknur Erlanovna
8th grade student, school lyceum NO.7, Schuchinsk

Zholdasbayeva Makpal Temirkhanovna
English teacher, school lyceum NO.7, Schuchinsk
makpal_zholdasbaeva@mail.ru

COVID-19 has impacted each aspect of our life: economy, health, education, human relationships and language. In this respect, COVID-19 seems to become a good match. New words "watchdogs" have already recorded the number of coinages big enough to start a dictionary [4]. Why is it important to study these new words? Firstly, language does not only reflect the reality - it constructs it. Any new phenomenon is termed, discussed and communicated via language. Secondly, language is of dual nature: on the one hand, it is a universal human ability to produce sounds, build words and sentences; on the other hand, any language is peculiar in the way its speakers produce sounds, build words and sentences.

In this article I share preliminary observations about linguistic and cultural differences of English and Russian COVID-19 word-production and rhetoric.

The body of the selected words is divided into three groups: the immediate nominations of the disease and disease-related terms, nominations of human reactions and behaviours, words denoting new work arrangement. Some of the words have long been part of the common vocabulary, remaining in the shadow until claimed by the pandemic discourse. The other items are true coinages, with the prospect of either remaining topical words that disappear with time, or getting institutionalized. It is assumed that "while topicality is characterized by a short-lived frequency related to a specific current event, institutionalization is brought forth by an increasing frequency within a longer period of time" [3, P.16].

First of all, both languages have seen the same basic terms naming the disease jump to the forefront: terms of the Latin origin coronavirus (Eng.) - коронавирус (Ru.), acronym COVID-19 (coronavirus disease 2019) - КОВИД-19 (Ru.).

The cultural differences stand out when it comes to adjusting these terms to informal every day communication. The English / American speaker can shorten the name of the disease to corona. In Russian, we may occasionally use a similar clipping with the diminutive suffix "-ка": коронарка. The корона (corona) is hardly possible as a permanent use for its ambiguity: the Russian word корона means crown. Ironically, this ambiguity can work in the opposite direction: all the words with the base morpheme корона become evocative of the pandemic name (for example, коронный номер - "the best piece in a performance").

By frequency and immediate impact on every individual's well-being, stay-at-home concept is definitely the champion in the pandemic language. It is represented by a number of terms which, having the same denotation, are distinguished by connotations such terms as a stay-at-home regime, self-isolation, quarantine, self-quarantine, shelter-in-place (variant shelter-at-home), cocooning.

In Russian, this concept is less broadly verbalized: two terms самоизоляция (self-isolation) and карантин (quarantine) serve all sorts of contexts. In order to add more urgency, the speaker needs to tap into the terms' syntagmatic relations (for example, intensifying adjectives, emotional words, etc.).

Strictly speaking, quarantine is a more technical term designating a restraint upon the activities or communication of persons or the transport of goods designed to prevent the spread of disease or pests." [5]. The meaning of the word may be traced back to the Latin word quadraginta — "forty". In Russian the term was borrowed from Italian via French (Fr. quarantaine, Ital. quarante giorni - "forty

days") with the same meaning [2]. Self-quarantine obliges the person "to refrain from any contact with other individuals for a period of time (such as two weeks) during the outbreak of a contagious disease usually by remaining in one's home and limiting contact with family members." [5]. The noun self-quarantine was already in occasional use in the XXth century while the verb self-quarantine is fairly recent, showing evidence of use only within the past 20 years or so [5].

Isolation of the infected patient has been known since the biblical times [9, P.951]. The term self-isolation was first used in 1834 in *The Metropolitan Magazine* to make reference to being unaware of the events of the world around us [5]. In Russia, self-isolation was first introduced in 1940 by S. L. Rubinstein in his book "Основы общей психологии" (The foundations of general psychology) to describe a mode of an individual's behaviour who keeps away from social life [1]. Under the current circumstances, the social emergency language has borrowed the term, which besides the necessity of separating from others, came to imply an individual's voluntary decision driven by awareness of risk and social responsibility.

In English official and media rhetoric quarantine, self-quarantine and self-isolation are often used interchangeably to mean absolutely identical sets of rules. This contributes to semantic noise and terminological misuse. Moreover, a similar blurring of meaning pertains to other stay-at-home terms: stay-at-home and shelter-in-place (shelter-at-home). Of the two, shelter-in-place is a stricter protocol instructing people to find a place of safety in the location they are occupying until the all clear is sounded; it was devised as an instruction for the public in 1976 in the event of a nuclear or terrorist attack [7]. However, with the pandemic situation getting out of control and the number of deaths increasing exponentially, the officials tightened the rhetoric. And yet, the regulations that fit stay-at-home, shelter-in-place and self-isolation regimes are identical, which makes these terms practically indistinct semantically.

The next set of new words is related to behavior of individuals adapting to the pandemic reality. Whatever the cultural, ideological and economic differences, people tend to demonstrate similar behavioural patterns when put in an extreme situation, and even more so in a globalised world. The most typical modes of behavior get worded in a compact form. That is how the portmanteau nonce word *covidiot* (*COVID* + *idiot*) was created to mean an unreasonable behaviour of an individual.

In Russian, the acronym *covidiot* (ковидиот), though quickly and eagerly adopted, is still an exotic borrowing and a rare choice even in media. Instead, the common word with the respective meaning is used — паникёр (alarmist, panic-monger). The Russian coinage for those who dismiss the coronavirus pandemic as an artificially inflated threat is a compound коронадиссидент (corona dissident). In fact the word-formation model "corona + noun / adjective / verb" turned out the most productive in Russian: коронаскептики (coronaskeptics), коронапроявления (corona symptoms), коронакотик (corona cat). Among other loan words that found their way into Russian from English are карантин—шейминг (quarantine-shaming, also spread-shaming - criticizing someone for spreading a virus or bacteria), карантини (quarantini, a humorous word with an Italian ending, coined back in 2005 in TV show *Scrubs*, - a strong alcoholic beverage that is made when people are quarantined, or otherwise locked up or trapped in a location for an extended period of time) [10].

Another dramatic change caused by the pandemic is concerned with employment and work. Although *the working-from-home* format is no news to the modern generation, never ever before has it been a globally prevalent form of work arrangement. And while previously working-from-home was a matter of choice now it has become a matter of survival. Meeting the requirements of the new experience, foregrounded came such terms as *teleworking*, *WFH* (*working-from-home*) contrasted to *WFO* (*working-from-office*), *home office*, *distance learning*.

In Russian every day communication the terms работать на дому / удалённо (work from home / from a remote place) and дистанционное обучение (distance learning) have boiled down to one common noun «удалёнка». The word is an example of the typical Russian word formation: adjective удалённый (remote) + diminutive suffix — ка. Normally, the use of words built by this model is restricted to informal style. However, if such word designates a socially important concept of high recurrence, it gets quickly accepted as a common literary word.

To sum up, COVID-19 has caused similar changes in the English and Russian languages. Firstly, a group of already existing (disease-related) terms became temporarily topical, with some of them developing an opposite evaluative connotation. Secondly, completely new words were coined to give an up-to-date name to old concepts. Most of these neologisms, due to their specificity, will hardly be institutionalized and enter the general vocabulary. The others, however, are likely to remain in language since they designate concepts that are applicable in various situations of social communication.

But it is not only the structural properties of the languages that account for the statistical difference — to a great extent word production is directed by the cultural peculiarities, which include: 1) political and ideological factors; 2) an individual scenario of the disease spread and tackle.

The first attempts, like this article, at analyzing COVID-19 language will be certainly followed by further research, as the pandemic lockdown of 2019-20 revealed too many imperfections in all spheres of human life; dealing with them will lead to new changes, and therefore, to new words and new rhetoric.

Literature

1. Oxford English Dictionary [Электронный ресурс]. - URL: <https://public.oed.com/blog/the-language-of-covid-19/> (дата обращения: 20.04.2020).

2. Solnit R. A Paradise Built in Hell: The Extraordinary Communities That Arise in Disaster / R. Solnit. - Viking Adult, 2009. - 353 p.

3. Steinberg A. Encyclopedia of Jewish Medical Ethics: A Compilation of Jewish Medical Law on All Topics of Medical Interest / Compiled and written by Abraham Steinberg, M. D.; translated by Fred Rosner, M.D., Feldheim Publishers, Jerusalem, New York, 2003. - 1191p.

4. Urban Dictionary [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.urbandictionary.com/define.php?term=Quarantini> (дата обращения: 24.05.2020).

5. Fasmer M. *Jetimologičeskij slovar' russkogo jazyka* / M. Fasmer, [Etymological dictionary of the Russian language] [Electronic resource]. - URL: <https://vasmer.slovaronline.com/4889-KARANTIN> (accessed: 22.04.2020). [in Russian]

6. Fischer, R. Lexical change in present-day English: a corpus-based study of the motivation, institutionalisation and productivity of creative neologisms / R. Fischer. - Tübingen; Narr, 1998. - 209 p.

7. Macquarie Dictionary COVID-19 definitions [Electronic resource] - URL: <https://www.dailymail.co.uk/news/article-8158449/The-new-pandemic-words-need-know-boomer-remover-Rona.html> (accessed: 20.04.2020).

8. Merriam-Webster [Electronic resource] - URL: <https://www.merriam-webster.com/words-at-play/coronavirus-words-guide/virus> (accessed: 22.04.2020).

9. NY Gov. Cuomo says no to New York City's shelter-in-place proposal [Electronic resource] - URL: <https://www.nbcnews.com/news/us-news/ny-gov-cuomo-says-no-new-york-city-s-shelter-n1162911> (accessed 23.03.2020).

MNEMONICS AS A METHOD OF MEMORIZING NEW WORDS AT ENGLISH LESSONS

Гельманова Томирис Канатбековна
ученица 10 класса МГ №5 «Таңдау» г. Кокшетау

Оразымбетова Анар Ризабековна
учитель английского языка МГ №5 «Таңдау»
г. Кокшетау

anar.oralymbetova@mail.ru
tomirisgk@gmail.com

When learning languages, everyone faces difficulties remembering the necessary information. Each language has more than 10,000 words and a lot of grammar. A person learning a new language is looking for ways and methods of such memorization, which remains in memory. One of these methods is mnemonics. A mnemonic- device, or memory device, is any learning technique that aids information retention or retrieval (remembering) in the human memory for better understanding.

Mnemonics is a method of memorizing information in a non-boring way. For students, memorizing information in the form of text is ineffective. A great role in explaining the new material is assigned to the teacher, who must not only reveal the linguistic phenomenon being studied, but also equip students with methods of its meaningful memorization. Long lengthy explanations are harmful: they take up time from speech practice, distract students from their main goal, that is, from the development of appropriate skills and abilities. In addition, the teacher should approach the learning process creatively, that is, show imagination, find the simplest and most convenient ways to memorize educational material.

Basic techniques of mnemonics: Associations. Impressive associations that connect with the information necessary for memorization. For example, in English, the word creak in Russian will be «скрип». I can give the following example: « Я всКРИКнула от скрипа двери» КРИК= creak= скрип Another example, " «Во время дождя Сэм специально ПАДАЛ в ЛУЖУ» ПАДАЛ= puddle= лужа. **Consonance.** To memorize foreign words, previously familiar consonant phrases are usually used. The word "look" (смотреть) sounds just like our "crying" vegetable onion. Think about how you look at the onion, cry, but still can't look away «Не могу СМОТРЕТЬ, когда режут ЛУК»..ЛУК=look=смотреть. The English word Team translated into Russian will be «команда»,«ТИМур и его КОМАНДА» ТИМ= Team=команда.

Music Mnemonics Music can be used to help students recall important details to main ideas and many learners have made songs out of information when a list of items must be learned. Advertising on radio and TV uses music to help potential customers remember their products when shopping. With sufficient repetition of commercials, advertisers have discovered that when shoppers see their product in the stores that often the shopper will start reading frequently repeated phrases from the commercial or start singing the lyrics to the promotion melody. The results have been increased sales of the product. You can make a song or jingle using any type of music you choose for any list of items. Music Mnemonics work best with long lists. For example, some children learn the ABC's by singing the "ABC" song. Other children learn all the states in alphabetical order using the "50 Nifty United States" song.

Name Mnemonics In a Name Mnemonic, the 1st letter of each word in a list of items is used to make a name of a person or thing. Sometimes, the items can be rearranged to form a more recollectable name mnemonic. Examples: ROY G. BIV = colors of the spectrum (Red, Orange, Yellow, Green, Blue, Indigo, Violet.)

Pvt. Tim Hall = Essential amino acids (Phenylalanine, Valine, Threonine, Tryptophan, Isolucine, Histidine, Arginine, Leucine, Lysine.)

Spelling Mnemonics Spelling mnemonics are rules, patterns, or phrases used to remember certain difficult spellings. Here are a few common examples: «I» always comes before «E» (but after C, E comes before I) In most words like friend, field, piece, pierce, mischief, thief, tier, it is “i” which comes before “e”. But on some words with c just before the pair of «e»and «i», like receive, perceive, “e” comes before “i”. I before E, except after C or when sounded “A” as in neighbor, weigh and weight or when sounded like “eye” as in height. And “weird” is just weird. Letters of specific syllables in a word. People who study English sometimes confuse the syllable in a word, here you can see the phrase thanks to which you can not confuse the spelling of the word

BELIEVE: Do not believe a lie.

SECRETARY: A secretary must keep a secret

MEASUREMENT: Be sure of your measurements before you start work.

FRIEND: Fri the end of your friend

SPECIAL: The CIA have special agents

PIECES: Pieces of a pie

SEPARATE: There was a farmer named **Sep** and one day his wife saw a rat. She yelled, “**Sep! A rat – E!!!**”

BECAUSE: Big Elephants Can Always Understand Small Elephants

Distinguishing between similar words Here or Hear. We **hear** with our **ear**. Complement and Compliment. Complement adds something to make it enough, compliment puts you in the limelight Sculpture and Sculptor, a sculpture is a kind of picture.

Cicero's Method ("The Method of the Room") In this case, we will look for associations to the words that we want to remember, directly around us: in a room, apartment, on the way to work or study, in the office, at the university, and so on. Our brain is designed in such a way that memorization occurs by repeated repetition. The objects that we see every day are already becoming "reference". By mentally linking English expressions to them, you will simplify your task. To sum up the use of mnemonic techniques in the classroom provides a systematic, conscious acquisition of new knowledge and contributes to a rapid understanding of the specifics of the language being studied. The transformation of educational material into visual images or comparing it with already acquired knowledge on the principle of associations guarantees its memorization and arouses interest in the lesson. That is why mnemonic methods are effective at all stages of learning a foreign language. The task of the teacher is to speed up formation of correct memorization skills to make them more effective. Any student can learn the subtleties of a foreign language using the methods listed above.

Литература\ссылки

<http://www.barius.ru/english/>

<https://www.divelang.ru/blog/useful/mnemotekhniki-pri-izuchenii-angliyskogo-yazyka-i-priemy-dlya-luchshego-zapominaniya/>

<https://habr.com/ru/company/englishdom/blog/531126/?>

<https://www.verywellhealth.com/memory-tip-1-keyword-mnemonics-98466>

<https://www.learningassistance.com/2006/january/mnemonics.html>

<https://teacherluke.co.uk/2014/02/05/167-memory-mnemonics-learning-english/>

THE ATTRACTIONS OF THE USA

Ахметжанова Меруерт Галихановна

Көкшетау қ.,№3 М.Ғабдуллин атындағы мамандандырылған гимнази

Шапенова Гаухар Кабдешовна

Көкшетау қ.,№3 М.Ғабдуллин атындағы мамандандырылған гимназия,

ағылшын тілі мұғалімі

shapenova_2000@mail.ru

meru.akhm@mail.ru

The attractions of the USA

The United States of America, or the USA is a country primarily located in North America that consists of 50 states. So the United States shares land borders with Canada to the north and Mexico to the south as well as maritime borders with the Cuba, Bahamas and so on. The United States is one of the largest countries in the world and a multinational country that ranks third in terms of population with an indicator of 331 million people. America is a federal presidential-constitutional republic with three separate branches of government. It is a founding member of the United Nations, World Bank, International Monetary Fund, Organization of American States, NATO, and other international organizations. This young state was born as a symbol of democracy, liberty, prosperity. Indeed, the United States is a highly developed country and is the most powerful countries in the world that gradually became the leader in economy, technology, defense and political, cultural and

scientific force. As we know, the emergence of this wonderful country took several centuries and therefore it has a large number of events and stories. So therefore, USA is a vastly rich country.

As we noticed, the United States of America has always been one of the most visited places in the world. It has the most popular destinations worldwide. Every year, the country's famous cities, national parks, and entertainment options attract million of visitors from around the globe. So tourism makes a huge contribution to the national economy and has directly influenced development of many cities. Well, then let me introduce and tell about some of the attractions of the United States. The first is <<the Statue of Liberty>>. The full name of the statue is "Liberty Enlightening the World". It is one of the most famous, impressive monuments in the world and of course, the most beloved monuments in the United States. This statue of Liberty stands 151 feet high at the entrance to New York Harbor. The French historian Edouard de Laboulaye planned the statue in the middle of the 19th century. It was designed by Frederic Auguste Bartholdi and made by the company owned by Alexandre Gustave Eiffel, whose famous Eiffel tower dominates the skyline of Paris. In fact, the company owned by Alexandre Gustave Eiffel built the Statue of Liberty in a suburb of Paris, France. Then it was shipped to the United States in 214 cases aboard the ship. The parts were reassembled in New York. So this statue was presented to America by France in order to commemorate the centennial of the American Revolution in 28 October 1886. It was to be an impressive symbol of human freedom and respect for the human rights for all nations. This is exactly what happened to the millions of immigrants who came to the United States in the 19th and early 20th centuries in search of freedom and a better life. In general, The repressive political situation during the reign of Napoleon III in France was not conducive to the implementation of this idea. In the late 1860s, Bartholdi for some time managed to interest the construction of a huge statue, reminiscent of the Colossus of Rhodes, the ruler of Egypt, Ismail Pasha. The statue was originally planned to be erected in Port Said, and it was supposed to be called "The Light of Asia", but in the end the Egyptian government decided that it was too costly for the Egyptian economy to transport the structure from France and install it. Next, France wanted to create a statue and install it in the US. However, there was a shortage of money. But in the end, charitable donations took place in France, along with various entertainment events and a lottery, which made it possible to collect 2.25 million francs. So the majestic sculpture of a woman (depicted on the Statue of Liberty) with a torch in her right hand, directed to the sky, personifies the freedom of America. The crown on her head has seven rays, which means seven continents of the Earth and symbolise infinity, eternity of liberty. The crown also contains 25 windows symbolizing earthly gems and heavenly rays, which illuminate the world. In her other hand she holds a tablet with the date of the adoption of the Declaration of Independence (July 4, 1776). The statue is made in neoclassic style, so it wears ancient Roman clothing. Its image is often used in painting, coins, stamps, banknotes and cinema like in numerous American films. The Statue of Liberty is almost always open for visitors. People arrive here by ferry and then climb on top of the structure, where the museum of statue's history is situated. People can also see well the spectacular New York Harbor from the top of the statue. Well today, the Statue of Liberty remains one of the world's most recognizable landmarks. It was added to UNESCO's World Heritage List in 1984. People don't forget the words which the president said on October 28, 1936, on the fiftieth anniversary of the unveiling of the statue, US President Franklin Roosevelt said: "Liberty and peace are living things. In order for them to continue to exist, each generation must protect them and put new life into them,.. Next, the second attraction of the USA is the <<Washington monument>>. The cenotaph honoring American's Revolutionary War general and first president remains the tallest masonry structures the world. Therefore, it symbolizes the respect and recognition of the citizens of the United States of America to the country's first president, George Washington. At the time it was completed in 1884 it was, indeed, the tallest structure of any kind in the world. At 555 feet 5 high as the U.S. Capitol, five times higher than any other building in Washington-and ten times higher than any of the Egyptian obelisks that provided models for its design. The George Washington .50 flags surround the base of the memorial and symbolize the 50 states of the Union. On the eastern side, on top of the monument, two Latin words "Laus Deo" are carved, which means "Praise to God" in translation. Every morning, the rays of the rising sun illuminate this inscription, as the author

intended. On the opposite, western side of the monument, a rectangular pond was built, made below ground level so that the water remained untouched by the wind in any weather. In the morning, after sunrise, and throughout the day, the Washington Monument is completely reflected in the pond, creating an almost 3D effect. So visitors are invited to climb the stairs which consists of 897 steps or use the elevator to be on top, where a small observation deck is equipped, from which a wonderful panorama of the city of Washington opens. For example, they can see the Lincoln Memorial, the White House, the Thomas Jefferson Memorial and the Capitol Building. Entrance there is completely free, the only point is that you need to book a ticket in advance. In general, the first call for the construction of the Washington Monument came as early as 1783, when the Continental Congress decreed that a statue should be erected in honor of the great general who had just led his army of volunteers to victory in the Revolutionary War. But the country had other plans and tasks. Therefore, by the time of Washington's death in 1799, no monument to America's most revered man had ever been erected. But, in 1832, when the country was celebrating the 100th anniversary of the birth of George Washington, the townspeople founded a society to build a monument and began to collect voluntary donations. American who wanted to help in any way they could donate just one dollar. By the mid-30s of the 19th century, activists of the society collected 28 thousand dollars and announced a competition for the best project for a monument to the national hero. The competition ended in 1836 and the winner was engineer- architect Robert Mills. The cost of this project - a million dollars at that time was indeed a very large amount. But by that time, the society had managed to raise \$87,000. It was a lot of money, but they obviously would not have been enough for construction. However, the founders of the organization reasoned that, having barely begun, the construction of the monument would spur the interest of fellow citizens in history and become their best advertisement. Indeed, many Americans, having learned about the construction of the monument, expressed their intention to support this noble cause. This monument was slowly built and in 1876 Congress allocated funds to complete the construction. On December 6, 1884, the last capstone was placed. The monument was opened to the public four years later. That is, on October 9, 1888. Further, the third attraction of the United States is <<Mount Rushmore>>, which is a fairly recognizable symbol of this country. The faces of four of the most admired American presidents were carved by Gutzon Borglum into the southeast face of Mount Rushmore in South Dakota, beginning in 1927. Since each of the presidents made a huge contribution to the development of the country, therefore, according to the idea of the project developers, it deserves to be immortalized in a granite rock. So from left to right, they are: George Washington, commander of the Revolutionary Army and first president of the young nation; Thomas Jefferson, author of the Declaration of Independence; Theodore Roosevelt, who led the country towards progressive reforms and a strong foreign policy and Abraham Lincoln, who led the country through the Civil War and freed the slaves. In fact, <<Mount Rushmore>> is named after Charles Rushmore, a New York lawyer who was sent here for one check. So, let me move on to the history of this mountain. The initiator of the idea was the historian Doan Robertson, who proposed to build a sculpture in 1923 to attract tourists to South Dakota. In 1924, he persuaded the future architect Gutzon Bulgrum to visit these places to make sure that such a monument could be made there. Initially, it was supposed to use another mountain, called "Needles" (due to their elongated and sharp shape), but because of its thin thickness and fragility, the choice fell on Rushmore. It was this mountain that turned out to be the most suitable, since it looked to the southwest and was more illuminated by the sun. After lengthy negotiations with Congress and President Calvin Coolidge, the project was approved on March 3, 1925. The construction of the monument took about 14 years. That is construction began on October 4, 1927 and continued until October 31, 1941. The number of workers who worked on this was 400. <<Let's place there, carved as close to the sky as possible, the words of our leaders, their faces, to show posterity what kind of people they were.>>-Gutzon Bulgrum, 1930year. Therefore, it took a long time and carefully built. In March 1941, without completing the project, the architect of this creation, Gutzon Bolgrum, died of a bad illness. His son Lincoln, who was faced with such a problem as weak funding, undertook to complete the construction. As a result, the construction was completely stopped. It means, as we can see the monument now, is an unfinished version of this idea. As we can see, the idea of the author Gutzon

Bulgrum is great, his idea helped to leave a mark and a reminder for tourists that such great people lived. That's why, every year the number of visitors who go to Mount Rushmore increases and increases.

To sum up, physical attendance at heritage institutions totalled over 75 million visits in 2021, an increase of 34% from 2015. In addition, as museums and galleries digitize their holding for online access, heritage experienced some 300 million virtual visitors. Among them visitors from Kazakhstan consist 5% form overall amounts of visitors. That's a positive result taking into account the globalisation.

Әдебиет

- 1) Bruce R. Smith, the book <<Art and History of WASHINGTON D.C.>>-New York, 2006.
- 2) The U.S. Department of State, the book <<Outline of U.S. History>>-U.S., 2011.

ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ В КАЗАХСКОЙ, РУССКОЙ И АНГЛИЙСКОЙ ПАРЕМИОЛОГИИ

Әділ Еркемай,
ученица 10 класса, СШГ №11, г.Кокшетау
Касымова Сауле Есимовна,
учитель английского языка, СШ №11, г. Кокшетау
savlekasymova@mail.ru

Несколько поколений назад мужчины с полной уверенностью могли сказать: «Место женщины – дом, семья; ее обязанность – дом, хозяйство и воспитание детей». Мужчинам так нравилось, женщины с этим мирились, и в основном, так оно и было: только немногие женщины выходили на работу.

Рождение мальчиков в семье всегда было более предпочтительным. Причина тому – патриархальность семейных отношений – глава семьи и ее кормилец – мужчина. По этому поводу можно вспомнить следующую притчу. Веет крестьянин рожь и приговаривает:

«Одну часть на ветер брошу (уплачу налоги), другую в воду брошу (отдам дочери, которая уйдет в другую семью), третью съем сам, четвертой долги отдам (дам сыну, который будет кормить в старости). Атадан ұл қалса - өзі қалғаны, қыз қалса – ізі қалғаны. Если после отца остался сын – значит, остался он сам, если осталась дочь, значит остался след. Эта казахская пословица также подтверждает тот факт, что мужчины важнее женщин.

Половицы и поговорки – это народные высказывания, они появились много столетий назад, когда не существовало письменности. И хотя не было письменности, эти стереотипы не исчезли до сегодняшнего дня. Это значит, что сложившееся мнение древних мужчин и сегодня актуально, особенно, когда женщины обретают все больше прав.

Целью моей работы является отражение отрицательной оценки женского образа в паремиологии. Работа представлена **методом анализа**. В данном случае – это сравнительно – сопоставительный (сравниваются и сопоставляются русские, казахские и английские пословицы о женщинах).

Актуальность темы: гендерные исследования остаются одной из острых тем современности.

Научная новизна исследования: сравнительный концептуальный анализ женской темы на примере пословиц и поговорок казахской, русской и английской культур.

Большинство казахских, русских и английских пословиц освещают женщину в негативном свете, поэтому сравнение с ней мужчины – всегда несет негативную окраску:

болтлив, любопытен, кокетлив, самовлюблен, капризен, истеричен, как женщина. Все хорошее в женщине – от мужчины, поэтому мужской ум, (об умной женщине), мужская хватка, (об удачливой женщине), мужской характер (о женщине с твердым характером) ит. д. Общество веками вырабатывало такие стереотипы, при которых женщина играет подчиненную роль при мужчине, они вынуждены быть на вторых ролях.

Для 3-х культур характерен образ женщины – хозяйки, сидящей дома и работающей отзари до зари.

Добрая жена да жирные щи – другого добра не ищи.

Men make houses, women make homes. Мужчины строят дома. А женщины создают в них уют.

«Әйел – үйдің сәні» – «Женщина придаст уют очагу».

A house well-furnished makes a good house-wife. Хорошо обставленный дом говорит охорошей жене.

Стремление женщин к власти над мужчиной оценивается в казахских, русских и английских пословицах негативно, например, *Байын билеген әйел, аулды билеймін деп шәрһәкім болады* / Жена, которая управляет мужем, возомнит себя шархакимом

и захочет возглавить аул.

Женщина считается плохой женой, если она управляет мужем и командует вместо него в доме:

Беда тому, у кого жена за мужчину в дому. Дал муж жене волю – не быть добру. Худодело, коли жена велела.

It's a sad house where the hen crows louder than the cock. Здесь отражена мысль: плохо, когда жена верховодит. *Жена мужа не бьёт, а под свой нрав ведёт.*

Муж - голова, жена – душа.

Man is the head, but woman turns it.

Пословицы подчёркивают умение женщины всё сделать по-своему.

Отдельное место в пословицах отводится **женским интеллектуальным способностям**. Общим в языках анализируемых культур является стереотипное мнение о **низких интеллектуальных способностях** женщины: «*Әйелдің шашы ұзын, ақылы қысқа.*» / У

«Женщины волос длинный, а ум короткий», В русской и английской фразеологии женщина предстает, как существо нелогичное, противоречивое, с ограниченным интеллектом. Критике подвергаются нелогичность и непостоянство в женских суждениях:

Women have long hair and short brains. У бабы волос долог, а ум короток.

Women in state affairs like monkeys in glass-shops.

Меж бабьем да и нет не проденешь иголки. Перекати-поле - бабий разум. У бабы семь пятниц на неделе. Лучше камень долбить, чем бабу уму учить.

Следует, однако, отметить, что отсутствие интеллектуальных способностей у женщины не считается большим недостатком. Напротив считается, что женщина не должна быть умней мужчины, поэтому наличие у нее интеллектуальных способностей совершенно необязательно, а иногда и излишне:

Guard yourself from the learned woman. A morning sun, a wine-bred child, and a Latin-bred woman seldom end well. *Добрая кума живет и без ума. Ты учи жениха щи варить, да на уполовнике вшей давит (говорят девке, которая умничает). Гадано на девочку, а поворочено на мальчика!* Однако нередко женский совет воспринимается как что-то важное и необходимое. Например:

A woman's council is sometimes good. Подумаю с подушкой, а после спрошусь с жёнушкой.

Женщины врут, хитрят. Их трудно понять. Они коварны. В глазах общества женщины как никто другой умели лгать. *Бұлт шығып жаңбыр жаамай елді алдайды, әйелдің айлакері ерді алдайды. Даладағы атыңа сенбе, үйдегі әйеліңе сенбе.* Не верь жене в подворье, а конюв дороге. *Бір әйелдің арамдылығы қырық есектің жүгіне тұрады.*

Хитрость одной женщины стоит поклажи для сорока ослов. *Бабыя вранья и на свинье не объедешь. Не верь ветру в море, а жене в доме. Кто бабе (свахе) поверит, тот трех дней не проживет.*

В английском языке: The laughter, the tears and the song of a woman are equally deceptive. /Смех, слезы и песня женщины – все обман.

Болтливость женщины издавна давала повод для насмешек и метких острот:

Еркек көп болса, отың жоқ, әйел көп болса, су жоқ. Әйіл көп болса, іс бітпейді, түйе көп болса жүк симайды. Бабий язык – чертово помело. Шила и мыла, гладила и катала, пряла и ложила, а все языком. Три бабы – базар, а семь – ярмарка. Мужчины больше бы сделали, если бы женщины меньше говорили.

За бабой почитай последнее слово. С бабой не сговоришь. Бабу не переговоришь. *Women will have the last word. Women are great talkers. Гусь да баба – торг, два гуся, две бабы – ярмарка. Where are three women and geese, there wants no noise. Три бабы – базар, а семь – ярмарка. Three women make a market.*

Эти пословицы по-разному говорят о женской болтливости

Бабий язык, куда на завались, достанет. A woman's tongue wags like a lamb's tail.

Женщины неживчивы, часто ссорятся, ругаются. *Екі сиыр үйде – айран, екі әйел үйде – айғай. Двум жёнушкам у одной печи места нет. Семь топоров вместе лежат, а две прялки никак.*

Две косы рядом и в кучке, а две прялки никак (мужчины и женщины – косы и прялки).

House goes mad when women gad. Faint heart never won fair lady.

В отличие от внутренних признаков внешность женщины – это не самое важное условие для того, что женщина считалась красивой. По мнению казахов, хорошая, добрая женщина подобна земле, такая же плодородная, основательная и крепкая. Она такая же быстрая как любимая лошадь, верный спутник казаха. **Хорошая жена** приумножит твоё богатство, приветливо встретит гостей и незлопамятна. А злая жена постоянно вмешивается в мужские дела, она подобна лающей собаке, её повозка постоянно в конце каравана.

Қыз қылығымен жагады. / Девушка может понравиться своим поведением. «*Жақсы әйел жаманың жасырар, жақсысын асырар*»./ Хорошая женщина скроет недостатки и преувеличит достоинства мужа.

Добрую жену взять – ни скуки, ни горя не видать. *A cheerful wife is the joy of life.* Утверждается, что хорошо жить с доброй и веселой женой. Эти пословицы подтверждают мысль о судьбе разборчивой невесты. Доброй жене домоседство не мука. *The foot on the cradle and hand on the distaff is the sign of a good housewife.* У этих пословиц общая мысль: домашний труд тяжел, но женщины справляются с ним.

С лица не воду пить, умела бы пироги печь. Красота приглядится, а щипы не прихлебаются. Не щипы красоты, щипы доброты. Добрая жена да жирные щипы – другого добра не щипы.

Что касается **внешней привлекательности женщин**, в казахской культуре она рассматривается как природная данность, истинная красота заключается в её женственности. *Гүл өссе жердің көркі, қыз өссе елдің көркі.*

Цветы зацветут – землю украсят, девушки подрастут – аул украсят. *Астың дәмін*

тұз келтірер, ауылдың сәнін қыз келтірер. Вкус пищи – соль, краса аула – девушки. *Қыз жоқ жерде қызық жоқ.* / Где нет девушек – нет веселья.

Женщину оценивают не только по ее внешнему виду, но и по манерам поведения, как она приглашает в дом или встречает гостя, подает угощение и т. д. *Жүзігің алтын болғанша, жүзің жарқын болсын.* / Лучше добрый взгляд, чем дорогой перстень.

В русской культуре красота женщины связана, прежде всего, с физическими данными женщины. *Красна как маков цвет, кругла, бела, как мытая репка: Черны брови наводные, русы кудри накладные; Кругла, пухла, бела, румяна, кровь с молоком и т. д. я краса – русаякоса.* Красивыми считались белолицые представительницы женского пола. *В праздник – белоличка, в будень – чумичка.*

Любая женщина, если она любима и желанна, будет восприниматься как привлекательная. *Сұлу сұлу емес, сүйген сұлу.* *Красива не красавица, красива любимая. Не пригожа, да пригодна.*

Помимо личностных характеристик, в пословицах обоих языков уделено значительное место внешности женщины. Так, в русских пословицах, красота считается характеристикой только молодой незамужней женщины. При этом эта красота недолговечна: *Как ни красна девка, а придет пора - выцветет.*

В целом, же женская красота, вообще, воспринимается как нечто ненужное. Важнее трудолюбие, кроткий нрав и умение вести хозяйство: *Не будь красна и румяна, а чтобы по двору прошла да кур сочла. Выбирай жену не в хороводе, а в огороде. Родилась пригожа, да по нраву не гожа. Не родись красивой, а родись счастливой. Пригожа телом, да какова делом?*

Даже ум у женщины ценится выше красоты: *Красота пригладится, а ум пригодится.*

Красавица без ума, что кошелек без денег.

И в английских, и в русских пословицах красота является злом, знаком сексуальной распущенности: *The excellence of a wife consists not in her beauty, but in her virtue. Over the greatest beauty hangs the greatest ruin.* *Красивая женщина, как хорошая книга, всегда потрепана.*

Таким образом, можно отметить, что привлекательная внешность является скорее женским недостатком, чем ее достоинством. И в английской, и в русской культурах женская привлекательность совершенно ненужное качество. В русских пословицах предпочтение отдается не красоте, а трудолюбию, умению вести хозяйство, кроткому нраву и даже уму. И с женой нужно **уметь правильно обращаться**, иначе не миновать беды.

В русских пословицах и английских пословицах также отражено право мужа на избивание своей жены: *Бей женку к обеду, а к ужину опять, без боя за стол не сядь! Бей жену до детей, а детей до людей. Чем больше жену бьешь, тем щи вкуснее (тем наварней щи). Бей жену обухом, припади да понюхай: дышит да морочит, еще хочет. Шубу бей – теплее, жену бей – милее.*

A woman, a dog and a walnut tree, the more you beat them the better they be; The calmest husbands make the stormiest wives.

И здесь женщина предстает как униженное и безропотное создание, находящееся в полном подчинении у мужа. Все же наибольшее количество пословиц всех трех анализируемых языков свидетельствует о том, что незыблемой ценностью жизни является

женщина – мать, представленная как кормилица, опекун, воспитатель. Образ матери связан с понятиями эмоционального тепла, внимания и заботы. Мать защищает и оберегает:

Ананың сүті бал. / Молоко матери мед: Ердің анасы елдің анасы. / Мать мужчины – мать земли. Әйел жерден шыққан жоқ, ол еркектің баласы, ерлер көктен түскен жоқ, әйел оның анасы. / Женщину создала не Земля, а мужчина, мужчина не появился из небес, он – дитя матери.

В русском языке:

Женщина – дарительница жизни. Нет лучшего друга, чем родная матушка. От солнышка тепло, от матушки добро.

What the mother sings to the cradle goes all the way down to the grave. The mother's heart is the child's schoolroom. The good mother says not, will you? But gives. На что и мать, когда нечего дать. Материнская молитва со дна моря вынимает.

Большое количество пословиц встречается во всех трех языках касательно такого понятия как «**воспитание**». Особо подчеркивается в казахском языке роль женщины – матери в воспитании детей. «*Анасың көріп қызын ал. / Возьми замуж дочь, прежде узнав, кто ее мать. Ағасының ізін қыз басар, әкенің ізін ұл басар. / Глядя на мать растет дочь, глядя на отца растет*

сын;

Ағасына қарай інісі, анасына қарай сіңлісі. / Старший брат образец для младшего, сестра – сестренке. В русском языке обнаруживается идентичная пословица: Первую дочь бери по матери, а вторую – по сестре.

Take a vine of a good soil, and a wife of of a good mother. Дословный перевод: Возьми лозу с хорошей земли, а жену по хорошей матери.

Англичане считают, что проявление родительской любви и нежности приносит вред детскому характеру, что лишний раз поцеловать ребенка значит испортить его. В их традициях относиться к детям сдержанно, даже прохладно. В английских пословицах мать получает негативную характеристику, если она слишком балует своих детей:

A child may have too much of his mother's blessing./Мать своей любовью может испортить ребенка.

A man who has not been flogged is not educated./Кого не пороли, того не воспитали.

Уважение и любовь к женщине воспитывается с детства:

Ағайын - алтау, ана - біреу. Родни много, а мать одна. Ана сүтін ақтамағанды, ешкіммақтамайды. Не оправдавшего молоко матери, никто не похвалит.

Долг каждого ребенка перед матерью настолько велик, что оплатить его не в силах никто. Недаром казахский народ говорит: «*Анаңды Меккеге үш арқалап барсаң да, қарызыңнан құтыла алмайсың*» - Даже если трижды мать на себе в Мекку перевезешь – с долгом перед ней не рассчитаешься. В пословице сопоставляются две святыни мусульман: мать и Мекка. *Жұмақ ананың табанының астында.* Рай находится под ногами матери.

В то время как в английской культуре, особенно в средние века, женщины Англии были вынуждены терпеть унижительное отношение к себе. Об этом хорошо говорит пословица: *Women live like Bats or Owls, labour like Beasts and die like Worms. / Женщины живут как летучие мыши или совы, работают как животные, а помирают как червяки.* В английском языке их жизнь сравнивается с жизнью летучих мышей и сов, а смерть сравнивают ни с чем неприметной и не значимой смертью червяка. Более того, в этом преобладает оскорбительное отношение к ней.

Что же касается русских пословиц и поговорок, то и здесь наблюдается очень похожая картина. Во все времена, и даже в XXI веке, в российском обществе можно обнаружить неприязненное отношение к женщине, что отражается в русских пословицах и поговорках. В русских народных изречениях женщина практически не имела никакого статуса, она приравнивалась к рабочей силе:

Бабе дорога - от печи до порога. Курица не птица, а баба не

человек. В России женщину даже не считали за человека: *Кобыла не лошадь, баба не человек*. Если англичане все же призывают беречь женщину: *Handle with care women and glass*. Осторожно обращайтесь с женщинами и стеклом. У русских же наоборот, к женщинам не относились как к слабому полу, а о том, чтобы беречь и лелеять ее - и речи быть не могло: *Жена - не икона, не на полочку её ставить*.

Все же без женщины, без жены, матери мужчины не представляют своей жизни. Трепетное отношение к женщине выражено и в одном из лучших пожеланий для любого казаха –

«Чтобы ты состарился вместе со своей женой.» *Қатыны жоқ үй – жетім. Орта жолда атың өлмесін, орта жаста қатының өлмесін. Әкесіз жетім - жартылай жетім, шешесіз жетім – бүтін жетім*. Сирота без отца – полусирота, сирота без матери – круглая сирота. Эта казахская народная мудрость подчеркивает особую близость матери к ребенку. О незаменимости матери говорит пословица и в русском языке: *Мужик без бабы пуце малых деток сирота*.

A man without a woman is like a ship without a sail. Мужчина без женщины, как корабль без паруса. Без жены – как без шапки. Women are necessary evils. Обе пословицы убеждают мужчину в том, что нужно жениться.

Но и женитьба дело не простое. Нужно очень внимательно присматриваться к будущей супруге. Ведь женщины легко могут ввести в заблуждение. Создание семьи – это одна из наиболее интересных тем русских и английских фразеологизмов, так как это является важным шагом в жизни каждого человека и в большинстве своем определяется выбором партнера. Для того чтобы, брак сложился удачно, в народе составили целый свод фольклорных предупреждений и рекомендаций об избрании второй половинки: *Умную взять – не даст слова сказать. Худую взять – стыдно в люди показать. Женился на скорую руку, да на долгую муку. Не купи у попа лошади, не бери у вдовы дочери*.

Choose neither woman nor linen by candle light. He has fault of a wife, that marries mam's pet.

Выбирай жену не в хороводе, а в огороде. *Choose your wife on Saturday, not on Sunday*

Казахский народ также придавал важное значение созданию семейного союза. Мужчинам давали подробные советы о выборе будущей супруги. Они предлагали в первую очередь обращать внимание на характер женщины (по казахски – «мінезді»). Женщина с хорошим характером «мінезді әйел», именно такая жена, которая понимает свое место в семье и обществе. Она – воспитанный, культурный, мудрый человек и старается лишней раз не вступать в мужские дела. *Жақсы әйел жаман еркекті хан қылады. Жақсы әйел теңі жоқ жолдас, түбі жоқ сырлас*.

Заключение

Наша культура – маскулиноцентрична. Это сказывается в первую очередь на языке. Во многих языках само понятие «человек» ассоциируется с мужчиной. И, конечно же, при хозяине – мужчине все пороки приписываются женщине. Большинство пословиц во всех трех языках, которые мы сравнили в данной работе освещают женщину в негативном свете, и только небольшая их часть характеризуют женщину с положительной стороны. В них четко указано место женщины в мире, где господами являются мужчины. Ясно указаны права и обязанности женского пола и причины того, почему они не могут стать равноправными с мужчинами. Женщины неискренни, хитры, коварны, болтливы, глупы. Многие из них характеризуют женщину как непонятное существо, от которого исходит зло и недоброжелательность. Их место на кухне и с детьми.

Конечно же, мужчины не забывают о главной заслуге женщин – продолжение рода. Здесь она королева, ее обожают, воспевают. Но стоит женщине показать себя в «мужской» сфере деятельности как философия, наука, исследование, ее сразу же характеризуют с негативной стороны, ее высмеивают. А случаи в истории науки, где существует достаточное количество открытий и достижений, оцениваются как случайности. Даже в

XXI веке можно наблюдать такой парадокс: в мировых политических процессах стараются обходиться без активного участия женщин.

На самом деле, как по физическому потенциалу, так и по интеллектуальному развитию женщина ни в чем не уступает мужчине, она имеет полное право заниматься интеллектуальным и физическим трудом. Ни один закон ни одной страны не должен ограничивать свободу женщин.

Суммируя положительные и отрицательные качества женщин по результатам анализа 3-х языков можно сделать следующий вывод, что женщины – казашки представлены более выгодно, положительнее, чем русские и англичанки. Если обратиться к истории человечества, можно заметить, что счастливо то общество, где счастлива женщина. Эту истину хорошо усвоил наш народ. Он всегда оберегал свою прекрасную половину и сумел превратить данное гуманистическое понимание роли женщины в обществе в незыблемый элемент национального самосознания. Казахский народ отлично понимал, что будущее нации и каждого из нас в целом находится в руках женщины.

Равнозначную важность во всех языках имеет эстетическая оценка женской красоты, осуждение непристойного поведения, характеристика интеллектуальных способностей женщины, а также ее социального статуса.

Но в наше время женщины многого добились. Они активны. Они перестали сидеть только на кухне, или только с детьми. Они занимают важные должности в государственных и частных структурах, достигают высокого уровня в образовании, осваивают новые компьютерные технологии, занимаются политикой, преподавательской, журналистской деятельностью, врачуют, обучают и т. д.

Во многих государствах мира женщины принимают активное участие в управлении государством, такую же тенденцию можно наблюдать и в Казахстане. Традиции известных женщин казахской степи Томирис, Айша Биби, Айганым находят прекрасное продолжение в деятельности современных казахских женщин, что подтверждается яркими примерами из всех сфер деятельности нашего общества.

Появляются феминистские течения. Но важным в данной ситуации является то, что, борясь за равные права с мужчинами, женщины взяли на вооружение мужские поведенческие стратегии. И образ эмансипированной женщины - это ни что иное, как «мужчина в юбке». И это нашло отражение в формировании социальных стереотипов современной женщины – активная, резкая в суждениях, «идущая по головам»: то есть образ *конкурента* мужчины. Это все находит отражение в языке. Но и новый язык, где появляются слова, которые не ущемляют прав женщин, и феминистские течения кажутся пока в смешными. Может быть, спустя некоторое время, эти слова будут произноситься легко и без иронии. А спустя еще больше времени и пословицы начнут оценивать женщин так, как они на данный момент восхваляют мужчин. Но на данный момент налицо дискриминация женщин в языке.

Концептуальный аспект образа женщины в английской,русской, казахской паремиологии

пп	Концептуальные аспекты образа женщины	Английский язык	Русский язык	Казахский язык
	Стремление женщин к власти над мужчиной	It's a sad house where the hen crows louder than the cock.	Беда тому, у кого жена за мужчину в дому	Байын билеген әйел, ауылды билеймын деп шәрһәкім болады.

	Интеллектуальные способности женщины	Between a woman's eyes and nose there is not a room for a pinto go.	Лучше камень долбить, чем бабу уму учить.	Әйелдің шашы ұзын, ақылы қысқа.
	Нравственные качества женщины	Женщина – источник зла.	Бабуя вранья и насвинье не объедишь.	Даладағы атыңа сенбе, үйдегі әйеліңе сенбе.
	Психологические качества женщины	Faint heart never won fair lady.	Двум женщинам у печи места нет.	Екі сиыр үйде-айран, екі әйел үйде-айғай.
	Хорошая жена	A cheerful wife is the joy of life.	Добрая жена да жирные щи – другого добра не ищи.	Жақсы әйел-ырыс, жаман әйел-ұрыс.
	Внешняя привлекательность женщины	Over the greatest beauty hangs the greatest ruin	Красна как маков цвет, кругла, бела, как мытая репка.	Гүл өссе жердің көркі, қыз өссе елдің көркі.
	Обращение мужчины с женщиной	The calmest husbands make the stormiest wives.	Шубу бей-теплее, жену бей-милее.	
	Незаменимость женщины, жены, матери.	A man without a woman is like a ship without a sail.	Мужик без бабы пуце малых детоксирота.	Әкесіз жетім – жартылай жетім, шешесіз жетім-бүтін жетім.
	Уважение и любовь к женщине-матери.			Ананды Меккеге үш арқалап барсаңда, қарызыңнан құтыла алмайсың.
0	Женитьба-дело непростое	Marry in haste and repent at leisure.	Женился на скорую руку, да на долгую муку.	Жақсы әйел жаман еркекті хан қылады.

Сравнительная характеристика женского образа в 3-х языках

		Английский язык	Русский язык	Казахский язык
П				
	Стремление женщин к власти над мужчиной	+	-	-
	Интеллектуальные способности женщины	-	-	-
	Нравственные качества женщины	-	-	-
	Психологические качества женщины	-	-	-
	Хорошая жена	+	+	+
	Внешняя привлекательность женщины	-	+	+

	Обращение мужчины с женщиной	-	-	+
	Незаменимость женщины, жены, матери.	+	+	+
	Уважение и любовь к женщине-матери.	-	-	+
	Женитьба - дело не простое	+	+	+

Использованная литература

1. Женщины, познание, реальность. М., 2005. РООСПЭН, - 444 с.
1. М. Әуезов. Таңдамалы. Алматы, 1997. – 512 б.
2. Звукова Е. Д. Изображение женского начала в паремийных образованиях (по сборнику В. И. Даля «Пословицы русского народа»).
4. Маслова, В. А. Лингвокультурология: 1. учеб. пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Академия, 2001. 208 с.
5. Смайлова А. Т. – Алматы: «Қазақтың мақал-мәтелдері», «Көшпенділер» баспасы, 2002.-312 бет.
6. Аққозин М. – Қазақ мақал-мәтелдері. Алматы: Қазақстан, 1990. 288 бет. Қаз.,Орыс тілд.).
7. Apperson G. L. English proverbs and proverbial Phrases. – Detroit, 1969.
8. Пятьсот английских пословиц и поговорок. / Сост. И. С. Гварджаладзе и др. – М.: Издательство литературы на иностранных языках,,. 1959. – 35с.
9. Сатинова В.Ф. « Британия и британцы» Минск , 2004

LANGUAGE OF PANDEMIC: LINGUISTIC AND CULTURAL ASPECTS

Zholdasbayeva Aknur Erlanovna

8th grade student, school lyceum NO.7, Schuchinsk

Zholdasbayeva Makpal Temirkhanovna

English teacher, school lyceum NO.7, Schuchinsk

makpal_zholdasbaeva@mail.ru

COVID-19 has impacted each aspect of our life: economy, health, education, human relationships and language. In this respect, COVID-19 seems to become a good match. New words "watchdogs" have already recorded the number of coinages big enough to start a dictionary [4]. Why is it important to study these new words? Firstly, language does not only reflect the reality - it constructs it. Any new phenomenon is termed, discussed and communicated via language. Secondly, language is of dual nature: on the one hand, it is a universal human ability to produce sounds, build words and sentences; on the other hand, any language is peculiar in the way its speakers produce sounds, build words and sentences.

In this article I share preliminary observations about linguistic and cultural differences of English and Russian COVID-19 word-production and rhetoric.

The body of the selected words is divided into three groups: the immediate nominations of the disease and disease-related terms, nominations of human reactions and behaviours, words denoting new work arrangement. Some of the words have long been part of the common vocabulary, remaining in the shadow until claimed by the pandemic discourse. The other items are true coinages, with the prospect of either remaining topical words that disappear with time, or getting institutionalized. It is assumed that "while topicality is characterized by a short-lived frequency related to a specific current event, institutionalization is brought forth by an increasing frequency within a longer period of time" [3, P.16].

First of all, both languages have seen the same basic terms naming the disease jump to the forefront: terms of the Latin origin coronavirus (Eng.) - коронавирус (Ru.), acronym COVID-19 (coronavirus disease 2019) - КОВИД-19 (Ru.).

The cultural differences stand out when it comes to adjusting these terms to informal every day communication. The English / American speaker can shorten the name of the disease to corona. In Russian, we may occasionally use a similar clipping with the diminutive suffix "-ка": коронарка. The корона (corona) is hardly possible as a permanent use for its ambiguity: the Russian word корона means crown. Ironically, this ambiguity can work in the opposite direction: all the words with the base morpheme корона become evocative of the pandemic name (for example, коронный номер - "the best piece in a performance").

By frequency and immediate impact on every individual's well-being, stay-at-home concept is definitely the champion in the pandemic language. It is represented by a number of terms which, having the same denotation, are distinguished by connotations such terms as a stay-at-home regime, self-isolation, quarantine, self-quarantine, shelter-in-place (variant shelter-at-home), cocooning.

In Russian, this concept is less broadly verbalized: two terms самоизоляция (self-isolation) and карантин (quarantine) serve all sorts of contexts. In order to add more urgency, the speaker needs to tap into the terms' syntagmatic relations (for example, intensifying adjectives, emotional words, etc.).

Strictly speaking, quarantine is a more technical term designating a restraint upon the activities or communication of persons or the transport of goods designed to prevent the spread of disease or pests." [5]. The meaning of the word may be traced back to the Latin word quadraginta — "forty". In Russian the term was borrowed from Italian via French (Fr. quarantaine, Ital. quarante giorni - "forty days") with the same meaning [2]. Self-quarantine obliges the person "to refrain from any contact with other individuals for a period of time (such as two weeks) during the outbreak of a contagious disease usually by remaining in one's home and limiting contact with family members." [5]. The noun self-quarantine was already in occasional use in the XXth century while the verb self-quarantine is fairly recent, showing evidence of use only within the past 20 years or so [5].

Isolation of the infected patient has been known since the biblical times [9, P.951]. The term self-isolation was first used in 1834 in The Metropolitan Magazine to make reference to being unaware of the events of the world around us [5]. In Russia, self-isolation was first introduced in 1940 by S. L. Rubinstein in his book "Основы общей психологии" (The foundations of general psychology) to describe a mode of an individual's behaviour who keeps away from social life [1]. Under the current circumstances, the social emergency language has borrowed the term, which besides the necessity of separating from others, came to imply an individual's voluntary decision driven by awareness of risk and social responsibility.

In English official and media rhetoric quarantine, self-quarantine and self-isolation are often used interchangeably to mean absolutely identical sets of rules. This contributes to semantic noise and terminological misuse. Moreover, a similar blurring of meaning pertains to other stay-at-home terms: stay-at-home and shelter-in-place (shelter-at-home). Of the two, shelter-in-place is a stricter protocol instructing people to find a place of safety in the location they are occupying until the all clear is sounded; it was devised as an instruction for the public in 1976 in the event of a nuclear or terrorist attack [7]. However, with the pandemic situation getting out of control and the number of deaths increasing exponentially, the officials tightened the rhetoric. And yet, the regulations that fit stay-at-home, shelter-in-place and self-isolation regimes are identical, which makes these terms practically indistinct semantically.

The next set of new words is related to behavior of individuals adapting to the pandemic reality. Whatever the cultural, ideological and economic differences, people tend to demonstrate similar behavioural patterns when put in an extreme situation, and even more so in a globalised world. The most typical modes of behavior get worded in a compact form. That is how the portmanteau nonce word *covidiot* (*COVID* + *idiot*) was created to mean an unreasonable behaviour of an individual.

In Russian, the acronym covidiot (ковидиот), though quickly and eagerly adopted, is still an exotic borrowing and a rare choice even in media. Instead, the common word with the respective meaning is used — паникёр (alarmist, panic-monger). The Russian coinage for those who dismiss the coronavirus pandemic as an artificially inflated threat is a compound коронадиссидент (corona dissident). In fact the word-formation model "corona + noun / adjective / verb" turned out the most productive in Russian: коронаскептики (coronaskeptics), коронапроявления (corona symptoms), коронакотик (corona cat). Among other loan words that found their way into Russian from English are карантин—шейминг (quarantine-shaming, also spread-shaming - criticizing someone for spreading a virus or bacteria), карантини (quarantini, a humorous word with an Italian ending, coined back in 2005 in TV show Scrubs, - a strong alcoholic beverage that is made when people are quarantined, or otherwise locked up or trapped in a location for an extended period of time) [10].

Another dramatic change caused by the pandemic is concerned with employment and work. Although *the working-from-home* format is no news to the modern generation, never ever before has it been a globally prevalent form of work arrangement. And while previously working-from-home was a matter of choice now it has become a matter of survival. Meeting the requirements of the new experience, foregrounded came such terms as *teleworking*, *WFH (working-from-home)* contrasted to *WFO (working-from-office)*, *home office*, *distance learning*.

In Russian every day communication the terms работать на дому / удалённо (work from home / from a remote place) and дистанционное обучение (distance learning) have boiled down to one common noun «удалёнка». The word is an example of the typical Russian word formation: adjective удалённый (remote) + diminutive suffix — ка. Normally, the use of words built by this model is restricted to informal style. However, if such word designates a socially important concept of high recurrence, it gets quickly accepted as a common literary word.

To sum up, COVID-19 has caused similar changes in the English and Russian languages. Firstly, a group of already existing (disease-related) terms became temporarily topical, with some of them developing an opposite evaluative connotation. Secondly, completely new words were coined to give an up-to-date name to old concepts. Most of these neologisms, due to their specificity, will hardly be institutionalized and enter the general vocabulary. The others, however, are likely to remain in language since they designate concepts that are applicable in various situations of social communication.

But it is not only the structural properties of the languages that account for the statistical difference — to a great extent word production is directed by the cultural peculiarities, which include: 1) political and ideological factors; 2) an individual scenario of the disease spread and tackle.

The first attempts, like this article, at analyzing COVID-19 language will be certainly followed by further research, as the pandemic lockdown of 2019-20 revealed too many imperfections in all spheres of human life; dealing with them will lead to new changes, and therefore, to new words and new rhetoric.

Literature

1. Oxford English Dictionary [Электронный ресурс]. - URL: <https://public.oed.com/blog/the-language-of-covid-19/> (дата обращения: 20.04.2020).
2. Solnit R. A Paradise Built in Hell: The Extraordinary Communities That Arise in Disaster / R. Solnit. - Viking Adult, 2009. - 353 p.
3. Steinberg A. Encyclopedia of Jewish Medical Ethics: A Compilation of Jewish Medical Law on All Topics of Medical Interest / Compiled and written by Abraham Steinberg, M. D.; translated by Fred Rosner, M.D., Feldheim Publishers, Jerusalem, New York, 2003. - 1191p.
4. Urban Dictionary [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.urbandictionary.com/define.php?term=Quarantini> (дата обращения: 24.05.2020).
5. Fasmer M. Jetimologicheskij slovar' russkogo jazyka / M. Fasmer, [Etymological dictionary of the Russian language] [Electronic resource]. - URL: <https://vasmer.slovaronline.com/4889-KARANTIN> (accessed: 22.04.2020). [in Russian]

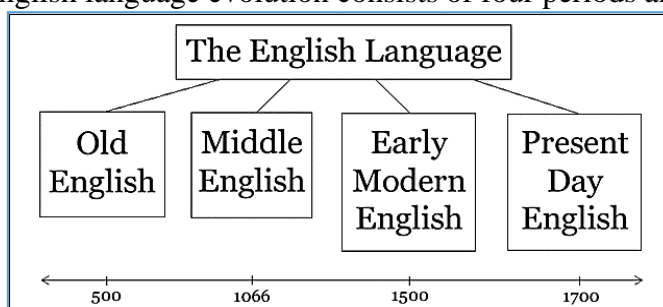
6. Fischer, R. Lexical change in present-day English: a corpus-based study of the motivation, institutionalisation and productivity of creative neologisms / R. Fischer. - Tübingen; Narr, 1998. - 209 p.
7. Macquarie Dictionary COVID-19 definitions [Electronic resource] - URL: <https://www.dailymail.co.uk/news/article-8158449/The-new-pandemic-words-need-know-boomer-remover-Rona.html> (accessed: 20.04.2020).
8. Merriam-Webster [Electronic resource] - URL: <https://www.merriam-webster.com/words-at-play/coronavirus-words-guide/virus> (accessed: 22.04.2020).
9. NY Gov. Cuomo says no to New York City's shelter-in-place proposal [Electronic resource] - URL: <https://www.nbcnews.com/news/us-news/ny-gov-cuomo-says-no-new-york-city-s-shelter-n1162911> (accessed 23.03.2020).

EVOLUTION OF THE ENGLISH LANGUAGE

Аутас Адина Эсеткызы
 ученица 7В класса Назарбаев Интеллектуальной школы
 физико-математического направления г. Кокшетау

Тургумбаева Б.К. учитель английского языка
 Назарбаев Интеллектуальной школы ФМН г. Кокшетау
 E-mail: adinaautas@mail.ru

English belongs to the Indo-European family of languages and is therefore related to most other languages spoken in Europe and western Asia from Iceland to India. The parent tongue, called Proto-Indo-European, was spoken about 5,000 years ago by nomads believed to have roamed the southeast European plains. The English language evolution consists of four periods and looks as follows:



Old English language, also called Anglo-Saxon [language](#) spoken and written in [England](#) before 1100. Four [dialects](#) of the Old [English language](#) are known:

- [Northumbrian](#) in northern England and southeastern Scotland;
- [Mercian](#) in central England;
- [Kentish](#) in southeastern England;
- [West Saxon](#) in southern and southwestern England.

As time went on, Northumbria's culture and language dominated Britain. The Vikings invasion of the 9th century brought this domination to an end. By the 10th century due to Scandinavian influence, the West Saxon dialect became the official language of Britain. Many verbs that were strong in Old English are weak (regular) verbs in Modern English (e.g., Old English *helpan*, present infinitive of the verb *help*; *healp*, past singular; *hulpon*, past plural; *holpen*, past participle versus Modern English help, helped, helped, helped, respectively).

Middle English language, its history is often divided into three periods:

1. Early Middle English, from about 1100 to about 1250, during which the Old English system of writing was still in use;
2. The Central Middle English (the Norman Conquest – the 11th century) period from about 1250 to about 1400, which was marked by the gradual formation of literary dialects, the use of an orthography greatly influenced by the Anglo-Norman writing system, (the influence of the Norman Conquest) the loss of pronunciation of final unaccented -e, and the borrowing of large numbers of Anglo-Norman words;
3. Late Middle English, from about 1400 to about 1500, which

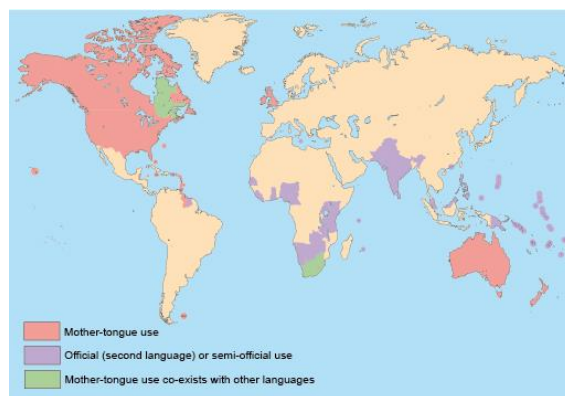


was marked by the spread of the London literary dialect and the gradual cleavage between the Scottish dialect and the other northern dialects. The dialects of Middle English are usually divided into three large groups: Northern, West Midland, East Midland, South Western, and South Eastern

In the **Early Modern English** period (1500–1700), steps were taken toward Standard English, and this was also the time when Shakespeare wrote. During this period spelling regularization has taken place. The growth of English

vocabulary, modernization of lexis, borrowings from Latin

(book-bibliography, saying-dictum) and French (naked-nudity) has also occurred. In pronunciation the difference between sound and spelling has happened (e.g., skasely ‘scarcely’, honor, plahyng). Many changes in grammar and expansion of English was noticed vividly. English was spoken not only in England and Wales but also in Ireland, in Scotland. These areas were still bilingual. English gained a strong position throughout the British Isles and was also transported to North America.



Modern English or Present Day English began in the late 14th century, in 1700. Modern English has many dialects spoken in many countries throughout the world, sometimes collectively referred to as the anglosphere. These dialects include:

- British English (containing English English, Welsh English and Scottish English)
- American English
- Australian English
- Canadian English
- Caribbean English
- Hiberno-English
- Indian English
- Pakistani English
- Nigerian English
- New Zealand English
- Philippine English
- Singaporean English
- South African English.

During the course of thousands of years, English words have been slowly simplified from the inflected variable forms found in Sanskrit, Greek, Latin, Russian, and German.

Openness of vocabulary implies both free admission of words from other languages and the ready creation of compounds and derivatives. English adopts (without change) or adapts (with slight change) any word really needed to name some new object or to denote some new process. Words from more than 350 languages have entered English in this way. Like French, Spanish, and Russian, English frequently forms scientific terms from Classical Greek word elements.

English has freely adopted and adapted (**loanwords**) words from many other languages, acquiring them sometimes directly and sometimes by tricky routes. Each word has its own history. The following list indicates the origins of a number of English words:

Languages	Words	Languages	Words
Hindi	guru, jungle, cheetah, shampoo	Tamil	curry, catamaran
Welsh	flannel, penguin	Kazakh	namaz, ayran
Gaelic and Irish	shamrock, leprechaun, galore, hooligan, clan, slogan, whisky	Persian	paradise, divan, lilac, bazaar, shah, caravan, chess, salamander, khaki
Hawaiian	ukulele	Finnish	sauna
Russian	samovar, troika, duma, sputnik	Polish	mazurka
Czech	robot	Hungarian	paprika
Turkish	turban, coffee, kiosk, caviar	Chinese	tea, ketchup
Japanese	kimono, judo, samurai, tsunami	Malay	ketchup, bamboo, junk, orangutan
Australia	kangaroo, boomerang, koala	Polynesian	taboo, tattoo

Every year, hundreds of new words are added to the English dictionary. New words may also be formed from the blending or shortening of certain words or phrases. One of the most effective ways to master English vocabulary is to create your own dictionary of words that are most important or difficult for you. Write down a list of new words you wish to learn and make notes about their meanings and usages.

#	Word	Definition or explanation
1	Hangry	“hungry” + “angry”
2	Staycation	“stay” + “vacation” (you stay at home at vacation)
3	Key workers	People who, even in the most difficult times, must fulfill their professional duties for the functioning of any settlement.
4	Covideo party	Video parties over Skype or Zoom (during pandemic)
5	Hotspot	A place, public wi-fi hotspot, e.g. at airports, hotels.
6	5G	Fifth-generation: being or relating to communications technology or a mobile device that supports much faster data-transfer speeds.
7	Domestic terrorism	The unlawful use of violence or threats
8	Freeganism	“free” + “vegan” – using food and other goods that have been thrown away.
9	Janky	Something’s janky when it’s unreliable and of poor or low quality.
10	PIN	Personal identification number
11	Emoji, mem	Turned them from slang into official words
12	Frenemy	One who pretends to be a friend but is actually an enemy.
13	Helicopter Parent	A parent who is overly involved in the life of his or her child.
14	Amirite	Am I Right?
15	Bid Rot	Digital information that cannot be opened or accessed
16	Copypasta	Something that is copied and spread widely on social platforms
17	Makerspace	A place where people come together to create or invent something
18	A gig worker	Gig – a job for a short time
19	Deplatform	To ban a user on a specific platform or a website (they do not follow rules)
20	Hygge	To feel comfortable and relaxed (Winter is the hygge time for me)
21	Long hauler	After-effects of any serious illness (post-COVID period)

22	Ghost kitchen	A commercial cooking facility used for the preparation of food
23	Halotherapy	The therapeutic use of salt usually by inhalation of an aerosol
24	Horchata	A cold sweetened drink made from rice cinnamon or vanilla.

Bibliography

1. THE DEVELOPMENT OF PRESENT-DAY ENGLISH AND ITS SOCIOLINGUISTIC PROBLEMS Angol Filológiai Tanulmányok / Hungarian Studies in English © 1980 Centre for Arts, Humanities and Sciences (CAHS), acting on behalf of the University of Debrecen CAHS <https://www.jstor.org/stable/41273765>
2. Britannica, Old English language <https://www.britannica.com/biography/J-R-R-Tolkien>
3. English-speaking world https://en.wikipedia.org/wiki/English-speaking_world
4. M.B.Shoimanova English borrowings in the kazakh language http://www.rusnauka.com/ONG/Philologia/3_shoymanova.doc.htm
5. FluentU Trendy New Words in English That Native Speakers Use All the Time https://www.fluentu.com/blog/english/new-words-in-english/#toc_1
6. 10 new words added to the dictionary in the past 10 years <https://www.deseret.com/2015/5/28/20565613/10-new-words-added-to-the-dictionary-in-the-past-10-years> <https://www.youtube.com/watch?v=7v2YgPM7HLw>

ADVANTAGES AND DISADVANTAGES OF DISTANCE LEARNING TECHNOLOGY IN ENGLISH LESSONS

Меренцова В.И.

Ученица 10 класса, Технический лицей г. Кокшетау

Генкель Н.В.

Учитель английского языка, Технический лицей г. Кокшетау

merentsovaleriya@mail.ru

Due to the current situation, in conditions of quarantine restrictions and for the continuous process of education, from mid-2020 to the present, the whole world has begun to apply distance learning technology. It was completely new and previously not quite known and widely used at the present time. Soon, distance learning technology has been mastered and approved by almost all teachers and teachers of educational organizations. Distance learning technology is learning without visiting a particular educational organization. Through the use of modern systems such as electronic websites, television and the global Internet. Given the length of the territory of our state and the growing needs for high-quality education in Kazakhstan, distance learning technology is an affordable tool for obtaining it for everyone who cannot study full-time for some reason. In the modern world, distance learning technology is used in universities, as well as for professional development and training of specialists. Students, having downloaded educational assignments in electronic or printed form, can master knowledge at home, at the workplace or in a special computer classroom anywhere in Kazakhstan or abroad. Many programs were chosen by teachers to work and conduct lessons. It's not a secret that learning any foreign language requires careful preparation and sampling of educational material, as aspects such as listening, reading, speaking and writing are checked and trained.

I consider that distance learning is the right solution for the current situation. In my opinion, it is in the distance learning format that the student consciously approaches the perception of the information received. It is based on the student's understanding of the importance of studying the material of the study program and its subsequent use in the future. For the convenience of distance education, there are many programs that help the child to understand the material covered and achieve their goals.

To organize live communication, the most common program is Zoom, created in 2012 by Eric Yuan, which allows you to organize a demonstration of educational material and communication

between a teacher and a student in real time. Despite all the difficulties, rejection and contradictions of people about the lack of live communication between people, this program is a huge foundation for its maintenance. If you have patience and show diligence, then "the sown seeds of knowledge will certainly give good shoots." (Leonardo da Vinci). As practice shows, in most cases, society always treats something new and little-known with caution and distrust, but very quickly adapts to comfort and versatility.

The Google Form program is very useful for monitoring and verifying the material passed. This program allows you to conduct vocabulary dictation, test reading and comprehension skills, listening and mastering grammatical aspects of the language quickly and efficiently. Time limits allow you to monitor the student's academic integrity. When organizing distance learning, health-saving technologies play a huge role, and the time spent by the student, the so-called "Time Screen". Based on the above, it is worth noting that the organization of lessons offline goes parallel to streaming. For this type of training, recording lessons-lectures, lessons-explanations of new material are very relevant. These lessons can be successfully posted on the Online Mektep or Google Class website. If the student is absent from the lesson or is seriously ill, at any time he can view the recording of lessons and learn the material he has passed. Distance learning technology takes into account the individual abilities of the student, his needs, character, temperament and employment of the individual receiving knowledge. Consultations during distance learning are one of the many forms of guiding the work of trainees and assisting them in independent study of disciplines. Phone and email are used. Consultations assist the teacher in assessing the personal qualities of the student such as intelligence, attention, memory, imagination and etc. Virtual reality will allow students to demonstrate phenomena that are not easy or practically impossible to show under normal conditions. The use of modern technology also makes it possible to verify the results of theoretical and practical assimilation of educational material by the student. This is the main advantages of distance learning technology.

But as everyone has long known, there is also a second side of the coin, which says the opposite, namely, the disadvantages of this technology and the system as a whole. The most common disadvantages of this technology include:

- the lack of live communication between students and the teacher, that is, everything related to an individual approach and education in this case is excluded if there is no person nearby who could emotionally present knowledge, this is a huge minus;
- the need for individual psychological conditions.

For distance learning, strict self-discipline is necessary, since the result of learning depends on how consciously and independently the student approaches this process.

- the need for continuous access to information sources with the help of good Internet and technology.
- lack of constant control over students.

Summing up, I would like to say that distance education is undoubtedly the engine of progress in the modern world, but when considering and introducing distance learning at school, preference should be given to the traditional "live" communication between teachers and students. It is possible to supplement traditional education with some elements of distance learning. This conclusion follows from the importance of the child's mental development, his systematic involvement in educational activities, which can only be with the direct guidance of a mentor. In other words, the processes of mastering the products of culture and socialization should take place through the mediation of the educator.

literature:

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/distantsionnoe-obuchenie/2020/05/26/plyusy-i-minusy-distantsionnogo-obrazovaniya>

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/distantsionnoe-obuchenie/2020/05/26/plyusy-i-minusy-distantsionnogo-obrazovaniyahttps://zoom-s.ru/komu-prinadlezhit-kompaniya-zoom-istoriya-sozdaniya/>

<https://sms--privet-ru.turbopages.org/sms-privet.ru/s/tsitaty-pro-distantsionnoe-obuchenie/>

ФИЗИКА, МАТЕМАТИКА, ИНФОРМАТИКА СЕКЦИЯСЫ
СЕКЦИЯ ФИЗИКА, МАТЕМАТИКА, ИНФОРМАТИКА

ЧИСЛА ФИБОНАЧЧИ

Кошель Егор

ученик 10 класса, КГУ «Общеобразовательная школа села Лесное
отдела образования по Сандыктаускому району
управления образования Акмолинской области»

Ерке Людмила Викторовна

Учитель математики КГУ «Общеобразовательная школа села Лесное
отдела образования по Сандыктаускому району
управления образования Акмолинской области»

lyu-erke@yandex.ru

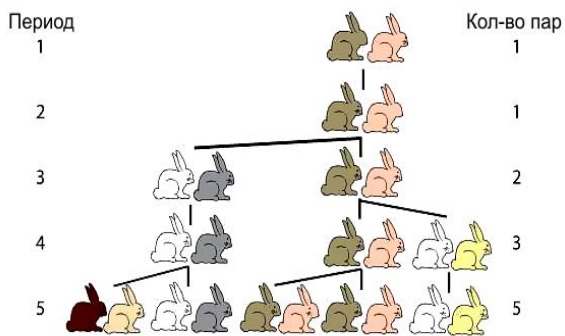
Мы живем в Республике Казахстан - в независимом государстве. И этим стоит гордиться! Независимость дает огромные возможности нашему государству занимать достойное место среди других стран. Сегодня наши школьники получили уникальную возможность обучаться в современном цифровом мире, большие возможности развернулись перед учащимися, стираются границы в образовании между селом и городом. Сегодня для обучающихся на селе доступны участие в различных конкурсах и олимпиадах как онлайн, так и оффлайн. Я обучаюсь на последней ступени среднего образования и перед мной стоит вопрос выбора профессии. И конечно же я продолжу свое обучение в университете. На протяжении всех лет обучения мне всегда нравился предмет «Математика», это очень сложный предмет, Сложный он потому, что необходимо знать формулы, уметь логически мыслить, выполнять точные вычисления и связывать полученные знания с жизнью. Многие дети, просто ненавидят «математику» и говорят о том, что в жизни она мне не пригодиться. Но это очень ошибочное мнение. Не зря говорят «математика вокруг нас» и это точно. Уже который год внедрена Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся PISA (Programme for International Student Assessment) – это международное сопоставительное исследование качества образования, в рамках которого оцениваются знания и навыки учащихся школ в возрасте 15-ти лет. В настоящее время меняется взгляд на то, какой должен быть выпускник на выходе. Наряду с формированием предметных знаний и умений, школа должна обеспечивать развитие у учащихся умений использовать свои знания в разнообразных ситуациях, близких к реальным. Именно с этой целью в учебный процесс включены задания по математической, читательской и естественнонаучной грамотности. Эти задания позволяют учащимся свободно ориентироваться в повседневной, взрослой жизни. Поэтому знания по математике просто необходимы.

И я сегодня хочу представить интересную на мой взгляд тему, которая меня заинтересовала «ЧИСЛА ФИБОНАЧЧИ». Изучая в 9 классе тему «Последовательности», учитель дал нам задание для самостоятельного изучения последовательности Фибоначчи. Это очень необычная последовательность и она заинтересовала меня еще с тех пор. Я много прочитал литературы в интернете и сегодня я хочу поделиться данной информацией с вами.

Что такое числа Фибоначчи? Каждое число в последовательности Фибоначчи – это сумма двух чисел, предшествующих ему. Итак, последовательность выглядит так: 0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34 и т.д. Фибоначчи числа иногда называют “секретным кодом природы” и “общем правилом природы”. Говорят, что данная последовательность руководит размерами всего сущего, в том числе объясняет Великую пирамиду в Гизе, так и многие вещи, с которыми мы сталкиваемся каждый день.

В 1202 Леонардо из Пизы опубликовал большой том “Liber Abaci,” книгу по математике “о том, как производить вычисления”. “Liber Abaci”, написанная для торговцев,

где изложена индуистско-арабский арифметика, которая является полезной для отслеживания прибыли, убытков, остатков по кредитам и тому подобное. Леонардо Фибоначчи первым ввёл

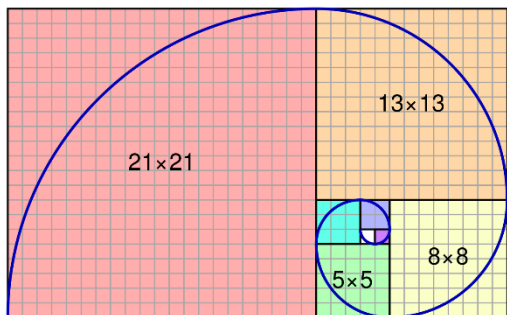


эту числовую последовательность в западноевропейской математической науке. Он использовал эту последовательность чисел, когда пытался объяснить рост популяции кроликов.

Фибоначчи рассматривает гипотетическую ситуацию, когда в поле появляется пара кроликов. Они спариваются в конце месяца и в конце второго месяца самка производит еще одну пару. Кролики никогда не умирают, спариваются ровно через месяц, и самки

всегда производят пару (один самец, одна самка). Вопрос, который поставил Фибоначчи был следующим: сколько пар будет через один год? Если посчитать, то окажется, что количество пар в конце N-го месяца равно F_n или N-му числу Фибоначчи. Таким образом, количество пар кроликов через 12 месяцев будет F_{12} или 144.

Очень интересна представлена [Спираль Фибоначчи](#) или золотая спираль — это



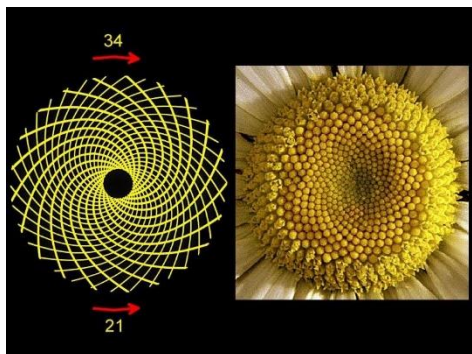
последовательность соединенных четвертей окружностей, вписанных внутри массивов квадратов со сторонами равными числам Фибоначчи. Квадраты идеально подходят друг к другу из-за природы последовательности Фибоначчи, в которой следующее число равно сумме двух перед ним.

Любые два последовательных числа Фибоначчи имеют отношение, очень близкое к золотому сечению, которое составляет примерно 1.618034. Чем больше пара чисел Фибоначчи, тем

ближе это приближение. Спираль и результирующий прямоугольник называются золотым прямоугольником.

Почему эта последовательность настолько уникальна?

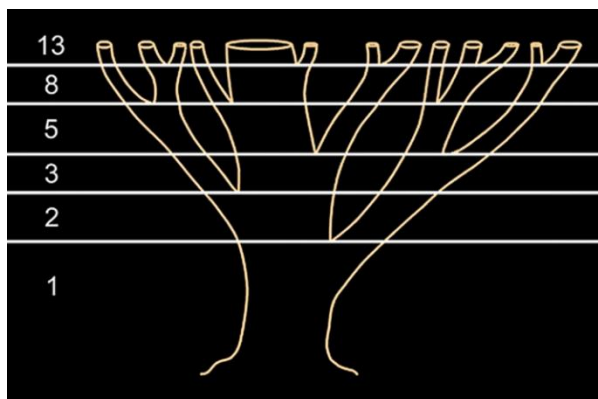
Числа Фибоначчи описывают различные явления в искусстве, музыке и природе. Числа спиралей на большинстве шишек и ананасах равны числам Фибоначчи. Расположение листьев и ветвей на стеблях многих растений соответствуют числам Фибоначчи. На пианино количество белых (8) клавиш и черных (5) клавиш в каждой октаве (13) являются числами Фибоначчи. Длины и ширины много прямоугольных предметов, таких как учетные карточки, окна, игральные карты и пр. соответствуют последовательным числам ряда Фибоначчи.



Числа Фибоначчи в природе

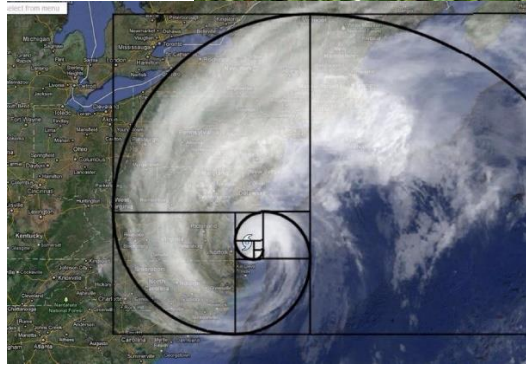
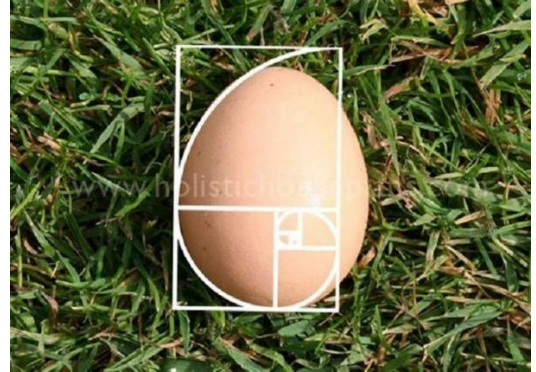
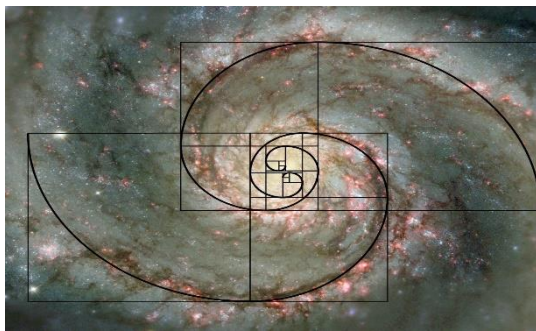
Подсолнухи являются отличными примерами последовательности Фибоначчи, потому что семена в центре цветка организованы в два набора спиралей — короткие, идущие по часовой стрелке от центра, и более длинные — против часовой стрелки. Если считать спирали

последовательно, то, видимо, всегда найдутся числа Фибоначчи.



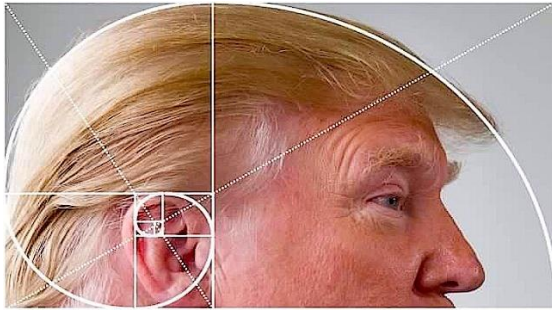
Последовательность Фибоначчи можно также увидеть в форме или разделении ветвей дерева. Основной ствол будет расти до тех пор, пока он не создаст ветвь, которая создает две точки роста. Затем один из новых стеблей разветвляется на два, в то время как другой находится в состоянии покоя. Такая картина ветвления повторяется для каждого из новых стеблей. Корневая система и даже водоросли также демонстрируют эту закономерность.

Вот еще несколько примеров, где вы можете найти спираль Фибоначчи в природе.



<p>Спиральные галактики также следуют знакомой схеме Фибоначчи. Млечный Путь имеет несколько спиральных рукавов, каждый из которых представляет логарифмическую спираль около 12 градусов</p>	<p>Имеется много примеров, когда последовательность Фибоначчи появляется вокруг нас, и мы не обращаем внимания на это математическое чудо, которое кажется таинственным фактором, приносящим универсальную форму гармонии элементам математического музыкального искусства природы.</p>
---	---

Числа Фибоначчи в теле человека.



«Кеплер говорил, что Бог является хорошим геометром и строит Вселенную по математическим законам» — И я на сто процентов с этим согласен. Узнавая окружающий мир, всё больше изумляешься и удивляешься.

Литература:

1. Материал из Википедии — свободной энциклопедии
2. <https://hi-news.ru/science/chislo-fibonachchi-pochemu-ono-tak-populyarno-v-prirode.html>
3. <https://futurenow.com.ua/ru/chto-takoe-chysla-fybonachchy-zolotoe-sechenye/>

САРҚЫЛАТЫН ЖӘНЕ САРҚЫЛМАЙТЫН ЭНЕРГИЯ. БОЛАШАҚҚА КӨЗҚАРАС.

Булатова Айдана Жанатовна
Көкшетау қ., №8 ЖОББМ, 7 сынып оқушысы
Алибеков Арман Баянович
Көкшетау қ., №8 ЖОББМ, физика пәнінің мұғалімі
Arman0493@mail.ru



Аннотация: Аталған мақалада баламалы энергияның негізгі артықшылықтары – оның экологиялық жағынан маңыздылығы және

мемлекетіміздегі болашақтың болуына кепілдігі ; басқа мемлекеттер арасында бәсекеге қабілеттілігінің артуына;

Энергия ресурстарын үнемдеу бүгінде маңызды міндеттердің бірі болып табылады. Өнеркәсіптік дамыған әлемнің барлық мемлекеттерінде энергия үнемдеу шаралары жолға қойылған. Көмір мен көмірсутектерде жұмыс істейтін жылу электр станциялары бір экологиялық проблемаға әкеледі. Соңғы жылдары және елімізде энергетикалық кешенді дамыту тармақтарының бірі ретінде мемлекет тарапынан да, бірқатар бизнес-құрылымдар тарапынан да энергия көздерін енгізу бойынша үлкен күш-жігер жұмсалуда.

Қазір адам технологиясы баламалы энергия көздерін тұтынуды жолға қоя бастады. Мәселен, 2019 жылы адамзаттың энергетикалық қажеттілігінің 41,3%- ы көмір, 21,7%- ы - табиғи газ, 16,3% - ы-гидроэлектрэнергиясы және 10,6% - ы-Атом энергиясы, таусылмайтын энергия көздері (күн, жел, биомасса) - 5,7% - ды құрады. Ал 2015 жылы бұл көрсеткіш 2-3 есе аз болды: гидроэлектрэнергиясы-4,8%, Атом энергиясы – 2,45%, таусылмайтын энергия көздері-1,2%. Сонымен қатар, соңғы жылдары баламалы энергия көздеріне көшу туралы халықаралық келісім өсе бастады. 2009 жылы Еуропалық Одақтың сарқылмайтын энергия көздері жөніндегі басшылығына қол қойған мемлекеттер 2020 жылға дейін баламалы энергия түрлеріне көшуге келісті. Еуропадағы кейбір мемлекеттер бұл тұрғыда үлкен жетістіктерге жетуде. Дания мемлекеті мұны артық орындады. Жел энергетикасы елдің электр энергиясына қажеттілігін толық өтейді (140%, яғни 40% - дан астам электр энергиясын өндіреді), артығын Германия мен Швецияға тасымалдайды. Ал Исландия 2012 жылдың өзінде геотермалдық энергияны игеру есебінен электр энергиясына сұранысты толық қамтамасыз етті. 2016 жылы Германия мұнай мен атом энергиясынан бас тарту туралы саяси шешім қабылдады. Халықаралық энергетика агенттігі 2050 жылға дейін күн және күн жылу энергиясы әлемдік сұраныстың 27% - ын қамтамасыз етеді деп есептеді.

Жалпы баламалы энергия дегеніміз не? Энергия көздері таусылатын және таусылмайтын болып бөлінеді. Таусылатын энергияға минералды ресурстардың көмегімен энергия өндірісі классикалық әдіске жатады. Оған көмір, газ, мұнай және уран кіреді.

Баламалы энергия өндірісі салыстырмалы түрде жаңа сектор болып табылады. Бұл күн сәулесі, жел, өзен суы, жер астындағы жылу және биомасса арқылы энергия өндіруді қамтиды. Олар таусылмайтын және қоғамдық ортаға зиянсыз деп танылады. Гидроэлектрэнергия. Су электр станциялары (ГЭС) өндіретін бұл энергияны бәріміз жақсы білеміз. Таулы өзендер мен сарқырамалардың, жасанды арналардың жағасында үлкен ГЭС немесе су электр станциясы салынуда. Қатты су ағыны айналмалы турбинадан өтеді, ал электр энергиясын өндіретін арнайы қондырғылар одан энергия алады және оны электр энергиясына айналдырады. Қазіргі уақытта Қазақстанда жоғары қуатты Өскемен ГЭС (қуаты 331,2 мың кВт) және Бұқтырма ГЭС (қуаты 675 мың кВт), Қапшағай ГЭС (қуаты 434 мың кВт) Іле өзенінде орналасқан.

Күн энергиясы. Күннен тікелей алынатын энергия түрі. Күн радиациясын электр энергиясына түрлендіру әдісі. Кремний төсемдерінен жасалған фотоэлектрлік жасуша оған түскен сәулелі электр энергиясына айналдырады. Сонымен қатар, күн сәулесінің жылуын электр энергиясына айналдыруға болады, оны біз күн жылу энергиясы деп атаймыз.

Жел энергиясы. Түрі өндірілетін энергия қозғалысын ауа. Желдің қатты жылдамдығы алып жел турбиналарын қозғалысқа келтіреді, содан кейін электр қуаты шығарылады. Нидерланды мен Дания елдері ғасырлар бойы диірмендерді қолданып келеді, қазір олар үлкен диірмен құрылыстарын салып, жел энергиясын өндіреді.

Геотермалдық энергия. Жер қыртысындағы белсенді геологиялық құбылыстарды (гейзер, ыстық бу, жанартау лавасы) электр энергиясын өндіру үшін де қолдануға болады. Жанартаудың жанындағы жер асты суы өте ыстық, тіпті қайнау температурасынан да жоғары. Мұндай белсенді геологиялық аймақтарда ұзын құбырлар немесе мұржалар орналасқан. Ыстық бу осы мұржалардан өтіп, мұржаның ішінде орналасқан турбиналар негізінде электр қуатын өндіреді.

Биомасса. Мұнай өсімдіктен өндірілетінін білеміз. Ал майданнан отын алуға болады. Сол сияқты отын этанол мен глюкозадан, саңырауқұлақтардан, бактериялардан және балдырлардан жасалады. Бұл бензинді алмастыра алатын сұйықтық. Әлемде энергия көздерінің баламалы түрлерін пайдалану кезегі басталды.

Қазақстан сондай-ақ энергетикалық энергетикалық шикізатқа балама іздеу мәселесін күн тәртібіне батыл қойды. Қазақстанның далалары геотермалдық энергия көздеріне бай. Жан басына шаққандағы энергияның таусылмайтын көздері әлем мемлекеттерінің алдыңғы қатарында. Қазақстанның климаттық жағдайы күн, жел, су ағындарының энергиясын пайдалану үшін өте қолайлы. Дәстүрлі емес жаңартылатын энергия

көздерінің ерекшелігі-қор көздері іс жүзінде таусылмайды, экологиялық таза. Сонымен, соңғы отыз жылда атмосфераның жанғыш заттармен ластануына байланысты шамамен 15 мың табиғи апат тіркелді. Баламалы энергия көздерін пайдалану табиғи байланыстарды бұзбайды.

Сауд Арабиясындағы KAUST зерттеу университеттерінің инженерлері ЭКСПО-2017 халықаралық көрмесінде баламалы энергия өндіруге арналған смарт-құрылғы орнатылған күн панельдерін пайдалануды ұсынды. Сауд Арабиясы Араб түбегіндегі ел болғандықтан, олар үшін күн панельдерін орнату энергия өндірудің ең тиімді әдісі болып табылады. Ақылды құрылғы панельдің беті күнге қарай бұрылғанына көз жеткізеді. KAUST Solar орталығының мамандары оның күн сәулесін барынша тиімді пайдалануға мүмкіндік беретінін атап өтті. Қазақстанның оңтүстік облыстарында тұтынылатын энергияның едәуір бөлігі Өзбекстаннан импортталады. Сонымен қатар, оңтүстіктің халқы басқа аймақтарға қарағанда тез өсетіндіктен, олардың қуат тұтынуы да артады. Сонымен қатар, оңтүстік облыстарда жылдың 8-9 айы шуақты күндерге толы. Сондықтан күн панельдерінің басым бөлігі Маңғыстау, Қызылорда, Түркістан және Жамбыл облыстарында орнатылғаны жөн деп ойлаймын. Ал Солтүстік аумақтарында және Каспий жағалауындағы қалаларда әсіресе желді аймақтар болып есептеледі. Ол аймақтарға жел энергия станцияларын көбірек орнатқан жөн деп ойлаймын. Осы кезде Халықаралық көрмеде ұсынылған 12 жыл бойы әзірленген отандық жобаны, зоолог Блок Шайкеновтың еңбегін айтып өтуге болады. Инженердің айтуынша, жел турбиналарының дөңес формасы стандартты турбиналық желдеткіштерге қарағанда 3,5 есе тиімді. Тағы айтатын болсақ өзіміздің Көкшетау қаласынан Байшагиров Хайрулла Жамбаевич жасаған желдеткіші жайлы айтқым келеді. Негізгі конструктивтік, технологиялық және техникалық-пайдаланушылық сипаттамалары. Тиімді технологияны қолдану шыны пластиктен тасымалданатын жел құрылғысының тәжірибелік үлгісін жасауға мүмкіндік береді: массасы - 95 кг, мұнараның биіктігі – 4 м, жобалық қуаты – 1кВт, жел жылдамдығы-4-25 м / с болған кезде ток өндіреді. Монтаждау уақыты – көтеру құрылғыларынсыз үш қызметкер үшін 2-3 сағат. Шығыс Қазақстаннан ЭКСПО көрмесінде іріктеуден жақсы жетістіктер көрсеткен жобалардың ішінде Зырян ауданындағы Тұрғысын өзенінде екі су электр стансалары жүзеге асыру жоспарланған. Біріншісінің қуаттылығы – 20 МВт, жоба құны – 11 880 млн теңге. Екіншісінің қуаттылығы – 90 МВт, жоба құны – 62 600 млн теңге.

Мінекей осындай өзіміз жасаған отандық жобаларымызды іске жаратсақ, әлем бойынша бәсекеге қабілетті мемлекеттердің қатарынан шықпайтынымызға сенімдімін. Осы сәттерден бастап бұл бағыттан тайынбай жұмыс жасауымыз қажет, болашағы бар мемлекет екендігімізді халыққа осылайша жеткізу керек, бір- бірімізді қолпаштап, алға күш – жігерімізді бірге біріктіріп жұмыс жасасақ, сол кезде жетістікке жетеміз.

Пайдаланылған әдебиеттер, интернет ресурстар тізімі

1. Қазақстан Республикасының отын-энергетикалық балансы [Мәтін] : 2003-2007 / Қазақстан Республикасы Статистика агенттігі. - Астана : Қазстатақпарат, 2008.
2. Агаларов Ф.Ф., Рзаде И.А. мұнай өндіру кезінде қатты шөгінділермен күресу мәселелері. Баку. 1995. 26-32 бастап.
2. Омарәлиев Т. О. Мұнай мен газдан отын өндіру арнайы технологиясы [Мәтін] / Омарәлиев Т. О. - Астана : Фолиант, 2005.
3. <https://massaget.kz/layfstayl/tehno/bilesiz-be/62136/>
4. https://www.inform.kz/kz/bolashak-energiyasy-zharkyn-bolashak-kepili_a2922975.

«АУЫЗША ЕСЕПТЕУ ӘДІСТЕРІ ЖӘНЕ ОЛАРДЫ ҚОЛДАНУ»

Жақсыбай Елжас

Көкшетау қ., Техникалық лицей-мектеп, 7 сынып оқушысы

Ақболат Айғаным Алтайқызы

Көкшетау қ., Техникалық лицей-мектеп, математика пәнінің мұғалімі

Автордың E-mail : aiganym9721@mail.ru

Біздің заманымызда жоғары технологиялар мен компьютерлер кеңінен қолданылған кезде, ойша күрделі есептерді тез және дұрыс орындау мүмкіндігі өзектілігін жоғалтқан жоқ. Ақылдың икемділігі - бұл адамдар үшін мақтаныш, санада есептеулерді жылдам орындау қабілеті шынымен таң қалдырады. Мұндай дағдылар адамға оқуда, үйде, кәсіби қызметте көмектеседі.

Сонымен қатар, жылдам санау-бұл ақыл-ойдың нағыз гимнастикасы, өмірдегі ең қиын жағдайларда жақсы және стандартты емес шешімдерді қысқа мерзімде табуға үйретеді. Ақылда математикалық есептеулерді жүргізгенде, адам іс жүзінде жазбаша есептеулердегідей ережелерді қолданады. Әдебиеттерге жүгіну арқылы үлкен білім алуға болатыны белгілі болды. Көптеген мақалаларды талдай келе, мен тез санаудың әдеттен тыс тәсілдері туралы өте қызықты тарихи деректерді, сонымен қатар көптеген үлгілер мен күтпеген нәтижелерді таптым. Мектеп бағдарламасында жоқ әдіс-тәсілдермен сыныптастарыммен бөлісіп, оларды да ойша санауға баулу үстіндіндемін.

Таңдалған тақырыптың өзектілігі мынада: жылдам санаудың келесі әдістері «қарапайым» адамның санасына арналған және бірегей қабілеттерді қажет етпейді. Ең бастысы - азды -көпті жаттығулар. Сонымен қатар, бұл дағдыларды меңгеру оқушының логикасы мен есте сақтау қабілетін дамытады.

Адамдар санауды қалай үйренді? Осы сұраққа жауап беру үшін мен жылдам санау техникасы бар адамдардың артықшылықтарын түсіну үшін есептік жазбаның пайда болу тарихына енуім керек.

Бұл сан алғаш рет қалай пайда болғанын, адам санауды қалай бастағанын ешкім білмейді. Алайда, бұдан он мыңдаған жылдар бұрын, ежелгі адамдар ағаштардың жемістерін жинап, аңшылыққа шыққан, балық аулаған, тас балта мен пышақ жасауды үйреніп, күнделікті өмірде кездесетін әр түрлі заттарды санауға мәжбүр болған. Бірте -бірте өмірлік маңызды сұрақтарға жауап беру қажеттілігі пайда болды: әрқайсысы қанша жеміс барлығына жетеді, резервте ұстау үшін бүгін қанша жұмсау керек, қанша пышақ жасау керек және т.б. Осылайша, адам өзін байқамай, санауға және есептеуге кірісті.

Алдымен адам біртұтас объектілерді ерекшеленуді де үйренді. Мысалы, қасқырлар үйірінен, бұғы үйірінен ол бір көшбасшыны, балапан тұқымынан - бір балапанды және т.б. Бір затты басқалардан ажыратуды үйреніп, олар «бір», ал егер олар көп болса, «көп» деді. Тіпті «бір» санының атауы үшін олар бір объектіні білдіретін сөзді жиі қолданды, мысалы, «ай», «күн». Заттың атауы мен санының сәйкес келуі кейбір халықтардың тілінде осы күнге дейін сақталған.

Жұп заттардан (көз, құлақ, қанат, қол) тұратын жиынтықтарды жиі байқау адамды екінші сан туралы ойға жеткізді. Осы уақытқа дейін кейбір тілдерде «екі» сөзі «көз» немесе «қанат» сияқты айтылады. Егер екіден көп объектілер болса, онда қарабайыр адам «көп» деді. Адам бірте -бірте үшке, сосын беске және онға дейін санауды үйренді. Әр санды жеке сөзбен атау - бұл үлкен қадам.

Адамдарды санау үшін саусақтарды қолданады Қазіргі таңда да кішкентай балаларға санауды осы саусақтармен үйретеміз. Алайда, бұл әдіс жиырмаға дейін санауға ғана қолайлы болды. Бұл мәселеден шығу жолы табылды. Саусақтарыңызбен 10 -ға дейін санаңыз, содан кейін ондықтардың санын бөлек санап, қайтадан бастаңыз. Ондық санау жүйесі саусақ санаудың табиғи дамуы ретінде пайда болды.

Өркениет пайда болған кездегі санау жүйесі. Сөйлеу дамыған сайын адамдар сандарды білдіру үшін сөздерді қолдана бастады. Енді біреулері саусақтарды, қиыршық тастарды пайдаланды. Сандарды бейнелеу үшін суреттер, сызбалар немесе таңбалар қолданыла бастады. Сондай-ақ, 9 цифрына дейін әр цифр үшін бөлек таңбалары бар жүйелер болды, біз қазір қолданатын араб цифрлық жүйесіндегідей, ал гректерде 10 -ға арналған арнайы таңба болған. Адамдар саусақтарының көмегімен үлкен сандарды санауды ғана емес, сонымен қатар қосу мен азайтуды да үйренді. Есептеудің ыңғайлылығы үшін ежелгі

саудагерлер дәндер мен қабықтарды арнайы тақтаға сала бастады, ол ақырында абакус деп аталды. Осылайша адамзат баласы біртіндеп санауды үйрене бастады.

Көбейту мен бөлу бұрынға замандарды өте қиын болған. «Көбейту - менің азабым, ал бөліну - бақытсыздық», - деп айтқан екен. Соған қарамастан ауызша көбейту ережелерін ойластырып, бүгінгі күнге жеткен. Көбейту ережесін бүгінде барлығы білуі тиіс білім. Дегенмен оны кейбіреулері есіне сақтамай жатады. Қарапайым мысал келтірсем: Мысалы: $9 \cdot 7$ көбейткім келсе, 10 саусағымды ашып тұрып, қай санға көбейткім келеді сол сан саусағын, яғни, 7 санын басып тұрамыз. Сонда оң жағында 6 саусақ сол жағында 3 саусақ, яғни, жауабы 63 шығады. Тағы бір мысал: $9 \cdot 9 =$ есептеу керек пе? Дәптердегі 10 ұяшықты алайық. Біз 9 -шы қорапты сызып тастаймыз. Сол жақта 8 ұяшық, оң жақта - 1 ұяшық. Сонымен $9 \cdot 9 = 81$. Бәрі өте қарапайым. (мысалдар өте көп) Төменді стандартты емес есептеу жолдарының бірнеше түрін ұсынамын.

Цифрларының қосындысы 10-нан аспайтын сандарды 11-ге көбейту. Цифрларының қосындысы 10 немесе 10 -нан кіші санды 11 -ге көбейту үшін сізге осы санның цифрларын ойша жылжыту керек, олардың арасына осы цифрлардың қосындысын қойып, бірінші санды өзгертпей, екінші сандардың қосындысын жазып, үшінші санды да өзгертпей жазу керек. Осылайша белгілі бір есептеулер жүргізбей-ақ оның жауабын оңай табаймыз

$$27 \times 11 = 2(2 + 7)7 = 297;$$

$$62 \times 11 = 6(6 + 2)2 = 682.$$

Цифрларының қосындысы 10 немесе 10 -нан асатын санды 11 -ге көбейту үшін сізге осы санның цифрларын ойша жылжыту керек, олардың арасына осы цифрлардың қосындысын қойып, бірінші цифрға 1 -ді қосу керек. екінші және соңғы (үшінші) сандар өзгеріссіз қалды.

$$86 \times 11 = 8(8 + 6)6 = 8(14)6 = (8 + 1)46 = 946.$$

Он бірге көбейту (Трахтенберг әдісі бойынша)

Мысал: 633 пен 11.

Бірінші ереже. Нәтиженің оң цифры ретінде 633 -тің соңғы цифрын жазыңыз.

$$633 \cdot 11 \text{ соңғы саны } 3$$

Екінші ереже. 633 санының әрбір келесі цифры оң жақ көршісімен қосылады және нәтижесі жазылады 3 + 3 болады 6. 6+3 болады 9

$$633 \cdot 11$$

$$963$$

Үшінші ереже. 633 -тің бірінші цифры, яғни 6, нәтиженің бірінші цифрына айналады:

$$633 \cdot 11$$

$$6963$$

Жауабы: 6963.

Екі таңбалы санды 22, 33, ..., 99-ға көбейту үшін бұл коэффициент бір таңбалы санның (2-ден 9-ға дейін) 11-ге, яғни $33 = 3 \times 11$ көбейтіндісі ретінде көрсетілуі керек: Жоғарыдағы ережеге сәйкес. $44 = 4 \times 11$ және т.б. Содан кейін бірінші сандардың көбейтіндісін 11 -ге көбейтіңіз.

Мысалдар:

$$18 \times 44 = 18 \times 4 \times 11 = 72 \times 11 = 792;$$

$$42 \times 22 = 42 \times 2 \times 11 = 84 \times 11 = 924;$$

$$13 \times 55 = 13 \times 5 \times 11 = 65 \times 11 = 715;$$

$$24 \times 99 = 24 \times 9 \times 11 = 216 \times 11 = 2376.$$

Екі таңбалы санды 11-ге көбейту ережесін біле отырып, 111, 1111 т.б. көбейту

Егер бірінші фактордың цифрларының қосындысы 10 -нан аз болса, 11-ге көбейту ережесі сияқты тек сол қадамды екі рет қайталауымыз керек. Сонда жауабы пайда болады. Егер 111 ге көбейтсеңіз 2 қадам, яғни, қадамдар саны бір бірлікке кем болу керек. 1111 -ге көбейтсеңіз қадамдар саны 4 .т.с.с.

Мысалы:

$$24 \times 111 = 2(2 + 4)(2 + 4)4 = 2664 \text{ (қадамдар саны - 2)}$$

$$24 \times 1111 = 2(2+4)(2+4)(2+4)4 = 26664 \text{ (қадамдар саны - 3)}$$

72 санын 111111 -ге көбейткенде, 7 мен 2 сандарын 5 қадамға жылжыту керек. Бұл есептеулер сіздің басыңызда оңай жасалуы мүмкін.

$$42 \times 111111 = 4(4+2)(4+2)(4+2)(4+2)(4+2)2 = 4666662. \text{ (қадамдар саны - 5)}$$

Егер 6 бірлік болса, онда 1 қадам аз болады, яғни 5.

Егер 7 бірлік болса, онда 6 қадам болады және т.б.

Цифрларының қосындысы 10-ға тең немесе одан үлкен екі таңбалы санды 111, 1111, 1111 көбейту.

Егер бірінші фактордың цифрларының қосындысы 10 немесе 10 -нан көп болса, вербальды көбейтуді орындау сәл қиынырақ.

Мысалдар:

$$86 \times 111 = 8(8+6)(8+6)6 = 8(14)(14)6 = (8+1)(4+1)46 = 9546.$$

Бұл жағдайда 8 -дің бірінші цифрына 1 қосу қажет, нәтижесінде 9 аламыз, содан кейін $4+1=5$; ал соңғы 4 және 6 цифрлары өзгеріссіз қалады. Біз 9546 жауабын аламыз.

Қорытындылай келе жылдам санау әдістерін білу есептеулерді жеңілдетуге, уақытты үнемдеуге, логикалық ойлау мен ақыл -ой икемділігін дамытуға мүмкіндік береді.

Мектеп оқулықтарында жылдам санаудың әдістері іс жүзінде жоқ, сондықтан бұл жұмыстың нәтижесі тез есептеуге арналған жадынама 5-6 сынып оқушылары үшін өте пайдалы болады.

Көріп отырғанымыздай, жылдам санау енді жеті мөрдің артында жасырын емес, ғылыми тұрғыда дамыған жүйе. Жүйе болғандықтан, бұл оны зерттеуге болады, оны ұстануға болады, меңгеруге болады дегенді білдіреді.

Осы әдістердің кейбірін сабақта немесе үйде қолдана отырып, сіз есептеу жылдамдығын дамыта аласыз, математикаға қызығушылықты оята аласыз және мектептегі барлық пәндерді меңгеруде табысқа жете аласыз.

Қолданылған әдебиеттер тізімі

1. Ванцян А.Г. Математика: 5 -сыныпқа арналған оқулық. - Самара: «Федоров» баспасы, 1999 ж.
2. Зайкин М.Н. Математикалық дайындық. - Мәскеу, 1996 ж.
3. Зимовец К.А., Пашенко В.А. Ауызша есептеудің қызықты әдістері. //Бастауыш мектеп. - 1990 ж., No 6.
4. Иванова Т. Ауызша есеп. // Бастауыш мектеп. - 1999 ж., No 7.
5. Кордемский Б.А., Ахадов А.А. Таңғажайып сандар әлемі: Оқушылар кітабы, М. Ағартушылық, 1986 ж.
6. Минских Е.М. «Ойыннан білімге», М., «Білім», 1982 ж
7. Перелман Я.И. Тікелей математика. - Екатеринбург, тезис, 1994 ж.
8. Свечников А.А. Сандар, пішіндер, тапсырмалар. М., Білім, 1977.

КӨКШЕТАУ ҚАЛАСЫ СӘУЛЕТІНДЕГІ МАТЕМАТИКА

Аллаберген Баян

8 сынып оқушысы

Көкшетау қаласындағы ФМБ Назарбаев Зияткерлік мектебі

Жетекші: Зыкрина С.Ж.

Педагогика магистрі,

Көкшетау қаласындағы ФМБ Назарбаев Зияткерлік мектебінің математика пәнінің мұғалімі

e-mail: sim05z@mail.ru

Көкшетау қаласының тарихына байланысты зерттеулер Байтан А., Абуев К.К., Егоров А.П., Терещук В. еңбектерінде жан жақты қарастырылған.

Көкшетау қаласының тарихи ғимараттары мен көрікті орындары да математикалық тұрғыдан зерттеуге тұрарлық. Көптеген тарихи зерттеулер мен математикалық есептер жинақтарын қарастыру барысында Көкшетау қаласының тарихы мен ғимараттарына байланысты есептер құрастырылған арнайы зерттеудің жоқтығын байқадық.

Ғылыми жоба мақсаты: Көкшетау қаласындағы архитектуралық кешендерді математикалық тұрғыдан зерттеу

Ғылыми жоба міндеттері:

- Көкшетау қаласындағы тарихи және заманауи кешендерді іріктеу;
- Архитектуралық кешендеріне композициялық талдау жасау;
- Архитектуралық кешендер туралы математикалық есептер құрастыру және оларды шығару.

Көкшетау бекінісі 1824 жылдың 29 сәуірінде әскери бекініс түрінде Бурабай көлінің маңайында салынған болатын. 1827 жылы Бурабай көлінің маңайында құрылыс жүргізудің қиындығына байланысты Бұқпаның баурайындағы Қопа көлінің жағалауында қала болып салына бастады. 1854 жылы Көкшетау Сібір қырғыздары облысының округтің орталығына айналды. 1868 жылы Ақмола облысының округтік орталығы, ал 1895 жылы толыққанды қала атанды [1, 56].

Бүгінде Көкшетау қаласы күннен күнге көріктеніп келе жатқан облыс орталығы. Қаладағы архитектуралық кешендерде түрлі геометриялық композициялар қолданылады. Қаладағы архитектуралық кешендердің геометриялық композициялары туралы түрлі математикалық есептер құрастыруға болады. Өз зерттеуіміздің барысында осындай бірнеше ғимараттарды қарастырдық:

1. «Жақия қажы» мешіті – 1893-1894 жылы салынған қаланың көне ғимараттарының бірі [2]. Көкшетау қаласының орталық көшелерінің бірі болып саналатын Әуелбеков көшесінің орталық бөлігінде орналасқан. 2020 жылдан бастап жаңа мешіттің құрылысы басталды.

Жақия қажы мешітінің күмбезі бірнеше геометриялық денелердің композициясын құрайды. Күмбездің төменгі бөлігі параллелепедтен болса, одан жоғары бөліктері алтыбұрышты тік призмадан, алтыбұрышты тік қиық пирамидадан, сфера мен конустан құралған.

2. М.Ғабдуллин атындағы мұражай – XIX ғасырдың аяғы мен XX ғасырдың басында салынған тарихи жәдігер. 1889-1905 жылдар аралығында кеңес дәуірінің белгілі қоғам қайраткері В.В.Куйбышевтың отбасылық үйі болған [3, 156]. 2000-жылдан бастап Көкшетау қаласының тарихи мұражайына айналды. 2005 жылдан бастап қайта салынып, М.Ғабдуллин атындағы мұражай атанды.

Мұражай туралы келесі есеп құрастырылды:

М.Ғабдуллин мұражайын реконструкциялау барысында терезелердің шыныларын ауыстыру қажет болды. Өлшемі 0,7x1,2 болатын 24 терезенің және өлшемі 1,0x1,2 болатын 5 терезенің шыныларын ауыстыру үшін қанша м² шыны қажет болады?

Шешуі:

$$\begin{aligned}0,7 \cdot 1,2 &= 0,87 \\0,87 \cdot 24 &= 20,88 \\1,2 \cdot 5 &= 6 \\20,88 + 6 &= 26,88\end{aligned}$$

Жауабы: 26,88 м²

3. Көкшетау вокзалы. Көкшетау қаласындағы алғашқы вокзал ғимараты 1920-шы жылдары салынған болатын [4, 54 б]. Көкшетау вокзалының екінші ғимараты 1949 жылы салынған. 1981 жылы ескі ғимарат орнына қайта салынып, бүгінгі кейпіне келтірілген. Жаңа ғимараттың ерекше көзге түсер бөлігі – мұнаралы сағат. Сағат туралы келесі есеп құрастырылды:

Асхат Көкшетау қаласынан жолға шыққанда сағат 18:30 болды. Асхат Астана қаласына 4 сағаттан кейін жетіп, түнгі 00:45-те Мәскеуге ұшады. 2 сағат жолдан кейін, 1 сағ 30 минут Шереметьево аэропортындағы күту залында болып, Лондонға 3 сағат ұшады. Егер Мәскеу уақыты Көкшетау уақытынан 3 сағат артта, ал Лондон уақыты 6 сағат артта болса, Асхат Лондонға Лондон уақытымен нешеде келеді?

Жауабы:

Көкшетау уақытымен 7:15

Лондон уақытымен 1:15

4. «Көкшетау» қонақ үйінің алғашқы ғимараты 1960-жылдары салынған болатын. Кейінгі ғимарат жеке жоба бойынша 1987 жылы салынған [5, 36 б]. «Көкшетау» қонақ үйінің ескі ғимараты туралы келесі есеп құрастырылды:

Суретте берілген өлшемдер бойынша қонақ үйдің ескі ғимаратындағы арканың бетінің ауданын табыңыз:

МОДЕЛИРОВАНИЕ АСТЕРОИДНОЙ ОПАСНОСТИ НА ЗЕМЛЕ

Давлетов А.М.

ученик 10 класса КГУ «Общеобразовательная школа им. С.Сейфуллина п.Бурабай отдела образования по Бурабайскому району управления образования Акмолинской области»

Шлейнингер Э.В.

учитель математики, информатики КГУ «Общеобразовательная школа им. С.Сейфуллина п.Бурабай отдела образования по Бурабайскому району управления образования Акмолинской области»

elviraburabai@mail.ru

Метеоритная опасность, то есть угроза столкновения Земли с малыми естественными космическими телами, воспринимается в настоящее время как сложная проблема. В околоземном пространстве движутся различные метеориты — космические осколки больших астероидов и комет.[1]

Астероидно-кометная опасность (АКО) долгое время оставалась предметом изучения узкого круга специалистов. Теперь она перешла в разряд комплексной глобальной проблемы, стоящей перед человечеством.

Выбранная нами тема является *актуальной*, так как с увеличением численности Земли возрастает вероятность фатальных последствий в результате столкновения с достаточно крупным метеоритом. Ученые-астрономы сегодня могут только относительно достоверно определить, когда и какие космические тела войдут в атмосферу Земли.

Целью нашего исследования стало - спроектировать модель астероидной опасности на планете Земля с помощью математической и компьютерной моделей для изучения на уроках физики, информатики.

Изучив литературу по оценке размера зоны разрушений, производимых на поверхности Земли ударами астероидов, остановились на «малых телах Солнечной системы», к ним относятся межпланетная пыль, метеороиды, астероиды и кометы.

Столкновения Земли с малыми космическим и телами происходят постоянно. Примером того, что столкновения малых тел Солнечной системы с планетами продолжаются, является падение на Юпитер в 1994 г. кометы Шумейкеров-Леви-9, а также Тунгусская катастрофа (1908 г.) и Челябинский метеорит (2013 г.).

Интересным примером потенциально опасного объекта является астероид Апофис (99942 Apophis). Этот астероид размером около 300 м был открыт в 2004 г., он обращается вокруг Солнца по слегка эллиптической орбите с периодом 323,5 дней, т.е. сближается с Землей

примерно каждые 8 лет. 5 марта 2021 года, к нашей планете на минимальное за восемь лет расстояние он подлетал. [2]

Энергия, выделяемая космическим телом при соударении с поверхностью Земли, зависит от его массы и скорости.

Мы рассмотрим падение небесных тел на Землю, а именно на сушу.

При падении метеорита на Землю он тормозится при пролете атмосферы. Скорость, с которой метеориты влетают в атмосферу Земли всегда превышает 11 км/с, а в большинстве случаев составляет 18–23 км/с.

Сила лобового сопротивления, тормозящая метеорит, при гиперзвуковом движении сильно зависит от формы тела и минимальна, если передний конец тела – острый. Для шара она описывается следующей формулой:

$$F_{\text{сопр}} = \sigma S \frac{\rho V^2}{2} \quad (1)$$

здесь S – площадь наибольшего поперечного сечения тела (для шара $S = \pi d^2/4$, где d – диаметр метеорита), ρ – плотность вещества, сквозь которое движется метеорит, V – скорость метеорита, σ – коэффициент сопротивления, который для шара близок к единице. [2]

Если при движении в среде масса метеорита не меняется, а сила сопротивления описывается формулой (1), то изменение скорости метеорита со временем описывается следующим дифференциальным уравнением, начальным условием $V(0) = V_0$.

$$M \frac{dV}{dt} = - F_{\text{сопр}} = - \sigma S \frac{\rho V^2}{2} \quad (2)$$

Скорость метеорита меняется по закону: $\frac{1}{V(t)} = \frac{1}{V_0} + \frac{\sigma \rho S}{2M} t$ (3). В этой формуле время t отсчитывается от момента влёта в атмосферу со скоростью V_0 .

На метеорит действует сопротивление воздуха, если его масса сравнима с массой столба воздуха, с которым он взаимодействует.

Поскольку высота атмосферы мала по сравнению с радиусом Земли, то кривизной атмосферы можно пренебречь и считать ее плоским слоем. В этом случае столб воздуха – это цилиндр длиной $H = H_0/\sin\alpha$, где α – угол между направлением движения метеорита и горизонтом. Диаметр этого цилиндра равен диаметру метеорита (согласно формуле (1)). Если длина и масса цилиндра минимальны, тогда метеорит летит вертикально. В этом случае $\alpha = 90^\circ$, а $H = H_0$. Приравниваем массу метеорита M и минимальную массу «цилиндра» воздуха получим:

$$\frac{4}{3} \pi r_{cr}^3 \rho_{\text{мет}} = \frac{\sigma}{2} \pi r_{cr}^2 H_0 \rho_{\text{возд}}, \text{ из этого соотношения найдем радиус метеорита:}$$

$$r_{cr} = \frac{3\sigma}{8} H_0 \frac{\rho_{\text{возд}}}{\rho_{\text{мет}}}.$$

Из-за резкого торможения метеорита в момент удара в центре кратера выделяется большое количество энергии, в результате там достигается очень высокая температура и давление.

В нашей работе мы будем рассматривать только некоторые их перечисленных механизмов и предполагать, что они действуют по отдельности от остальных.

Предположим, что вся кинетическая энергия метеорита перешла в тепло, выплавив в поверхности небесного тела кратер полусферической формы, а получившийся расплав разлился по поверхности небесного тела вокруг кратера.

В этом случае энергия уходит на нагрев вещества внутри кратера до температуры плавления:

$$m_{\text{кр}} c T_{\text{пл}} = \frac{1}{2} m_{\text{мет}} V^2 \quad (5),$$

здесь $m_{\text{кр}}$ – масса грунта внутри кратера, c и $T_{\text{пл}}$ – его удельная теплоемкость и температура плавления, $m_{\text{мет}}$ – масса метеорита и V – скорость соударения.

Масса метеорита и грунта в кратере можно выразить через их средние радиусы и плотности, считая метеорит сферой, а кратер – полусферой:

$$m_{\text{кр}} = \frac{2\pi}{r} r_{\text{кр}}^3 \rho_{\text{кр}}; m_{\text{мет}} = \frac{4\pi}{r} r_{\text{мет}}^3 \rho_{\text{мет}} \quad (6).$$

Подставляя эти выражения в предыдущее уравнение получаем радиус кратера:

$$r_{кр} = \left(\frac{\rho_{мет}}{\rho_{гр}} \frac{v^2}{c_{пл}} \right)^{\frac{1}{3}} r_{мет} \quad (7),$$

Заметим, что для этого механизма размер кратера прямо пропорционален размеру метеорита.

Для разработки компьютерной модели падения космических тел выбрали язык программирования Python. Для вычисления удара от падения космических тел использовали данные полученные при вычислении математической модели.

Для определения показателей грунта использовали данные из таблицы 1. [3]

Порода	Плотность, г/см ³	Теплоемкость, кДж/(кг·К)	Температура плавления, °С
Базальт	2,8–3,1	0,84	1100 – 1200
Гранит	2,5–2,7	0,79	950
Известняк	1,4–2,0	0,88	900 (разложение)
Песчаник	1,9–2,6	0,71	1700
Глина	1,6–2,9	0,88	1300–1600

Таблица 1 Параметры некоторых грунтов

В цветовой гамме представлены на карте Земного шара породы:

- Пустыня (песчаник) – желтым цветом,
- Горы(гранит) – коричневым цветом,
- Обычная земля(глина) – зеленым цветом.

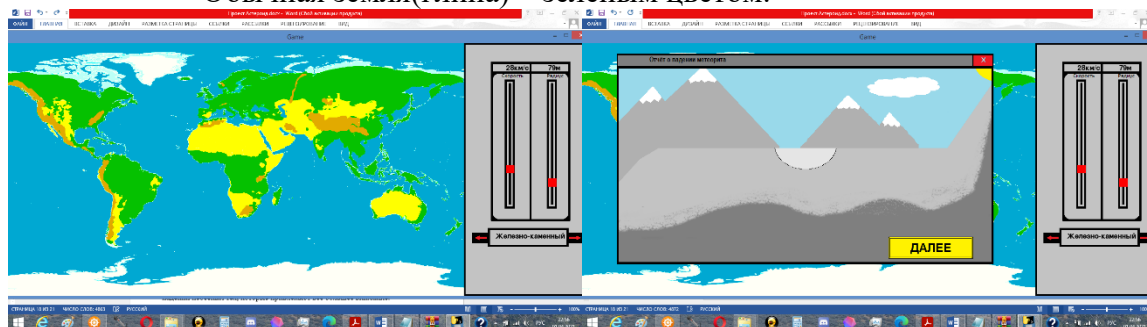


Рис 1 Компьютерная модель

С помощью стрелки-переключателя пользователь может выбрать подтип метеорита. С помощью бегунков можно изменять скорость метеорита и его радиус. В зависимости от этих данных меняется радиус кратера падения небесного тела.

Представляем составленный код программы на языке программирования Python.

```

class Stone:
    def __init__(self, speed, radius, material, posx, posy, posz, bomb):
        self.speed = speed
        self.radius = radius
        self.material = material
        self.posx = posx
        self.posy = posy
        self.posz = posz
        self.bomb = bomb

    def __str__(self):
        return "Скорость: " + str(self.speed) + " м/с. Радиус: " + str(self.radius) + " км. Материал: " + self.material + ". Координаты: (" + str(self.posx) + ", " + str(self.posy) + ", " + str(self.posz) + "). Мощность: " + str(self.bomb) + " мегатонн."

    def __repr__(self):
        return self.__str__()

    def __eq__(self, other):
        return self.speed == other.speed and self.radius == other.radius and self.material == other.material and self.posx == other.posx and self.posy == other.posy and self.posz == other.posz and self.bomb == other.bomb

    def __ne__(self, other):
        return not self.__eq__(other)

    def __lt__(self, other):
        return self.bomb < other.bomb

    def __gt__(self, other):
        return self.bomb > other.bomb

    def __le__(self, other):
        return self.bomb <= other.bomb

    def __ge__(self, other):
        return self.bomb >= other.bomb

    def __hash__(self):
        return hash((self.speed, self.radius, self.material, self.posx, self.posy, self.posz, self.bomb))

    def __del__(self):
        pass

    def __copy__(self):
        return Stone(self.speed, self.radius, self.material, self.posx, self.posy, self.posz, self.bomb)

    def __deepcopy__(self, memo):
        return self.__copy__()

    def __add__(self, other):
        return Stone(self.speed + other.speed, self.radius + other.radius, self.material + other.material, self.posx + other.posx, self.posy + other.posy, self.posz + other.posz, self.bomb + other.bomb)

    def __sub__(self, other):
        return Stone(self.speed - other.speed, self.radius - other.radius, self.material - other.material, self.posx - other.posx, self.posy - other.posy, self.posz - other.posz, self.bomb - other.bomb)

    def __mul__(self, other):
        return Stone(self.speed * other.speed, self.radius * other.radius, self.material * other.material, self.posx * other.posx, self.posy * other.posy, self.posz * other.posz, self.bomb * other.bomb)

    def __div__(self, other):
        return Stone(self.speed / other.speed, self.radius / other.radius, self.material / other.material, self.posx / other.posx, self.posy / other.posy, self.posz / other.posz, self.bomb / other.bomb)

    def __pow__(self, other):
        return Stone(self.speed ** other, self.radius ** other, self.material ** other, self.posx ** other, self.posy ** other, self.posz ** other, self.bomb ** other)

    def __mod__(self, other):
        return Stone(self.speed % other, self.radius % other, self.material % other, self.posx % other, self.posy % other, self.posz % other, self.bomb % other)

    def __divmod__(self, other):
        return (self.__div__(other), self.__mod__(other))

    def __radd__(self, other):
        return other + self

    def __rsub__(self, other):
        return other - self

    def __rmul__(self, other):
        return other * self

    def __rdiv__(self, other):
        return other / self

    def __rpow__(self, other):
        return other ** self

    def __rmod__(self, other):
        return other % self

    def __rdivmod__(self, other):
        return (other.__div__(self), other.__mod__(self))

    def __iadd__(self, other):
        self.__add__(other)
        return self

    def __isub__(self, other):
        self.__sub__(other)
        return self

    def __imul__(self, other):
        self.__mul__(other)
        return self

    def __idiv__(self, other):
        self.__div__(other)
        return self

    def __ipow__(self, other):
        self.__pow__(other)
        return self

    def __imod__(self, other):
        self.__mod__(other)
        return self

    def __iadd__(self, other):
        self.__add__(other)
        return self

    def __isub__(self, other):
        self.__sub__(other)
        return self

    def __imul__(self, other):
        self.__mul__(other)
        return self

    def __idiv__(self, other):
        self.__div__(other)
        return self

    def __ipow__(self, other):
        self.__pow__(other)
        return self

    def __imod__(self, other):
        self.__mod__(other)
        return self

    def __del__(self):
        pass

    def __copy__(self):
        return Stone(self.speed, self.radius, self.material, self.posx, self.posy, self.posz, self.bomb)

    def __deepcopy__(self, memo):
        return self.__copy__()

    def __add__(self, other):
        return Stone(self.speed + other.speed, self.radius + other.radius, self.material + other.material, self.posx + other.posx, self.posy + other.posy, self.posz + other.posz, self.bomb + other.bomb)

    def __sub__(self, other):
        return Stone(self.speed - other.speed, self.radius - other.radius, self.material - other.material, self.posx - other.posx, self.posy - other.posy, self.posz - other.posz, self.bomb - other.bomb)

    def __mul__(self, other):
        return Stone(self.speed * other.speed, self.radius * other.radius, self.material * other.material, self.posx * other.posx, self.posy * other.posy, self.posz * other.posz, self.bomb * other.bomb)

    def __div__(self, other):
        return Stone(self.speed / other.speed, self.radius / other.radius, self.material / other.material, self.posx / other.posx, self.posy / other.posy, self.posz / other.posz, self.bomb / other.bomb)

    def __pow__(self, other):
        return Stone(self.speed ** other, self.radius ** other, self.material ** other, self.posx ** other, self.posy ** other, self.posz ** other, self.bomb ** other)

    def __mod__(self, other):
        return Stone(self.speed % other, self.radius % other, self.material % other, self.posx % other, self.posy % other, self.posz % other, self.bomb % other)

    def __divmod__(self, other):
        return (self.__div__(other), self.__mod__(other))

    def __radd__(self, other):
        return other + self

    def __rsub__(self, other):
        return other - self

    def __rmul__(self, other):
        return other * self

    def __rdiv__(self, other):
        return other / self

    def __rpow__(self, other):
        return other ** self

    def __rmod__(self, other):
        return other % self

    def __rdivmod__(self, other):
        return (other.__div__(self), other.__mod__(self))

    def __iadd__(self, other):
        self.__add__(other)
        return self

    def __isub__(self, other):
        self.__sub__(other)
        return self

    def __imul__(self, other):
        self.__mul__(other)
        return self

    def __idiv__(self, other):
        self.__div__(other)
        return self

    def __ipow__(self, other):
        self.__pow__(other)
        return self

    def __imod__(self, other):
        self.__mod__(other)
        return self

```

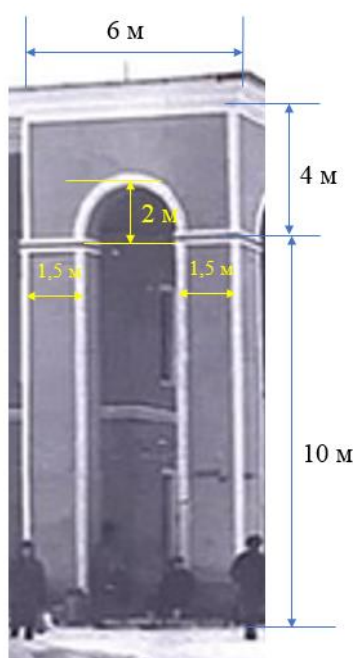
Рис 2 Код программы на Python

При вводе исходных данных программы вычисляет радиус падения метеорита, выдает отчет о размерах метеорита, скорости падения, среду падения. Вычисляет и показывает мощность взрыва в Мегатоннах, производит сравнение с ближайшим по мощности взрывом. Определяет диаметр кратера и площадь в квадратных километрах.

По проведенным исследованиям, вычислениям математической модели падения космических тел, а также компьютерной модели падения космических тел мы доказали, что можно создать модель падения небесных тел, помогающие в изучении данного вопроса.

Литература

8. Петров Е.Ю. Численное моделирование газодинамических последствий взрыва Челябинского метеорита. – Томск, 2018. – 8 с.
9. Кузнецова И. В., Прохоров М. Е. Оценка астероидной опасности по кратерам на Луне// ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА по ФИЗИКЕ. - Школа им. А.Н. Колмогорова, 2017. - 13 с.
10. Кузнецова И. В., Прохоров М. Е. Оценка частоты падения астероидов на Луну и на Землю. – Специализированный учебно-научный центр – Факультет МГУ имени М.В.Ломоносова, Москва, 2016. – 29 с.

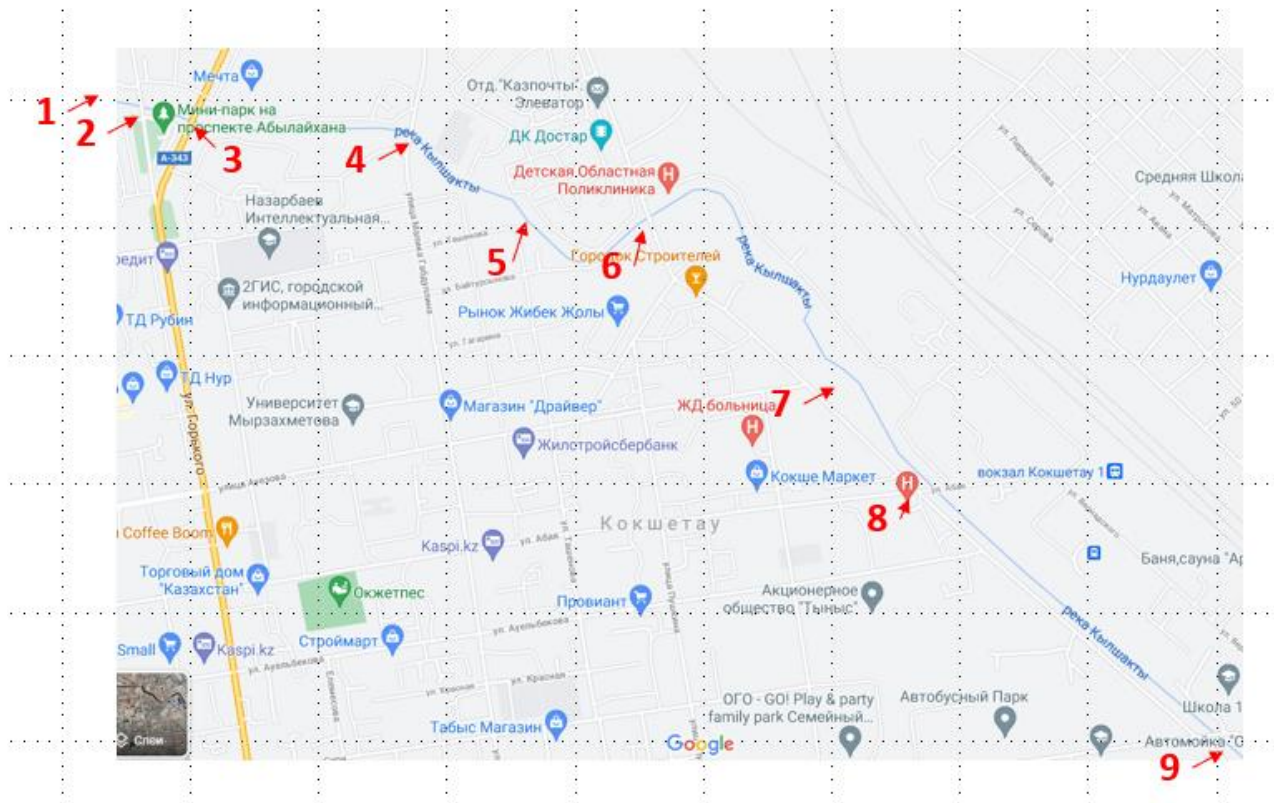


Шешуі:
 Сыртқы контур бойынша ауданы:
 $14 \cdot 6 = 84 \text{ м}^2$
 Жарты дөңгелек: $2 \cdot 3,14 = 6,28 \text{ м}^2$
 Ішкі тіктөртбұрыш: $3 \cdot 10 = 30 \text{ м}^2$
 $84 - (30 + 6,28) = 47,72 \text{ м}^2$
 Жауабы: $47,72 \text{ м}^2$

1-сурет. Ғимарат аркасының өлшемдері

5. Көкшетау қаласындағы көпірлер. Қылшақты өзені Көкшетау қаласын қиып өтетін әдемі өзен. Көкшетау қаласында Қылшақты өзеніне салынған 9 көпір бар. Осы көпірлер туралы келесі есеп құрастырылды:

Айман курьер болып жұмыс жасайды. Көкшетау 1 станциясынан такси алып үш мекенжай бойынша орамдар жеткізуі тиіс. Айман вокзалдан орамдарды «Достар» мәдениет сарайына, «Назарбаев Зияткерлік мектебіне» және «Мечта» сауда үйіне жеткізуі керек болса, ең кем дегенде неше көпірден өтуі керек. Ең тиімді жолды табыңыз.



2-сурет. Көкшетау қаласындағы көпірлер

Жауабы: кем дегенде 3 көпірді қию керек.

Қорытынды

Көкшетау қаласы туралы қарастырылған тарихи мәліметтер мен зерттеулер қаламыздың тамыры терең тарихы бар, ел тарихында өзіндік ерекше орны бар маңызын ашып көрсетті.

Әсіресе ескінің көзі болып саналатын тарихи ғимараттардың тарихы ерекше қызықтырады.

Осы жобадан Көкшетау қаласындағы сәулетті ғимараттардың геометриялық және математикалық тұрғыдан сан қилылығын ашып көрсетуге тырыстық. Барлық мәліметтер вебсайт түрінде жарияланды:

<https://sites.google.com/view/geometry-kokhetau/%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0>

Жылдан жылға қаламыз өсіп, дамып, әсемдігі артып жатқанына куәгер болып отырғандықтан, ғылыми жобаны ұзақ мерзімді етіп, зерттейтін ғимараттар санын арттыруды жоспарлаймыз.

Қолданылған әдебиеттер:

3. Абуев К.К. «Кокшетау. Исторические очерки», 1997, 300 б

4. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%9A%D0%BE%D0%BA%D1%88%D0%B5%D1%82%D0%B0%D1%83#%D0%A0%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F%D1%8F_%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%9A%D0%BE%D0%BA%D1%88%D0%B5%D1%82%D0%B0%D1%83

5. Егоров А.П. «Природа и человек Кокшетауской области», 1994

6. Терещук В. «Рассказы о Кокчетаве». Омск, 1992, с.43

7. Карпова Л. Дворец открывали ветераны// Степной маяк. – 2001г. – 13 декабря,

с.2

МОДЕЛИРОВАНИЕ ЗАДАЧ, С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕСТНОГО МАТЕРИАЛА

Максина Елизавета Александровна

Ученица 8 класса, КГУ "Технический лицей города Кокшетау отдела образования по городу Кокшетау управления образования Акмолинской области"

Жантубетова Баян Аманжоловна учитель математики, КГУ

"Технический лицей города Кокшетау отдела образования по городу Кокшетау управления образования Акмолинской области "

Е-mail авторов: zh_bayan66@mail.ru

elisaveta.maxina@gmail.com

Аннотация: Способность формировать умения применять математические знания в нестандартных практических задачах является одним из основных показателей уровня математического развития, усвоения учебного материала.

Задачи, основанные на местном материале, вызывают не только интерес у учащихся, но и способствует ознакомлению со статистическими данными Республики Казахстан.

Ключевые слова: статистические характеристики: среднее арифметическое, размах, медиана, гистограмма, диаграмма, относительная частота.

Введение

Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев поставил задачу сделать приоритетным направлением – экспорт качественной продукции животноводства.

Сегодня уровень развития скотоводства в Казахстане находится в точке активного развития.

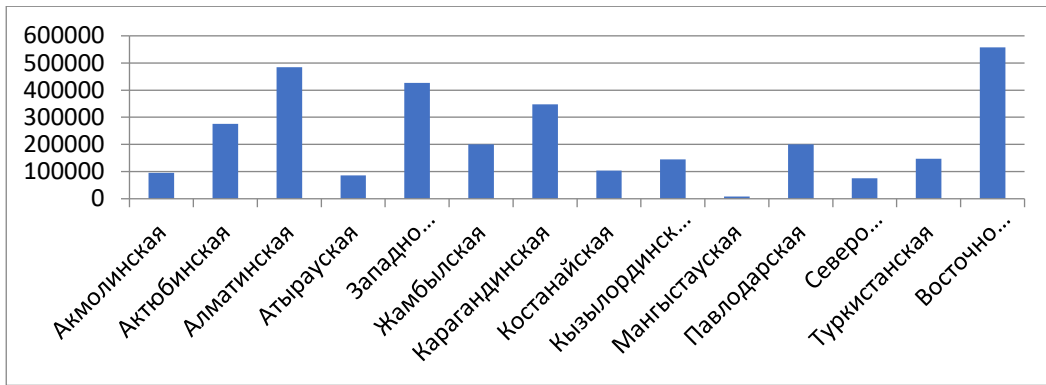
Текстовых задач, содержащих местный материал, который бы помогал увидеть, с другой стороны, жизнь села, школы, средствами математики, не существует. Задачи, основанные на местном материале, вызовут у учащихся интерес, и процесс усвоения материала будет лучше.

Осуществим статистическую обработку результатов исследования на примере численности крупнорогатого скота по состоянию на 1 февраля 2022 года.

Таблица 1. Численность крупнорогатого скота по состоянию на 1 февраля 2022 года

Область	Акмолинская	Актыубинская	Алматынская	Атырауская	Западно-Казахстанская	Жамбылская	Карагандинская	Костанайская	Кызылординская	Мамырская	Павлодарская	Северо-Казахстанская	Туркестанская	Восточно-Казахстанская
ОЛ-ВО	490	7630	8413		2666	9981	4819	0361	4493	33	0018	58	4732	5760
ГОЛ	8	0	1	5459	9	2	0	7	3	3	5	66	1	8
ОВ														

Составим гистограмму на основе данных (таблица 1)



Для того, чтобы в ряду чисел был порядок, можно расположить численность крупнорогатого скота, как в порядке убывания, так и в порядке возрастания. Выстроим этот ряд в порядке возрастания (от самого маленького к самому большому).

Вот, что у меня получилось:

Таблица 2. Упорядоченный ряд выборки

Область	Мангыстауская	Северо-Казахстанская	Атырауская	Акмолинская	Костанайская	Кызылординская
КОЛ-ВО ГОЛОВ	8333	75866	85459	94908	103617	144933

Пример 1: Вычислите разность между максимальным и минимальным значениями элементов выборки (таблица 2).

Решение. Размах вариации (R) вычисляется как разность между максимальным и минимальным значением признака: $R = X_{\max} - X_{\min}$.

Размах (R) представленной выборки составляет $R = X_{\max} - X_{\min} = 557\,608 - 8\,333 = 549\,275$.

Пример 2: Определите среднюю численность крупнорогатого скота по областям (таблица 2).

Решение. Учитывая, что $x_1 = 8\,333$; $x_2 = 75\,866$; $x_3 = 85\,459$; ...; $x_{14} = 557\,608$; $n = 14$.

Для вычисления среднего арифметического сумму всех значений признака делим на объем выборки. Можем сразу смело все подставлять в нашу формулу: $x_{\text{ср}} = \frac{x_1 + x_2 + x_3 + \dots + x_n}{n}$;

$$x_{\text{ср}} = \frac{8\,333 + 75\,866 + 85\,459 + 94\,908 + 103\,617 + 144\,933 + 147\,321 + 199\,812 + 200\,185 + 276\,300 + 348\,190 + 426\,669 + 484\,131 + 557\,608}{14} = 3153332/14 = 225238$$

Пример 3: Найдите медиану ряда чисел (таблица 2).

Решение. Медиана (Me) - характеристика положения, представляет собой такое значение признака, при котором одна половина значений меньше ее, а другая - больше.

В нашем случае объем выборки $n = 14$. А 14 - это четное число. Таким образом, применяем определение медианы для ряда чисел с четным количеством элементов.

То есть нам надо в нашем упорядоченном ряду найти среднее арифметическое двух чисел, записанных посередине. Какие два числа располагаются посередине?

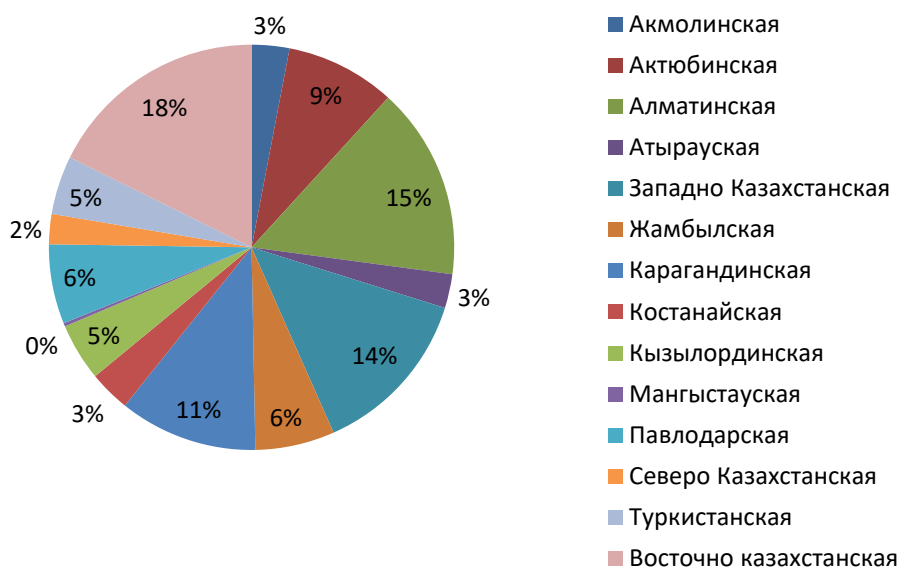
Конечно, $x_7 = 147\,321$ и $x_8 = 199\,812$.

$$Me = \frac{x_7 + x_8}{2}; Me = \frac{147\,321 + 199\,812}{2}; Me = \frac{147\,321 + 199\,812}{2} = 173566,5 \approx 173567$$

Пример 4: Найдите относительную частоту ряда чисел (таблица 1)

Решение. Построим круговую диаграмму численности крупнорогатого скота

Количество КРС в % (относительная частота)



Область	Акмолинская	Актюбинская	Алматинская	Атырауская	Западно Казахстанская	Северо Казахстанская
КОЛ-ВО ГОЛОВ	94908	276300	484131	85459	426669	100000
Относительная частота	3%	9%	15%	3%	14%	6%

Заключение

Каждому человеку в повседневной жизни приходится постоянно выполнять оценочные действия и навыки устного счета, действий с натуральными числами необходимы всем. Вот почему при обучении математике большое внимание необходимо уделять работе с числом, формирование у школьников вычислительных навыков и умения решать несложные практические задачи, требующие элементарных познаний в математике. Однако, как показывает практика, решение текстовых задач вызывает затруднения у многих учащихся. Как решать задачи, чтобы научиться этому?

Авторские задачи позволяют обратиться ко многим проблемам: принадлежности к региональной общности, любви и уважению к родному селу, району, республике, чувству гордости за него.

В ходе решения таких задач можно получить дополнительные сведения о развитии и жизни своего села, района, республики, его истории, тем самым учитывая региональный компонент в содержании образования, который является обязательной составляющей государственного образовательного стандарта.

Очень важно быть не только в роли ученика, но и в роли автора пусть даже одной единственной задачи, для которой нашелся сюжет и содержание, интересный для окружающих. Важно, что придумывая собственную задачу, глубже вникать в ее математическую суть, анализировать и сравнивать известные типы задач и пополнять свой математический опыт.

Литература

- <https://www.gov.kz/memleket/entities/moa/documents/details/267568?lang=ru>
- <https://allasamsonova.ru/statistika/chislovye-harakteristiki-vyborki/>

3. <https://youclever.org/book/elementy-statistiki-1/>

4. Солтан Г. Н. и др. С60 Алгебра: учебник для учащихся 8 класса общеобразовательной школы + CD / Г. Н. Солтан, А. Е. Солтан, А. Ж. Жумадилова. — Кокшетау: Келешек-2030, 2018. — 216 с.: С 140-153

5. Апанасов П. Т., Апанасов Н. П. Сборник математических задач с практическим содержанием: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1987. — 110 с. С 3-7

«РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ С ПОМОЩЬЮ ПРОГРАММЫ MS EXCEL»

Ибрагимова Ангелина Ринатовна

ученица 9 класса, Технического лицея, г. Кокшетау

Сабитова Алма Ибраимовна

Учитель математики, Технического лицея, г. Кокшетау

www.alma77@mail.ru

angelina55.ibragimova@bk.ru

Транспортная задача линейного программирования

Под названием «транспортная задача» объединяется широкий круг задач с единой математической моделью. Данные задачи относятся к задачам линейного программирования и могут быть решены симплексным методом. Однако матрица системы ограничений транспортной задачи настолько своеобразна, что для ее решения разработаны специальные методы. Эти методы, как и симплексный метод, позволяют найти начальное опорное решение, а затем, улучшая его, получить оптимальное решение.

Транспортная задача — математическая задача линейного программирования специального вида о поиске оптимального распределения однородных объектов из аккумулятора к приемникам с минимизацией затрат на перемещение. Классическая транспортная задача — это задача об оптимальном плане перевозок однородного продукта из однородных пунктов наличия в однородные пункты потребления на однородных транспортных средствах со статичными данными (это основные условия задачи).

Под поставщиками и потребителями понимаются различные промышленные и сельскохозяйственные предприятия, заводы, фабрики, склады, магазины и т. д. Однородными считаются грузы, которые могут быть перевезены одним видом транспорта. Под стоимостью перевозок понимаются тарифы, расстояния, время, расход топлива и т. п.

Целью транспортной задачи является обеспечение доставки продукции потребителю в нужное время и место при минимально возможных совокупных затратах трудовых, материальных, финансовых ресурсов.

Цель считается достигнутой при выполнении шести условий:

1. Нужный товар...
2. Необходимого качества...
3. В необходимом количестве доставлен...
4. В нужное время...
5. В нужное место...
6. С минимальными затратами.

Формулировка транспортной задачи

Однородный груз сосредоточен у k поставщиков в объемах a_1, a_2, \dots, a_k . Данный груз необходимо доставить и потребителям в объемах b_1, b_2, \dots, b_n . Известны c_{ij}

$i = 1, 2, \dots, k$ и $j = 1, 2, \dots, n$ — стоимости перевозки единицы груза от каждого i -го поставщика каждому j -му потребителю. Требуется составить такой план перевозок, при котором запасы всех поставщиков будут вывезены полностью, запросы всех потребителей полностью удовлетворены и суммарные затраты на перевозку всех грузов минимальны.

Исходные данные транспортной задачи обычно записываются в таблицу:

Таблица 1.

	b_1	b_2	...	b_n
a_1	c_{11}	c_{12}		c_{1n}
a_2	c_{21}	...		c_{2n}
...
a_k	c_{k1}	c_{kn}

Исходные данные задачи могут быть представлены также в виде вектора запасов поставщиков $A = (a_1, a_2, \dots, a_k)$, вектора запросов потребителей $B = (b_1, b_2, \dots, b_n)$ и матрицы стоимостей $C = \{c_{ij}\}$

IV. РЕШЕНИЕ ТРАНСПОРТНОЙ ЗАДАЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОГРАММЫ MS EXCEL

ПРИМЕР.

Автобаза обслуживает 3 овощных магазина, причём товар доставляется в магазин из 2 плодоовощных баз. Нужно спланировать перевозки так, чтобы их общая стоимость была минимальной. Ежедневно вывозится с первой базы 12 т товара, со второй – 15 т. При этом завозится в первый магазин 8 т, во второй – 9 т, в третий – 10 т. Стоимость перевозки 1 т товара (в тенге) приведена в таблице.

Таблица 3.

b_j -магазины	$b_1 = 8$	$b_2 = 9$	$b_3 = 10$
a_i - базы			
$a_1 = 12$	150	220	160
$a_2 = 15$	200	120	180

Решение

Обозначим через x_1, x_2, x_3 количество товара, которое нужно доставить с первой базы соответственно в 1, 2, 3 магазины, а x_4, x_5, x_6 - количество товара, которое нужно доставить со второй базы в те же магазины. Эти значения в соответствии с исходными данными должны удовлетворять следующим условиям:

$$x_1 + x_2 + x_3 = 12$$

$$x_4 + x_5 + x_6 = 15$$

$$x_1 + x_4 = 8$$

$$x_2 + x_5 = 9$$

$$x_3 + x_6 = 10$$

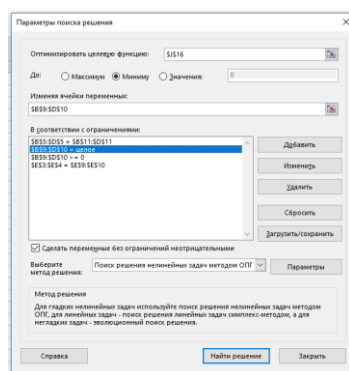
		Потребитель			
Поставщик	b_1	b_2	b_3	Запас	
a_1	150	220	160	12	
a_2	200	120	180	15	
Потребность	8	9	10		

		Потребитель			
Поставщик	b_1	b_2	b_3	Запас	
a_1					
a_2					
Потребность					

Составим две таблицы со столбцами «Поставщик», «Потребитель», «Запас» и строкой «Потребность». В одной отмечаем все данные: запас, потребность и стоимость. Вторую оставляем пустой. Рядом отмечаем клетку для минимальной стоимости перевозки.

Проект *	A	B	C	D	E
1		Потребитель			
2	Поставщик	b1	b2	b3	Запас
3	a1	150	220	160	12
4	a2	200	120	180	15
5	Потребность	8	9	10	
6					
7		Потребитель			
8	Поставщик	b1	b2	b3	Запас
9	a1				=СУММ(B9:D9)
10	a2				=СУММ(B10:D10)
11	Потребность	=СУММ(B9:B10)	=СУММ(C9:C10)	=СУММ(D9:D10)	
12					
13		Минимальная стоимость перевозки:			=СУММПРОИЗВ(B3:D4;B9:D10)
14					
15					
16					
17					
18					

Во второй таблице в столбце «Запасы» вводим формулу суммы тех запасов, что будут рассчитаны. Аналогично со строкой «Потребности». В минимальной стоимости перевозки рассчитаем произведение массива цен на транспортировку на массив того количества товаров, что будут привезены.



Выделяем нашу минимальную стоимость перевозки и во вкладке «Данные» нажимаем «Поиск решения». Выставляем следующие значения: До: минимум; Запасы и потребности первой таблицы = Запасы и потребности второй таблицы; Значения стоимости перевозок второй таблицы должны быть больше нуля; Значения стоимости перевозок должны являться целыми числами.

Проект *	A	B	C	D	E	F
1		Потребитель				
2	Поставщик	b1	b2	b3	Запас	
3	a1	150	220	160	12	
4	a2	200	120	180	15	
5	Потребность	8	9	10		
6						
7		Потребитель				
8	Поставщик	b1	b2	b3	Запас	
9	a1	8	0	4	12	
10	a2	0	9	6	15	
11	Потребность	8	9	10		
12						
13		Минимальная стоимость перевозки:			4000	
14						
15						

Нажимаем «Найти решение», и Excel мгновенно рассчитывает нам минимальную стоимость перевозок, и план поставки, что и требовалось найти.

Вывод: Минимальные суммарные затраты на перевозку груза равны 4000 тенге. Они достигаются путем распределения поставок, представленных в ячейках [B9:D10]. Так, например, поставщик a₁ должен доставить груз только потребителю b₁ в количестве 8т, потребителю b₂ в количестве 0 т, а потребителю b₃ - 4т. Поставщик a₂ должен поставить груз к потребителю b₁ в количестве 0 т, к потребителю b₂ – 9 т, а потребителю b₃ – 6 т.

БАНКОВСКИЕ ДЕПОЗИТЫ КАК НАДЕЖНЫЕ ИНВЕСТИЦИИ

Корниенко Ульяна Сергеевна

Ученица 9 класса, КГУ Технический лицей города Кокшетау отдела образования по городу Кокшетау управления образования Акмолинской области "

ФИО руководителя Жантубетова Баян Аманжоловна учитель математики, КГУ "Технический лицей города Кокшетау отдела образования по городу Кокшетау управления образования Акмолинской области "

Е-mail авторов:

zh_bayan66@mail.ru uliana.kornienko23@gmail.com

Аннотация: За последнее десятилетие депозиты полностью влились в нашу жизнь и стали ее неотъемлемой составляющей. Несмотря на большую распространенность многие не до конца понимают, что это из себя представляет. Как правильно выбрать депозит и куда лучше вложить свои денежные средства рассмотрим в данной статье.

Ключевые слова: залог, проценты, годовые, депозит, выгода, статистика

Депозит – это размещение денежных средств на банковском счете за определенный установленный доход в виде процентной ставки.

Существует несколько видов депозитов для разных целей. Как грамотно и более выгодно выбрать депозит рассмотрим в данной статье.

Самый популярный критерий – срок – делит все вклады на две большие группы:

- срочные
- бессрочные.

Сумму накоплений с учетом процентов можно рассчитать вручную, зная формулы геометрической прогрессии.

Допустим, вкладчик открыл в банке счет и положил на него 180000 тенге сроком на 4 года под сложные проценты по ставке 15% в год. Какой будет сумма, которую вкладчик получит при закрытии вклада? На сколько рублей вырастет вклад за 4 года?

Решение: $b_1 = 180000$ тенге; $t = 4$; $p = 15\%$ 1) $b_5 = 4$

1) $100(1 + p \cdot t) = 100(1 + 0,15 \cdot 4) = 100 \cdot 1,6 = 160$ (тенге)

2) $314821 - 180000 = 134821$ (тенге);

Ответ: 314821 тенге, 134821 тенге.

Насколько депозиты можно считать надежными?

При выборе депозита важно обращать внимание не только на процентную ставку, но и на наличие гарантии от государства. В таком случае ваши денежные средства будут под надежной защитой.

Рассмотрим на примере банка «Home credit»

	Банковский Депозитный Сертификат	«Сберегательный Хоум»	«Сберегательный Хоум+»	«Простой»
Срок (месяц)	12	6 12 24	6 12 24	6 12
Ставка вознаграждения % (номинальная)	15 15,5	13,1 13,89 11,51	12,66 12,84 10,79	12,22 12,22
ГЭСВ %	Нет	14 14,9 12,2	13,5 13,7 11,4	13 13
Частичные изъятия	Нет	Нет	Нет	Да
Дополнительные взносы	Нет	Нет	Да	Да
Минимальная сумма вклада	от 500 000 - 4 999 000 от 5 000 000 - до 100 000 000	100 000	1000	1000
Максимальная сумма вклада	100 000 000	100 000 000	50 000 000	50 000 000
Выплата процентов	Ежемесячно на текущий счет Держателя с даты приобретения депозитного сертификата	Ежедневная капитализация	Ежедневная капитализация	Ежедневная капитализация
Досрочное расторжение (перерасчет накопленных процентов)	Предусмотрено. Производится выплата номинальной стоимости сертификата за вычетом выплаченного Банком вознаграждения. Выплата производится на текущий счет Держателя на 31 календарный день с даты обращения Держателя.	Выплата суммы вклада по истечении 30-ти календарных дней со дня поступления требования вкладчика с потерей всего начисленного/капитализированного вознаграждения		Без потери начисленного вознаграждения
Пролонгация	Нет	Нет	Нет	Да
Гарантирован когд	Не гарантирован	20 000 000	20 000 000	10 000 000

Ценные бумаги являются исключением и не имеют гарантии КФГД поэтому имеют наиболее высокий процент. В данном случае они начисляются банком, в других же государство ставит определенные рамки.

С помощью математики можно рассчитать какой депозит будет выгоднее взять в том или ином случае.

Рассмотрим на примере «Сберегательный хоум». Вкладчик открывает счет и кладет на него 100000 тг под 13.89% на 12 месяцев.

$$b1 = 100000; t = 12; p = 13,89\%$$

$$100000 * 1,1389 = 113890 \text{ (тенге)}$$

Если сравнивать с другим депозитом, «Сберегательный хоум» имеет более высокие проценты, но вкладчик не имеет возможности делать дополнительные взносы.

С учетом этого «Сберегательный хоум +» будет более выгодным вариантом, даже с меньшими процентами.

Тогда в чем плюс «простого»? Именно в «простом» депозите есть возможность частичного изъятия.

Из этого можно сделать вывод, что депозит нужно выбирать под определенные свои условия, чтобы максимально выйти в «плюс».

Ограничения досрочного снятия денег со сберегательных вкладов одинаковы во всех банках – это норма регулируется на уровне Гражданского кодекса Республики Казахстан. Возможное снижение вознаграждения при досрочном снятии денег с несрочного и срочного вклада регулируется договором банковского вклада.

Несрочный вклад – ставка вознаграждения выше инфляции	Срочный вклад	Сберегательный вклад – максимум доходности
Максимум мобильности	Меньше мобильности	Минимальная мобильность
Пополняйте и снимайте деньги с депозита в любой момент	Допускается и частичное, и полное снятие денег с депозита.	Допускается только полное досрочное снятие.
	Выдача денег – не позднее 7 дней после уведомления банка.	Выдача денег при досрочном снятии – через 30 дней после уведомления банка.
	При досрочном снятии вознаграждения снижается. Уточните точные условия в банке.	При досрочном снятии вознаграждения выплачивается по ставке 0,1 процентов годовых, независимо от того, сколько деньги фактически находились в банке.

В ходе проведенного исследования были выявлены основные моменты «за» и «против» банковских вложений.

+	-
<ol style="list-style-type: none"> 1. Большое количество банков и их отраслей, что дает возможность выбора и предполагает удобство обслуживания 2. Доступность любым слоям населения-минимальная сумма вложения небольшая. 3. Надежность сохранения сбережений, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Для выбора конкретного банка с целью вложения денежных средств, следует ознакомиться с различной информацией о его деятельности, что затруднительно при большом количестве банков. 2. При небольшой сумме вложения процентная ставка наименьшая. 3. Доходность невысокая 4. Среди основных условий вложения присутствуют такие понятия как

<p>гарантирована государственной системой страхования вкладов физических лиц.</p> <p>4. Гарантированная доходность.</p> <p>5. Простота вложений.</p> <p>6. Широкая линейка вкладов и гибкие условия вложения позволяют подобрать наиболее подходящий для конкретных целей вклад.</p> <p>7. Открытие вклада через Интернет.</p> <p>8. Досрочное расторжение договора о банковском вкладе возможно в любой день и часто сопровождается льготными условиями расторжения.</p> <p>9. Доходность от вложения увеличивается при вложении денег на более длительный срок. Годовая процентная ставка возрастает с увеличением срока вложения денежных средств.</p>	<p>«депозит», «сертификат», «капитализация», «продлонгация» и т. д., в смысле которых необходимо разобраться.</p> <p>5. Выдаваемая банками информация о вкладах часто не содержит всю необходимую информацию.</p> <p>6. Досрочное расторжение всегда происходит со значительно пониженными процентными ставками.</p> <p>7. При длительном хранении есть вероятность потери доходности от инфляции, которую нельзя предусмотреть.</p>
---	--

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Задача №1. Потребительский кредит Сумма кредита 100 000 тг. Срок кредитования – 6 месяцев. Процентная ставка – 12% годовых. Требуется: рассчитать сумму ежемесячных платежей при дифференцированном погашении кредита. Результаты расчета внести в таблицу. Период Основной долг Проценты 1 месяц, 2 месяца, 3 месяца, 4 месяца, 5 месяцев, 6 месяца.

2. Задача №2. Кредитная карта Лимит кредитной карты – 20 000 тг. Процентная ставка – 20%. Минимальный обязательный платеж составляет 5% от суммы выбранного лимита и уплачивается ежемесячно 28 числа. Заемщик расплатился кредитной картой 1 марта в сумме 2 000 тенге и 5 марта в сумме 5 000 тенге. В течение месяца (с 1 по 28 марта) поступлений денежных средств на карту не было.

Требуется: рассчитать сумму минимального обязательного платежа по кредитной карте. Банки и банковская система

3. Задача 3. Гульмира дожила до 65 лет и имеет сбережения 12000000 тенге. Она хочет их вложить для получения ренты под 6% годовых и сроком 15 лет. Какую сумму будет она получать ежегодно?

4. Задача 4. Какая сумма будет на счету фирмы через год, если каждый месяц она откладывает в банк по 50000 тг., а процентная ставка банка равна 0,8% в месяц? Задача 5. Нургуль и Азамат вкладывают деньги в банк. Нургуль в начале каждого года по 30000 тг. 10 лет, а Азамат по 60000 тг. 5 лет через год. У кого на счету будет денег больше, если процентная ставка банка 9% в год? Задача 6. Вычислить реальную ставку процента, если номинальная ставка 20%, а индекс роста цен равен 0,05.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Солтан Г. Н. и др. С60 Алгебра: учебник для учащихся 9 класса общеобразовательной школы + CD / Г. Н. Солтан, А. Е. Солтан, А. Ж. Жумадилова. — Кокшетау: Келешек-2030, 2019. — 319 с.: С 121-134

2. <https://kapital.kz/finance/103222/na-tengovyye-vklady-kazakhstantsev-nachislyat-10-kompensatsii.html>

3. <https://www.kdif.kz/press-tsentr/press-relizy/depozity-kazakhstantsev-nakhodyatsya-pod-zashchitoy/>

4. https://katk46.ru/documents/Festivals/matematiks_festivals/3/Sbornik.pdf

ХИМИЯ, БИОЛОГИЯ СЕКЦИЯСЫ СЕКЦИЯ ХИМИЯ, БИОЛОГИЯ

ИССЛЕДОВАНИЕ ФИЗИКО- ХИМИЧЕСКОГО СОСТАВА ПРИШКОЛЬНОГО УЧАСТКА ШГ №17 Г. КОКШЕТАУ И ВЛИЯНИЕ ЕГО НА РОСТ РАСТЕНИЙ

Уалиханова Алуа, ученица 11 «А» класса
Шакенова С.А, руководитель, учитель химии
КГУ «Школа-гимназия №17», г. Кокшетау

Благополучие окружающей среды во многом зависит от санитарного состояния почвы. Чистая, здоровая почва – залог чистоты окружающей среды, экологически безопасных продуктов, а значит, и здоровья человека.

В связи с этим, провели исследования физико-химических свойств почвы пришкольного участка ШГ №17 г. Кокшетау установили причину ее низкой

Механический состав почвы

По механическому составу почвы делят на глинистые, суглинистые, легкие суглинистые, песчаные и супесчаные.

Глинистые почвы отличаются плохой воздухопроницаемостью, при увлажнении скатывается в колбаску, не ломающуюся при изгибе.

У суглинистых почв удовлетворительная воздухопроницаемостью и при увлажнении суглинистые почвы скатываются в колбаску с тонким кончиком, не ломающуюся при сгибании.

У песчаных почв хорошая воздухопроницаемость, благоприятные тепловые свойства, но влага в них быстро уходит в нижние слои. При увлажнении песчаных почв, их комочки не скатываются в шарик.

Супесчаные почвы воздухопроницаемы. При увлажнении этого типа почв, комочки скатываются в шарик. [1]

Гумус и его роль в создании и сохранении плодородия почвы

Гумус является важной составной частью почвы. Он образуется в почве при разложении микроорганизмами разнообразных органических материалов. Содержание гумуса в почве – показатель уровня плодородия. Особая роль гумуса объясняется его многосторонним воздействием на все агрономические важные свойства почвы. Практически все свойства почвы находятся в прямой зависимости от содержания органического вещества, 90% которого приходится на долю гумуса.

Гумус обладает темно-коричневым до черного цветом, что придает ему способность аккумулировать и сохранять тепло. Гумусные почвы значительно быстрее прогреваются. Разные типы почв содержат разное количество гумуса. Наиболее богаты им черноземы, отличающиеся наибольшим естественным плодородием.

Содержание гумуса в них колеблется от 5 до 10%. Благодаря оптимальному балансу гумуса в почве поддерживаются и улучшаются ее фильтрующие и связывающие способности. Питательные вещества удерживаются в органическом поверхностном слое почвы с развитой корневой системой, вредные вещества распадаются или в составе коллоидов дезактивируются и не представляют опасности для почвенной фауны и растений. [2]

Плодородие почвы, его виды и сохранение

Значение почвы как основного средства сельскохозяйственного производства определяется ее основным свойством – плодородием. Под плодородием понимают способность почвы удовлетворять потребность растений в элементах питания, воде, воздухе и тепле для нормального роста и развития. Растения усваивают из почвы азот, фосфор, калий,

кальций, магний, железо, серу и др. Эти элементы потребляются в относительно больших количествах, поэтому их называют макроэлементами.

При недостатке в почве любого из элементов урожай культур резко снижается. Элементы, потребляемые в незначительных количествах, называют микроэлементами (бор, молибден, марганец, медь и др.) Обеспеченность растений элементами питания зависит от растворимости их соединений в воде и слабых растворах кислот. При недостатке микро- и макроэлементов растения начинают болеть. Для эффективного применения тех или иных удобрений необходимо использовать почвенные карты, картограммы содержания доступных растениям элементов питания, картограммы кислотности и другие материалы почвенно-агрохимических обследований. [3]

Почва или субстрат как источники питания должны обладать определенными свойствами, чтобы растения в ходе всей вегетации могли черпать оттуда необходимые им вещества. С физической точки зрения земля должна обеспечивать возможности для мощного развития корневой системы, что является предпосылкой для хорошей ассимиляционной способности растений. В химическом отношении она должна позволять в максимальной мере использовать имеющиеся питательные вещества.

В ходе вегетации изменяется и потребность в отдельных питательных веществах в зависимости от того, какие органы растения в данный момент развиваются. В ботве преобладают калий и кальций, в цветах – азот и фосфор, а в корнях мы найдем большой процент фосфора и магния. Потребность растений в отдельных питательных веществах изменяется также и в зависимости от периода вегетации. Всеобщее действует правило, что молодые растения для обеспечения роста зеленой массы нуждаются главным образом в азоте. Потребление калия и кальция постепенно повышается вплоть до вегетативной фазы роста. Прием фосфора в целом равномерен в течение всей вегетации за исключением его небольшого повышения во время цветения и образования семян. [4]

Водные свойства почвы

Для хорошего поглощения питательных веществ корнями растений, они должны растворяться в воде. Поэтому очень важно нормальное и своевременное поступление воды в почву. Но не всякая почва способна принять нужное количество воды. В сильно утопанных местах, почва становится очень плотная, и вода стекает с ее поверхности не впитываясь. Таким образом, уплотнение почвы и уменьшение ее механических частиц способствуют плохой инфильтрации.

Чтобы поддерживать жизнедеятельность растений в засушливое время, вода, попадающая в почву, должна сохраниться в поверхностном слое. Даже во время непродолжительной засухи, растения на почвах с плохой водоудерживающей способностью, могут пострадать. Чем мельче почвенные частицы, тем больше молекул воды и питательных частичек могут к ним присоединиться и задержаться в почве до поглощения корнями растений. От избыточного испарения почву так же защищает густой растительный покров.

При попадании воды в почву и нормальном ее сохранении там, питательные вещества переходят в растворенное состояние и становятся доступными не только растениям, но и различным факторам среды, способствующим вымыванию полезных веществ из плодородного слоя. Поэтому почва должна обладать способностью связывать и удерживать ионы необходимых веществ, а также обеспечивать возможность поглощения их корнями растений.

Отношение почвы к воде во многом зависит от ее механического состава. Суглинки и супеси наиболее благоприятны по водному режиму. При преобладании крупных частиц вода легко впитывается и вымывается из почвы вместе с питательными веществами. В глинистые почвы вода плохо проникает, но попадая, надолго там удерживается.

Индикаторами влажной почвы являются такие растения как крапива, лютик ползучий, незабудка болотная. На избыточную влажность могут указывать такие растения как калужница болотная, рогоз узколистный, сабельник болотный, белокрыльник, тростник

обыкновенный. О близком залегании грунтовых вод говорят таволга вязолистная и недотрога желтая. [5]

Кислотность почв

Кислотность почвы характеризуется величиной рН (водородный показатель). Нейтральная реакция почвы соответствует рН=7. Если рН выше 7, то реакция почвы щелочная, ниже – кислая. В растениеводстве имеют дело с показателями рН в интервале примерно 3,5-8,5: рН 3,5-4 – сильно кислые почвы; рН 4,1-4,5 – очень кислые; рН 4,6-5,3 – кислые; рН 5,4-6,3 – слабокислые; рН 6,4-7,3 – нейтральные; рН 7,4-8 – слабощелочные; рН 8,1-8,5 – щелочные. Кислотность почв часто является большим препятствием при выращивании многих овощных культур. Овощные культуры лучше растут на почвах с реакцией от слабокислой до нейтральной ($6,0 \leq \text{pH} \leq 7,0$). Повышенная кислотность почвы отрицательно сказывается на овощных культурах. Кроме того, затягивается период созревания. Кислыми чаще всего бывают пойменные земли с высокой влажностью. Для нейтрализации кислых почв применяют: гашеную известь, доломитовую муку, известковую муку с медленным действием, известняк доломитизированный с еще более медленным действием, цементную пыль, известковый туф, мел молотый.

Чтобы облагородить сильнокислую почву, надо раз в 6 лет вносить до 50 кг природной извести на каждую сотку. Нормы внесения извести при известковании почвы зависят от кислотности и механического состава почвы.

Известь лучше вносить (один раз в 5-8 лет) осенью под перекопку. При одновременном внесении извести и органических удобрений сначала на участке равномерно разбрасывают известь, а поверх нее – органические удобрения и сразу же перекапывают. Известь оказывает благотворное действие на состав почвы в течение 10 лет.

Результаты работы и выводы:

1. Определено рН почвенной вытяжки методом титрования. Исследования показали, что рН исследуемой почвы равно 7,74.
2. Проведено исследование содержания гумуса в почве, на основании которого сделан вывод, что почва содержит небольшое количество органических веществ; $W(\text{гумуса}) = 3,76 \%$
3. Провели качественные реакции на обнаружение карбонат-ионов, сульфат-ионов, сульфит-ионов и хлорид-ионов. В результате проведенных опытов доказана малая засоленность почвы.
4. Было проведено исследование почвенной вытяжки на содержание свинца методом фотоколориметрии. Содержание свинца составляет 2,85 мг на 100г почвы, что не превышает ПДК (32 мг/кг).
5. Проведены опыты на определение количественного содержания азота и фосфора. Концентрации фосфора и азота в расчете на 100 г почвы составляют 0,4 и 4,2 мг соответственно.



Рисунок 1. Определение рН почвы

Таким образом, в ходе проведения ряда опытов мы выяснили:

1. Удаленность учебно-опытного участка школы от различных источников антропогенного загрязнения благотворно влияет на сохранение плодородия его почвы.

2. Такие физические свойства как структурность, минеральный состав и высокая водопроницаемость почвы должны способствовать получению хороших урожаев с пришкольного участка.

3. Так же положительно на плодородие почвы влияет отсутствие тяжелых металлов и вредных солей в ней.

4. Основной проблемой почвы на учебно-опытном участке школы является недостаточное содержание органических веществ, фосфора и азота и избыточное содержание карбонат-ионов, что обуславливает слабощелочную среду почвенного раствора и снижает урожайность.

5. Выявленные проблемы показали, что основной задачей для руководителей опытного участка является повышение содержания органических веществ в почве. Для того чтобы в почве образовывался гумус, в нее необходимо вносить всевозможные органические остатки. Но очень часто использование органических удобрений сопряжено с большими финансовыми затратами. Поэтому мы предложили методы повышения плодородия почвы на пришкольном участке без особых материальных усилий.

Во-первых, мы рекомендуем производить посев сидеральных растений. Сидератами являются любые однолетние растения, которые выращивают весной до основных посадок, осенью после сбора урожая или летом для восстановления плодородия почвы. При выращивании сидеральных растений минеральные элементы почвы служат их питанием. Таким образом, неорганическое вещество преобразуется в органическое. Затем сидераты подрезают, оставляют перегнивать на грядках или закладывают в компостную кучу. При разложении корневой системы в глубине почвы образуется гумус, который восстанавливает плодородие почвы. Надземная часть растений большей частью минерализуется и пополняет почву минеральными элементами. В качестве сидератов могут использоваться любые однолетние растения, обладающие мощной корневой системой и надземной частью: фацелия, люпин, рожь, овёс, подсолнечник, рапс, кормовые бобы, горох, клевер, донник и т. д.

Во-вторых, мы рекомендуем осуществлять севооборот - ежегодное чередование культур, выращиваемых на одной грядке.

В -третьих рекомендуем вносить в почву азотные и фосфорные удобрения.

Список литературы:

1. Воробьева Л.А. Химический анализ почв; МГУ, 1998, с. 273
2. Дурынина Е.П., Егоров В.С. Агрохимический анализ почв, растений, удобрений; МГУ, 1998, с. 113
3. Панников В.Д., Минеев В.Г. Почва, климат, удобрения и урожай; М., Агропромиздат, 1987, с. 248
4. Кожеков Д.С., Воронина Р.А. Негативные последствия применения высоких норм азотных удобрений; М., Агропромиздат, 1986, с. 86
5. Кореньков Д.А. Вопросы агрохимии азота и экология; журнал «Агрохимия»,

БОРДЫҢ АДАМ ДЕНСАУЛЫҒЫНА ӘСЕРІ

Оқушы: Қожахметова Айгерим – 10 А сынып, Ақмола облысы Жақсы ауданы
Жақсы ауылы Жақсы №1 орта мектебі

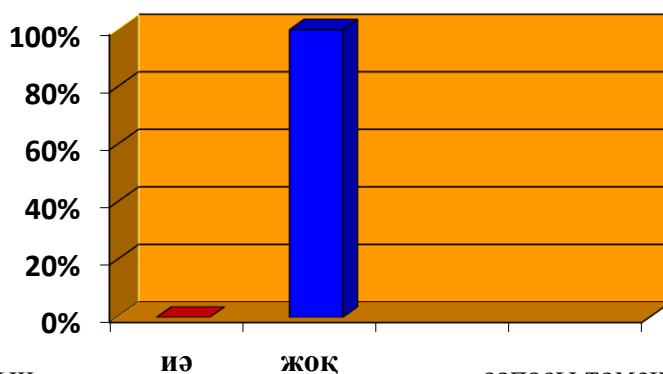
Мұғалім: Карабаева Улжан Умирбаевна педагог-сарапшы, биология және химия
пәндерінің мұғалімі

Ғылыми кеңесшісі: Көкшетау қаласындағы Шоқан Уалиханов атындағы университетінің доценті Нурмуханбетова Нургуль Нуркеновна

Бүгінгі таңда шығарылып жатқан борлардың құрамының сапасы талаптарға сәйкес келмейді. Себебі: мектеп борларын қолдану барысында олардың қолды бүлдіріп, қатты үгітілетінін, тақтаға жазған кезде сызатынын және адам оны жегенде оның бойынан жағымсыз әсерлер туғызатынын байқап жүрміз. Себебі неде? Барлық уақытта бордың сапасы адам денсаулығының қауіпсіздігімен байланысты ма? Сондықтан да бордың құрамын, сапасын және оның адам денсаулығына әсерін зерттеу өзекті деп ойлаймыз.

Біз мектеп мұғалімдерінің арасында бордың құрамы және оның денсаулыққа тигізетін әсерін анықтау мақсатында әлеуметтік сауалнама жүргізген болатынымыз. Сауалнамаға 10 мұғалім қатысты.

1. Сіз пайдаланатын бордың сапасы көңіліңізден шығады ма?

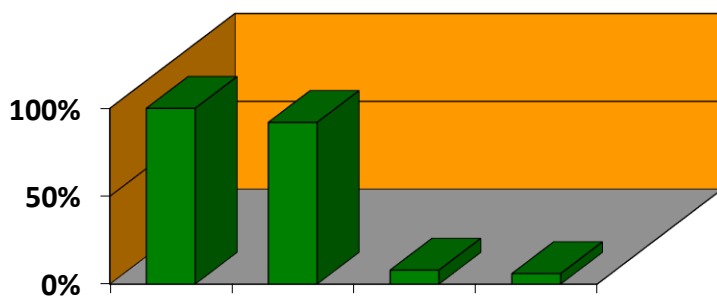


Сұраққа жауап берген 10 мұғалімнің барлығы бордың сапасы төмен екендігін айтты.

2. Күнделікті жұмысыңызға пайдаланатын бордың жағымсыз әсерлері бар ма?

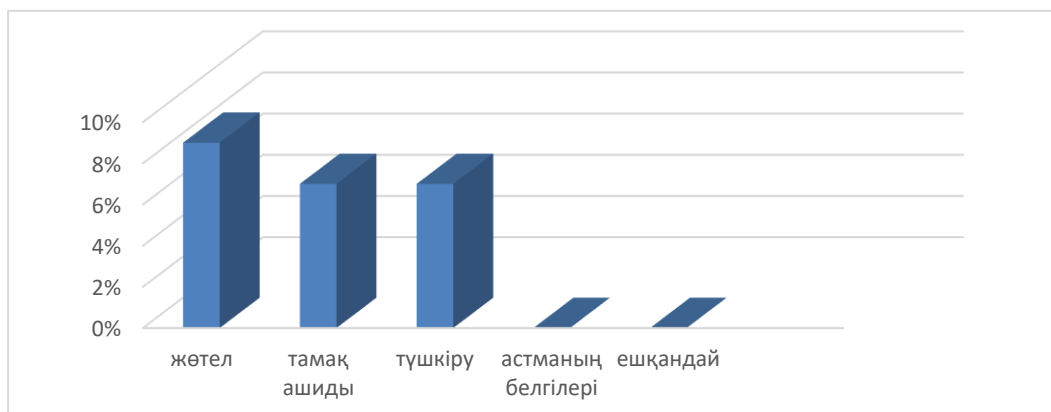
а) қол терісіне:

1. қолды бүлдіреді
2. қол терісін құрғатады
3. қол жарылады
4. ешқандай жағымсыз әсері жоқ



3. Бормен жұмыс жасау кезінде тыныс алу жүйесінде қандай жағымсыз әсерлер сезесіздер ме?

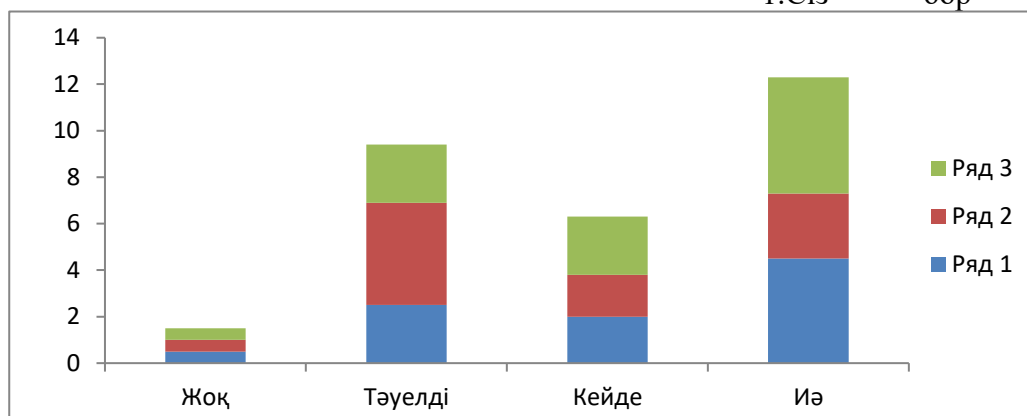
1. жөтел
2. тамақ ашиды
3. түшкіру
4. астманың пайда болуы
5. жағымсыз әсері жоқ



Мен тек мұғалімдер

арасында ғана емес оқушылардан да сауалнама жүргіздім. Сауалнамаға 31 бала қатысты.

1. Сіз бор жейсіз бе?



2. Не себепті адамдар борды жейді деп ойлайсыздар

А) жай қызық үшін

В) тәуелді

С) білмеймін

3. Бордың адам ағзасына әсері?

көбейеді

жиналады

А) кальций

В) бауырға тас

С) мен білмеймін

Қорытынды бойынша мектеп оқушыларының 13%-ы борды жеймін деп жауап берді. Ал 10% -ы тәуелдімін деп, 7% -ы кейде деп, 2% -ы мүлдем жемеймін жауап қайтарды. Соның нәтижесінде мектеп оқушыларының борды көп мөлшерде тұтынатынын білдім.

Бордың сапалық және сандық құрамын анықтау

Бордың кішкене бір бөлшегін алып, спиртшамның жалынында қыздырамыз. Спиртшамның жалыны ашық қызыл түске боялды.

Қорытынды жасай келе барлық алынған бор үлгілерінде кальций иондары бар екеніне көз жеткізіп анықтадым.

Кесте 1

Бор үлгілері	Ca ²⁺	Жалынның түсі
Түйіршікті	бар	ашық қызыл
Дөңгелек	бар	ашық қызыл

Тік төртбұрышты	бар	ашық ҚЫЗЫЛ
-----------------	-----	---------------

Бордың құрамында крахмалдың бар екеніне көз жеткізу үшін, иодтың спирттік ерітіндісінің көмегі мен анықтаймыз. Зерттелетін бордың кішкене бір бөлшегін алып, оған 2 – 3 тамшы йод ерітіндісін тамызамыз. Сол кезде иод ерітіндісінің түсі өзгерді, яғни бордың құрамында крахмал бар екендігі анықталды.

Кесте 2

Бор үлгілері	Иод ерітіндісінің түсіне әсері
Түйіршікті	қызғылт қоңыр
Дөңгелек	көгерді
Тік төртбұрышты	қоңыр

Зерттелетін бордың әрбір үлгісін ұсақтап үгітіп, 1 грамын 2 мл дистилденген суда еріттік. Алынған ерітіндіні шыны таяқшамен мұқият араластырып, сүздік. Сүзгіден өткізілген ерітіндіні заттық шыныға салып, микроскоппен қарадық. Кебу барысында пайда болған тамшылардан ине және әртүрлі пішіндегі гипс кристалдарын көруге болатындығын байқадық. (әрине, бордың құрамында гипс болса)

Кесте 3

Бор түрлері	Гипс қоспасына тексеру
Түйіршікті	Аздаған мөлшерде
Дөңгелек	Аздаған мөлшерде
Тік төртбұрышты	гипс

Борды зертеу барысында Көкшетау қаласындағы Ш.Уалиханов атындағы университетіне барып, бор түйіршіктері зерттелді. Сол жерде маған бор туралы көбірек мағлұмат берді. Сонда бордың түйіршіктерін зерттеген болатынбыз.

Эксперимент нәтижелері:

$m = 1$ г

$M = 0,1$

№1 үлгі-кесек бор (әктас)

Үлгі №2 – бор (кесек)

Үлгі № 3 – тегіс бор (цилиндрлік)

Үлгі № 4-жұмыртқа қабығы

Үлгі №5- кальций глюконаты

Кесте 4

үлгі №	V, мл	W CaCO ₃ (%)	W Ca (%)
1	9.9	99,1	39,6
2	8.3	83,0	33,2
3	6.7	67,5	26,9

4	9	90	36,1
5	2.5	25,1	9,29

Жұмыртқа қабығындағы кальций құрамының жиыны $1*0,9*0,4*100\%=36,00\%$

Сонымен, басқа элементтердің мазмұнын қосып, аламыз:

Жұмыртқа қабығында бар:

Ca-36.00%

Mg-0.55%

Si-0.12%

Ca-0.08%

Na-0.03%

Осылайша, күніне 2г. жұмыртқа қабығы рациондағы кальций жетіспеушілігін толық толықтырады.

Осы жұмысты зерттеу барысында бордың құрамына, кальций иондарына сапалық талдау, крахмал, гипс сияқты қоспа заттарды анықтауға зерттеу жұмыстарын жүргіздік. Сонымен қатар, мұғалімдердің арасында бордың ағзаға әсері туралы білу мақсатында әлеуметтік сауалнама жүргізілді. Мектеп медбикесі және ұстаздармен бордың адам ағзасына қаншалықты әсер ететіндігі және оны жейтін адамдардың ағзасында қандай өзгерістер пайда болатындығы және әр түрлі аурулардың алдын алу мақсатында сұхбат жүргіздік. Нәтижесінде медбикенің айтуы бойынша борды қолдану адам ағзасына кері әсерін тигізетіндігін айтып түсіндірді.

Жүргізілген тәжірибелік жұмыстардың нәтижесінде біз бордың кальций карбонатынан және әртүрлі қоспалардан (желім, крахмал) тұратынына көз жеткіздік. Алынған үш түрлі бордың ішінде дөңгелек пішінді бор басқаларына қарағанда қолды бүлдірмейтінін, тақтаға жақсы жазатынын байқадық. Бордың басқа екі түрі шаңдатып, тақтаны сырып, қолды қатты бүлдіретінін көрдік. Сонымен қатар, сатылымдардағы борлардың барлығы бірдей сапалы емес.

Барлық үлгідегі борлардың химиялық құрамын зерттей келе, олардың мұғалімдердің, оқушылардың, болашақ жас аналардың, қыз - келіншектердің денсаулығына қандай да болса кері әсері бар екені анықтадық. Ақпараттарды анықтау барысында бор жайында мағлұматтар алынды. Барлық тәжірибенің қорытындысын химиялық практикаларға жүгіне отырып, қорытынды жасалынды.

Алдағы уақытта әр түрлі борларға адамдардың не себепті тәуелді болатындығын анықтау үшін, осы борлардың құрамын химиялық арнайы жабдықталған зертханада зерттеу жұмысын жалғастыруды жоспарлап отырмыз.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Б.Өтелбаев. Химия. 5-том. Шымкент -2002.
2. «Большая советская энциклопедия (I и II том), г. Москва»
3. Ғаламтор мәліметтері.
4. «Энциклопедия юного химика». Москва.
5. Г.П. Хомченко «Химия для поступающих в вузы»-1985
6. Химия 10-сынып. Н.Н. Нұрахетов

ВЛИЯНИЕ ФИТОНЦИДНЫХ РАСТЕНИЙ НА МИКРОФЛОРУ ПОМЕЩЕНИЙ.

Қажмұқан Е.Р.

ученик 5 класса, КГУ «Школы-гимназии №1, г. Щучинска»

Тлемисова Ш.О.
учитель химии и биологии, КГУ ШГ №1, г. Щучинск
E-mail: shugatlemisova@mail.ru

Несмотря на бурное развитие химии и рост числа новых высокоэффективных препаратов биотехнологического и синтетического происхождения, растения продолжают занимать значительное место в улучшении состава воздуха и очищения атмосферы.

В связи с ухудшающейся экологической обстановкой, наблюдается тенденция увеличения патогенной микрофлоры в воздухе, что оказывает пагубное влияние на здоровье человека, поэтому на данный момент так же является актуальным выращивание комнатных растений, позволяющих улучшать состав воздуха и очищать атмосферу.

Для выяснения актуальности данной темы был проведен опрос через Google Forms. В опросе приняли участие более 100 человек. опрос показал, что 42.9% выбирают растения основываясь на полезных свойствах, тогда как 47.6% выбирают их по внешнему виду. Поэтому я решил провести исследование по теме: «Влияние фитонцидных растений на микрофлору помещений»

Новизна данной работы состоит в том, что изучение степени экологического состояния воздушной среды классов школы показало необходимость ее дополнительного озеленения фитонцидными растениями.

Объект исследования:

Пеларгония (лат. *Pelargonium*) — род растений из семейства гераниевых

Хлорофитум (лат. *Chlorophytum*) — род травянистых растений.

Предмет исследования: влияние тканевых соков растений и летучих фракций на микроорганизмы.

Цель исследования: установить роль фитонцидов комнатных растений на микрофлору помещений и влияние летучей фракции фитонцидов на простейших.

Гипотеза: Если хлорофитум и герань имеет выраженную способность поглощать газы и уничтожать патогенные микробы, то воздух в помещении станет чище.

Задачи:

- изучить материал о фитонцидности растений, в том числе, комнатных растений;
- доказать роль фитонцидов в уничтожении патогенных микробов.
- подготовить информационный буклет «Хлорофитум и герань-живые фильтры» для озеленения учебных кабинетов и жилых помещений.

Работая над темой применил методы исследования: литературы, наблюдение, опрос и эксперимент, подсчет микробного числа по правилу Омелянского.

Фитонциды – это вещества растительного происхождения, обладающие свойством нейтрализовать микроорганизмы, в том числе патогенные.

Таким образом, фитонцидные растения играют существенную роль в улучшении состояния окружающей среды

Мне предоставили Готовые Чашки Петри со стерильной питательной средой нам предоставили на кафедре биологии НАО «Кокшетауского университета им. Ш. Уалиханова»

Со старшим преподавателем кафедры биологии, магистром естественных наук Гибадиловой Айжан Мейрамовны состоялась встреча по данному исследованию в режиме онлайн на платформе ZOOM. Преподаватель дала разъяснения по приготовлению специальных питательных сред в лабораторных условиях, о методах посева микроорганизмов, об условиях культивирования, и описания результатов исследования.

Наблюдая под микроскопом, выяснил, что по форме – округлые, вид профиля бугристые.

Описание колоний микробов.

Результаты исследования в кабинете без хлорофитума и герани.

Анализ чашек Петри в кабинете №23 и №24:		
Характеристики	Образец №1 (кабинет 23)	Образец №2 (кабинет 24)
Форма	Круглая, зубчатая	круглая
Поверхность	Шероховатая, выпуклая	гладкая
Цвет	Серо-зелёный	Желто белый
Структура	однородная	однородная
блеск и прозрачность	тусклая	тусклая

Для подтверждения гипотезы провёл учёт количества микроорганизмов в воздухе в кабинетах №23 (без хлорофитума и герани) и №24 (с хлорофитумом и геранью)

Провёл расчёт микробного числа по формуле Омелянского

$X = ((a \times 100 \times 5) / S \times T) \times 100$ и выявил, что в кабинете 23-36 выросших колоний $\times 80 = 2880$ МЧ в 1 куб.м воздуха, а в кабинете 24-11 выросших колоний $\times 80 = 880$ МЧ в 1 куб.м воздуха.



Чашки Петри ЖСА в кабинете №24 на расстоянии от хлорофитума

Чашки Петри ЖСА в каб. №24 на расстоянии от герани

Вывод: количество колоний в чашке, которая находилась в кабинете с хлорофитумом и геранью меньше, чем в чашке, которая находилась в кабинете без хлорофитума и герани, что доказывает наличие фитонцидов в растениях хлорофитума и герани.

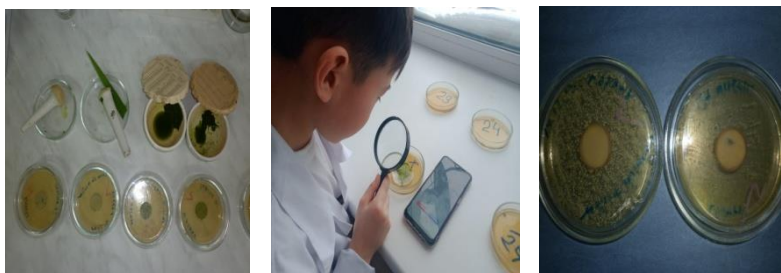
Наблюдая за движением простейших и используя Формулу Токина: $A = 100 : T$

где A – фитонцидная активность (%); T - время гибели микроорганизмов (в минутах).

Результаты эксперимента:

Наблюдения за инфузорией под действием клеточного сока герани	Наблюдения за инфузорией под действием клеточного сока хлорофитума
Начало работы - 10ч.30мин	Начало работы - 12ч.00мин
Через 1 мин.30 сек - движение замедленное простейших	Через 1 мин. - движение замедленное простейших
Через 3 мин.25 сек. - погибли все	Через 3 мин - погибли все
$A = 100 / 3,25 \approx 30,7$	$A = 100 / 3 \approx 33$

Вывод: таким образом у хлорофитума выраженную способность уничтожать патогенные микробы больше, чем у герани



Работая по теме, я создал информационный буклет: «Хлорофитум и герань- живые фильтры», что поможет людям при озеленении помещений, особенно учебных кабинетов и квартир учитывать не только декоративность комнатных растений, но и их фитонцидную активность, а также способность поглощать из воздуха помещений вредные вещества

В ходе исследования можно сделать вывод:

- Наличие фитонцидных растений в помещении, оказывает бактерицидное влияние на патогенную микрофлору воздуха, что положительно воздействует на здоровье человека в целом.
- Экстракт хлорофитума, обладает наиболее ярко выраженными фитонцидными свойствами по отношению к бактериям, чем герань.

Литература

1. Токин Б.П. Целебные яды растений. Повесть о фитонцидах. Изд. 3-е, испр. и доп.— 5 Изд-во Ленингр. университета, 1980.—280 с.
2. Концевая И. И.Микробиология:культивирование и рост бактерий Чернигов.Издательство «Десна Полиграф»2017 — 44 с.
3. Омелянский В.Л. Практическое руководство по микробиологии. М.-Л.:Изд.АН СССР,1940.-118с.
4. Бакулина Н.А. Микробиология. – 2изд.,М.:Медицина,2005.- 132,164с.
5. Азаров В.И. Основы микробиологии и санитарии. М.:Экономика,2004. – 35с.
6. Фомин Г.С. Качество воздуха внутри помещений. Гл.17. «Воздух. Контроль загрязнений». (Электронный ресурс).-Режим доступа: <http://www.ecospace.ru/ecology/science/air>

ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ НАПИТКИ: БЕЗОБИДНЫЙ ДОПИНГ ИЛИ ОПАСНАЯ ЗАВИСИМОСТЬ?

Мищенко София Дмитриевна
Ученица 9 «В» класса, Технический лицей» г.Кокшетау КГУ «

ФИО руководителя: Кулина Оксана Викторовна
Учитель биологии, КГУ «Технический лицей» г.Кокшетау
sofa.mish.09@gmail.com, oxana_kulina78@mail.ru

***«Только здоровая нация может называться конкурентоспособной»
Нурсултан Назарбаев***

Современный ритм жизни в мегаполисе требует от человека быть активным чуть ли не 24 часа в сутки. Когда силы на исходе и собственных ресурсов энергии уже не хватает, некоторые люди прибегают к популярным сегодня энергетическим напиткам. Энергетики, или так называемые «жидкие батарейки», за последние несколько лет стали очень популярны в Казахстане.

Главной целью написания данной статьи является изучение особенностей влияния энергетических напитков на здоровье человека, в особенности- подростков; описание состава энергетического напитка и его побочных эффектов; анализ проведенного опроса об осведомленности школьников и взрослых. Актуальностью изучения данного вопроса автор считает возросший интерес к «живительному напитку» среди молодежи, причем не только для того, чтобы дольше оставаться в умственной и физической форме, но и ради новых ощущений, из любопытства. Употребляя энергетические напитки, молодые люди даже не задумываются о том, насколько это может быть опасно для их здоровья.

Впервые энергетики появились в Китае, в Европе - в начале 80-х гг. XX века после того, как в 1982 году австриец Дитрих Матешич попробовал в одном из баров гонконгского отеля Mandarin местные тонизирующие напитки. В 1984 году он основал компанию Red Bull GmbH, разработал рецепт и маркетинговую концепцию напитка, а через три года начал продавать Red Bull Energy Drink в Австрии. Вслед за предприимчивым австрийцем в середине 1990-х свои варианты энергетических напитков стали предлагать и другие производители. Напитки Red Devil, Adrenaline Rush и еще целый ряда брэндов отличаются друг от друга по вкусу, но содержат сходный набор компонентов. [1]

Энергетические напитки – это напитки, содержащие в себе тонизирующие вещества. Они вызывают временный прилив сил и возбуждение нервной системы человека.

Состав энергетических напитков и их действие:



Энергетик Burn

Энергетик Tornado energy

Энергетик Flesh

Кофеин- психоактивное вещество. Стимулирует работу центральной нервной системы, проявляющуюся в спонтанном повышении электрической активности мозга, усилении сердечной деятельности, ускорении пульса, увеличении опасности возникновения судорог, росте двигательной активности, спутанности сознания, а также в увеличении скорости реакции. **Повышает выработку дофамина** (гормон радости, удовольствия и эйфории), **адреналина и серотонина** (гормон счастья). Из-за возбуждающего свойства кофеина и физического привыкания к нему многие люди употребляют кофеиносодержащие продукты (напитки) для взбадривания. Эффект бодрости продолжается 1,5- 2 часа. Кроме того, кофеин является сильнейшим мутагеном, негативно влияющим на эмбриональное развитие плода.

Гуаранин. Семена гуараны – сильные стимуляторы. Их воздействие на организм в пять раз сильнее воздействия зерен натурального кофе: тонизируют, улучшает работу сердца и мозга, способствуют жиросжиганию и понижают аппетит. Тонизируют в 5 раз сильнее, чем кофеин, эффект бодрости продолжается 5-6 часов.

Сахар- выполняет роль стимулятора, глюкоза питает головной мозг. Когда человек получает большую дозу простых углеводов, он испытывает прилив бодрости. В случае с энергетиками этот эффект дополняет и усиливает стимулирующее действие кофеина. Как и другие сладкие газированные напитки, энергетики не рекомендуются людям с диабетом и болезнями желудка.

Таурин. Таурин (синтетический аналог кофеина), — это аминосульфоновая кислота, которая естественным образом генерируется нашим организмом. Она питает ткани нашего мозга, стимулирует работу сердца и улучшает состояние глаз.

Витамины группы В (группа из восьми отдельных водорастворимых витаминов), улучшают работу кишечника, состояние кожи; поддерживают эмоциональное здоровье, помогают справляться со стрессами, депрессиями, повышенными эмоциональными нагрузками; участвуют в росте клеток, в энергообмене, в работе мышц; укрепляют иммунитет и увеличивают сопротивляемость организма к различным заболеваниям.

Витамин С (аскорбиновая кислота)- синтез коллагена, лечение и профилактика респираторных инфекций, сердечно-сосудистых заболеваний, рака, шизофрении.

Экстракт женьшеня стимулирует мозговое кровообращение, ускоряет жировой обмен, повышает гормональный уровень, способствуют быстрейшему заживлению ран и язв.

Стимуляторы теобромин и теофиллин, и другие вещества. [2]

К полезным свойствам напитка можно отнести положительное влияние витаминов группы В, витамина С, экстракта женьшеня на организм человека.

Вредными качествами продукта являются влияние на здоровье человека кофеина, гуаранина, сахара (глюкозы), стимуляторов теобромина и теофиллина.

Не смотря на содержание полезных компонентов в энергетических напитках, это не делает их безвредными. Дозировка содержания опасных компонентов превышает свою норму, это может привести к серьезным последствиям для здоровья человека при их регулярном употреблении.

Последствия регулярного употребления энергетических напитков.

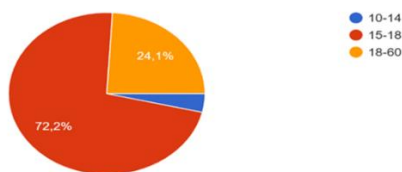
- головные боли, мигрени;
- повышенная тревожность;
- бессонница, нарушение режима сна;
- панические атаки, хроническая усталость, нервное истощение;
- повышение кровяного давления;
- нарушение работы сердечно-сосудистой системы: кардиоваскулярные состояния, сердцебиение, боли в груди, учащенный пульс, нарушения сердечного ритма и гипертензию, изменение эластичности кровеносных сосудов, приводящих к ранним инфарктам и инсультам. Риск увеличивается, если энергетические напитки употребляются вместе с алкоголем.

- нарушение работы со стороны пищеварительной системы: боли в животе, диарея, рвота, гиперстимуляции пищеварительного тракта, нарушение микрофлоры кишечника, кариес зубов;

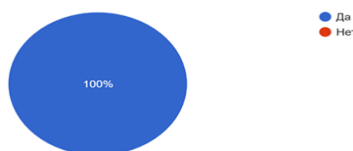
- нарушение метаболических процессов из-за высокой калорийности: появление лишнего веса, ожирение; повышение уровня сахара в крови, как следствие- сахарный диабет. [3]

Результаты анкетирования среди учащихся и учителей Технического лицея-школы, приняли участие 164 человека.

1. Категория возраста

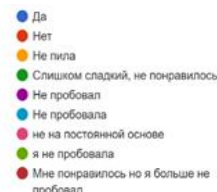
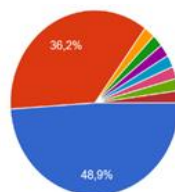
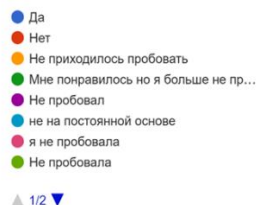
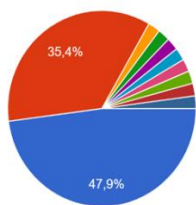


2. Знают ли опрошиваемые о существовании энергетиков

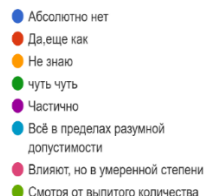
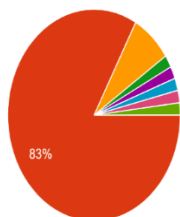


3. Пробовали ли опрошиваемые энергетик, когда-либо энергетики

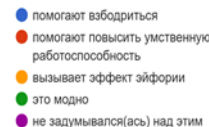
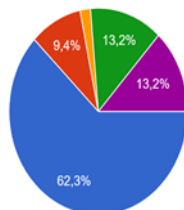
4. Если опрошиваемые пробовали то понравилось ли ему



5. Влияют ли энергетики на здоровье



6. С какой целью употребляют энергетики



В ходе данного опроса выяснилось, что про существование энергетиков знают все опрошенные любой категории возраста. Безусловно, пробовали энергетические напитки не все анкетированные, но имел представление об их угрозе здоровью каждый. Данный факт не может не волновать. В связи с этим, стоит задуматься о том, что в Казахстане до сих пор нет закона, запрещающего продажу энергетических напитков лицам, не достигшим совершеннолетия.

«Считаем необходимым принять дальнейшие меры по ограничению распространения в стране энергетических напитков несовершеннолетним лицам, для чего предлагаем ввести административную ответственность или установить полный запрет на их реализацию», - обратился депутат мажалиса парламента РК С. Каныбеков к премьер-министру Сагинтаеву Бакытжану Абдировичу (2019 г).

Медицинская общественность страны с тревогой сообщает, что беспрепятственное приобретение и потребление подростками энергетических напитков, несмотря на принятые ограничительные меры, продолжает иметь очень широкое распространение в стране. [4]

Автор статьи полностью согласен с мнением государственных лиц. Необходимость введения законов, ограничивающих реализацию энергетических напитков подросткам очень велика, остается только надеется на то, что они будут введены как можно скорее. Ведь здоровье – это неотъемлемое условие в любой области деятельности человека – материальной или духовной и, тем более, если речь идет о здоровье подрастающего поколения, как будущего нашего государства!

Будьте здоровы!

Список литературы:

1. <http://akunb.altlib.ru/files/electr/006.pdf>
2. <https://toitumine.ee/ru/kak-pravilno-pitatsya>
3. <https://toitumine.ee/ru/kak-pravilno-pitatsya>
4. <https://www.inform.kz/ru>

ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ФЕРМЫ

Молдахметова А.С.
ученица 8 класса

КГУ «ОШ села А. Курманова ОО по Атбасарскому району при
УО Акмолинской области»

Сатемирова Б.К.
учитель биологии, педагог-исследователь

Сельское хозяйство является одной из ведущих отраслей экономики нашей страны и играет огромную роль в части решения вопроса продовольственной программы. В каждом регионе Казахстана погодные условия позволяют выращивать определенные культуры растений и разводить породы животных. Так, например, сельское хозяйство в южном Казахстане развивается в условиях повышенной температуры воздуха и предгорья, при искусственном орошении. С учетом данных условий здесь выращивают теплолюбивые культуры овощей и плодово-ягодные растения. В западной части страны сельское хозяйство основывается главным образом на животноводстве, здесь преимущественно разводят верблюдов, овец и лошадей, данный регион, часто подвержен засухам. Северные и восточные регионы Казахстана представлены неполивным земледелием, где основными культурами являются злаки и масленичные растения, также данные регионы показывают неплохие результаты в развитии животноводства. Но при всем вышеизложенном и с учетом того, что география нашего государства преимущественно представлена бескрайними степями и полями, фермеры нашей страны, как бы парадоксально и бредово это не звучало, жалуются на отсутствие земель для производства кормов и выпаса скота. Еще сложнее это понять, если мы знаем, что наша страна занимает 9 место по территории и 5 место по количеству пастбищ. Также большое удивление вызывает тот факт, что наша страна импортирует мясо, при численности населения 19 миллионов человек.

Почему сельское хозяйство страны находится в состоянии стагнации и как можно решить некоторые вопросы? Давайте попробуем разобраться

Обозначим главные проблемы:

1. Недостаток высококвалифицированных специалистов в области агрономии. Очень часто в погоне за деньгами работники личных хозяйств пренебрегают агротехническими мероприятиями, что как следствие приводит пахотные земли в негодность.
2. Низкое обеспечение ветеринарной безопасности, что приводит к вспышкам заболеваний среди животных, вплоть до развития эпидемий с последующим уничтожением поголовья скота.
3. Износ сельскохозяйственной техники на 80%, причем большая часть уже эксплуатируется свыше 15 лет.
4. Недостаточное финансирование фермерских хозяйств, высокие цены на ГСМ, химикаты
5. Отсутствие поддержки местных исполнительных органов
6. Большая часть территории Казахстана относится к зоне рискованного земледелия.

Одним из последних примеров можно привести Мангыстаускую область, где из-за дефицита корма для животных, верблюдов прошлым летом кормили картоном. Видеороликами в соцсетях активно делились местные жители. В комментариях они писали, что травы в степи практически нет и скоту питаться нечем, так как в регионе была засуха. Отмечу, что из-за засухи страдает не только Мангыстауская область. В Кызылординской области также часто вводится режим ЧП из-за этой проблемы. Дефицит воды приводит к значительному сокращению посевов риса и нехватке корма для скота. Непростая ситуация с водой довольно часто и в Туркестанской области.

Вертикальные фермы

Изменить

ситуацию в корне обещают вертикальные фермы- городские оазисы XXI века. Что такое вертикальные фермы? Вертикальные фермы – это многоярусный огород, который не требует большой площади. Сама идея вертикальных ферм принадлежит известному профессору

микробиологии из Колумбийского университета Диксону Деспомье, который в 1999 году подсчитал, сколько фруктов и овощей можно вырастить в теплицах, построенных на крышах небоскрёбов в его расчётах учитывалась общая площадь чуть более 50 тысяч кв. м. Оказалось, прокормить удалось бы только 1000 человек. Далее профессор спроектировал ферму в 30 этажей, оборудованную всеми необходимыми для теплицы элементами в виде полива и подсветки. Едой, выращенной в таком сооружении, можно было бы накормить уже 50 тысяч человек. Многоэтажная ферма тогда осталась только на проектных бумагах, но идея вертикального земледелия в настоящее время получила свое продолжение. Традиционно вертикальные фермы размещены в крупных городах, которые сегодня стали основными потребителями их продукции. На практике они могут располагаться практически в любых высоких зданиях. В том числе, и старых постройках промышленного назначения.

Вертикальные фермы подразделяются на два вида: аэропоника и гидропоника.

Аэропоника – это метод выращивания растений в воздушной среде, при этом растения растут без использования почвы и питательные вещества доставляются через аэрозоль.

Гидропоника – это процесс выращивания растений, в искусственной среде без почвы, где питательные вещества растения получают через раствор.

Как уже писалось мною ранее, в Казахстане основной проблемой является нехватка земель, что негде пасти скот и выращивать растения. Поэтому я считаю, что на



Многоярусный газон в Японии

наравне со старыми методами, должны быть альтернативно - новые, более технологичные, и в век цифровых технологий идея вертикальных ферм должна обрести новую жизнь, и в нашей стране без исключения, также как и во многих странах Европы и Азии.

Для проверки идеи по реализации вертикальных ферм, я провела мини-исследование. В первом эксперименте мною использовалась технология аэропоники. Мне понадобилось:



один пластиковый контейнер, марля, вода и семена овса. Для начала во внутрь контейнера я положила марлю. После чего засыпала на дно семена овса и полила путем обильного взбрызгивания. На первом этапе полив осуществляется 4 раза в день. Спустя два дня после посева, появились корни, через 5 дней начала прорастать зелень. Через неделю рост зелени составил от 1 до 3 см и при этих показателях мною был сокращен полив до одного раза в

день. Возросла потребность в свете, поэтому контейнер с проростками я переставила на подоконник. С каждым последующим днем я наблюдала активный рост зеленой массы, и спустя 14 дней рост стебля составил 15 см, еще немного и наш овес готов к употреблению.

Во втором эксперименте мною использовалась технология гидропоники. Для него мне понадобилось: два пластиковых контейнера, земля, вода, овес и раствор, в котором есть питательные вещества. В самом начале берем контейнер, заливаем его водой и засыпаем овес, это необходимо для ускорения процесса роста и контроля над всхожестью семян. Оставляем контейнер на сутки. Спустя 24 часа во второй

Гидропоника

контейнер, который предварительно засыпан тонким слоем почвы, я посеяла набухшие семена овса и сверху вновь засыпала тонким слоем почвы и осуществляем обильный полив. На третий день после посева овес пустил корни. На шестой день на 2-3 см выросла зеленая масса. С каждым днем овес увеличивал свою биомассу. После срезания овса, который необходимо делать под основание, овес может и дальше продолжать расти и можно будет осуществить повторный срез массы. Кстати, зеленая масса прекрасно подойдет не только для корма домашних животных, но и для приготовления зеленого коктейля. Для его приготовления наш овес нужно хорошо промыть, добавить в блендер и измельчить в емкости. Перед измельчением зелени в емкость добавьте воды. После того как наш овес будет готов, надо его процедить через тонкое сито. Готово, осталось перелить его в стакан и можно его пить. Этот коктейль очень полезен для организма. Потому как в нем содержится огромное количество витаминов и минералов, хорошо подымает тонус. Пить такой напиток желателен каждый день. Но следует учесть, что он немного невкусный и горький на вкус, для улучшения вкусовых качеств можно добавить подсластители, например: фрукты, ягоды и так далее. Вы получите вкусный напиток, а после нескольких дней получите комплекс сил с хорошим настроением.

Необходимо отметить, что при традиционном посеве данная культура будет занимать большие площади и требовать больших человеческих ресурсов для обработки почвы, борьбы с сорняками и вредителями.

Вертикальные фермы имеют как свои плюсы, так и минусы, давайте остановимся на данном моменте подробно.

Плюсы вертикальных ферм:

1. Вертикальные фермы не требуют большой площади.
2. При расположении к потенциальным рынкам сбыта, можно сократить расходы на транспортировку товара, а также транспортное топливо.
3. Отсутствие крупной сельхозтехники, работающей с растениями.
4. В вертикальных фермах не применяются пестициды, гербициды, фунгициды и прочие химические средства защиты растений.
5. Экологически чистая продукция.
6. Экономия водных ресурсов. Вертикальные фермы расходуют на 75 – 95% меньше воды, чем традиционное земледелие
7. Практически непрерывный цикл выращивания продукции в независимости от времени года.
8. Высокая продуктивность.

Наверное, было бы нереально, если при стольких преимуществах не было недостатков. И они есть.

Минусы вертикальных ферм:

1. Вертикальные фермы требуют достаточно больших инвестиций.
2. Довольно высокие затраты энергии при эксплуатации этих ферм, даже в случае использования энергосберегающих диодных осветительных систем и высокоэкономичного отопительного оборудования.
3. Высокая цена на продукцию, конкурировать по цене с традиционным земледелием вертикальные фермы пока не могут.

4. Выращивание пока, что в основном зеленой массы растений и самоопыляющихся растений, так как в искусственных условиях вопрос о перекрёстном опылении насекомыми или ветром пока остается открытым.

5. Недостаточность базовых знаний у производителей, если, конечно, они не собираются оплачивать экспертов в данной области.

Из всего вышеизложенного я могу сделать следующий вывод, который совпадает со многими экспертами в данной области, что в ближайшей и среднесрочной перспективе бума вертикальных ферм в Казахстане не будет. И дело не только в том, что казахстанский потребитель очень чувствителен к вопросу цены и мало обращает внимания на экологию. Вопрос в том, что для казахстанского аграрного бизнеса есть куда более привлекательные сферы инвестирования, которые менее затратны и более изучены. А также многие считают, что проще импортировать продукцию, нежели вкладывать в новый технологический метод земледелия. Хотя теоретически ситуация могла бы измениться через определенный промежуток времени после снятия моратория на продажу земли. Тогда, при определенных условиях, стоимость сельхозземель могла бы резко увеличиться. И это, в свою очередь, могло бы заставить задуматься над организацией такого вида агропроизводства, который не требовал бы больших площадей. Однако сегодня в Казахстане до этого еще очень далеко.

Литература

1. Д.Б. Вахмистров «Растения без почвы»
2. А.И. Селянский «Аэропоника»
3. Интернет-ресурсы

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОСМЕТИКА: БЕЗОПАСНЫЙ ЛАК ДЛЯ НОГТЕЙ

Алибаева Жанэль Маратовна

г. Щучинск, КГУ «Школа гимназии №1 города Щучинка по Бурабайскому району
управления образования Акмолинской области, ученица 8класса

Кабиева Айзада Еркинкызы

_____ г. Щучинск, КГУ «Школа гимназии №1 города Щучинка по
Бурабайскому району управления образования Акмолинской области, учитель биологии,
ayza.97@mail.ru

С древних времен люди особое внимание уделяли за уходом не только здоровья, но и за уходом внешней красоты.

В 21 веке каждый человек знает, что такое красота, и что помимо опрятного вида и модного макияжа, люди также следят за состоянием своей кожи. Используется множества декоративной и уходовой косметики для кожи и ее производных, таких как волосы и ногти. Особое внимание уделяется рукам.

Прекрасная Коко Шанель сказала: “Руки - визитная карточка женщины” и была абсолютно права, ведь ухоженные ногти и руки привлекают, вызывают восхищение окружающих, а еще придают женщине уверенность и отражают ее индивидуальность. Не удивительно, что прекрасная половина человечества уделяет такое пристальное внимание маникюру.

Ради создания красивого образа женщины готовы на самые смелые эксперименты и процедуры, которые не всегда полезны для здоровья. Одной из таких является популярное покрытие ногтей гель-лаком. Рассказывая о преимуществах стойкого маникюра, мастера «забывают» упомянуть о вреде формальдегида и других компонентов в составе шеллака.

Первая в мире несмываемая водонерастворимая формула лака для ногтей была изобретена Чарльзом Ревсоном, основателем Revlon (1930-е годы).

В последнее время на рынке все чаще начали появляться лаки для ногтей с формулой FREE. Это значит, что производитель отказался частично, либо полностью от использования вредных веществ, которые входят в состав лаков. Таких как формальдегиды, толуолы и фталаты, особенно дибутилфталаты (DBP).

3FREE не содержат формальдегиды, толуолы и фталаты. Лаки 4FREE и 5FREE еще и не имеют в составе камфоры и канифоли (Табл.1).

Таблица 1. Обзор популярных биолоков

№	Название	Не содержат	Формула	Сертификат	Цена
1	Benecos	формальдегиды, толуолы, фталаты, камфоры.	4FREE Веган	-	2350-4000 тг
2	Sante	формальдегиды, толуолы, камфоры	3FREE -	-	6160тг
3	Kure Bazaar	формальдегиды, толуолы, фталаты.	3FREE Веган	-	5550тг
4	Intensae	формальдегиды, толуолы, фталаты, камфоры и канифоли.	5FREE Веган	-	6000 тг
5	Logona	формальдегиды, толуолы, фталаты, камфоры и канифоли.	Не веган	NaTrue и BDIH	9270тг
6	Neobio	формальдегиды, толуолы, фталаты, камфоры и канифоли.	5FREE Веган	GlutenFree, Vegan	3740 тг

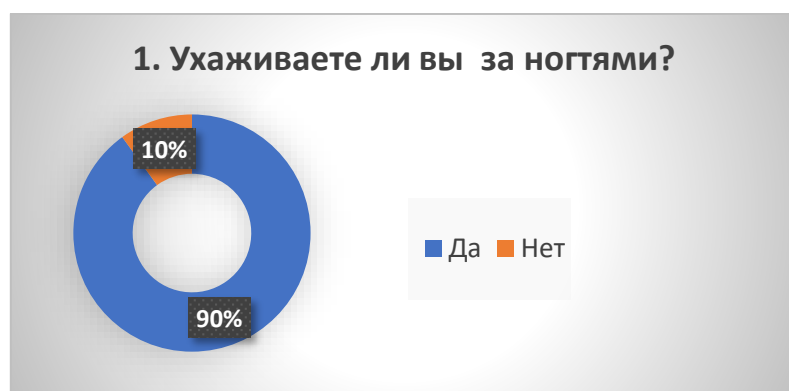
Многие из лаков достаточно стойкие и отвечают потребностям покупателей, но оказывают вредное воздействие на ногтевую пластину. По некоторым отзывам, лаки глубоко проникают в ногтевую пластину, вызывают раздражение и сыпь возле кутикулы. Вредные пигменты, содержащие концентрацию опасных веществ, не позволяют покупателям наслаждаться красотой своих натуральных ногтей после удаления.

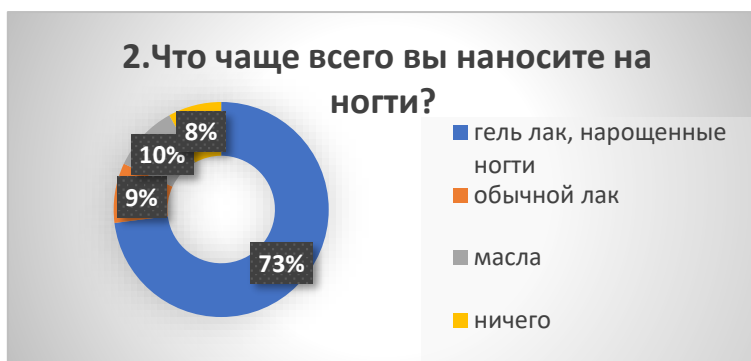
Из всех компонентов, входящих в состав лака для ногтей, наиболее вредными и опасными из-за их токсичности являются формальдегид, толуол и фталаты, особенно дибутилфталат (DBP). Эти ингредиенты могут проникать через возможные раны возле ногтей и попадать в кровоток, что особенно вредно для беременных женщин.

Создание безопасного лака для ногтей с использованием природных красителей и ингредиентов будет лучше влиять на рост и прочность ногтей. А также сохранить, восстановить здоровье ногтей и кожи вокруг ногтевой пластины.

Мы провели исследование в виде анкетирования в телеграмм боте.

Цель исследования – проанализировать информацию об отношении к уходу за ногтями девушек и женщин. В опросе участвовала 30 человек.





Вывод: 90% девушек ухаживают за ногтями и 73% из них делают гелиевое покрытие, 8% из них ничего не используют, 10% используют различные масла, а еще 9% используют обычный лак для ногтей.



Вывод: 50% девушек не знают о вредных компонентах лака или просто слышали просто что есть некая вредность. 5% из них знают о вредных веществах лака. О биолаках же слышали лишь 4% девушек, 5% из них используют. 91% женщин с ними не знаком.

Для создания биолака с потребовались пищевые красители, масла (касторовое масло, масло жожоба и кокосовое масло) и бесцветная основа лака от бренда Neobio.

Наименования пищевых красителей:

1) Морковный. Был изготовлен из перетертой моркови с добавлением тыквы. Текстура терпкая, гранулы немного крупноватые. Является полусинтетическим. Есть оксидные соединения.

2) Красная смородина. Изготовлен по большей части из смородины, для блестящего эффекта добавляли перламутр. Не выделяет вредных веществ. Текстура зыбкая похожа на песок или мелкие опилки, крупные частицы.

3) Арахисовый. Использовалось какао, белый краситель и синтетические добавки. Текстура летучая, по ощущениям как морковный краситель.

4) Темно-коричневый. Состав похожий, но вместо белого красителя использовали смешивания коричневого и черного пигмента. Текстура мягкая, сыпучая, но тоже летучий.

5) Джинсовый. Использовались оксидные соединения, растение вайда. Гранулы довольно крупные и похожи на небольшие пылинки.

6) Серебристый или перламутровый. Листья толокнянки, перламутр. Краситель летучий, но полностью натурален. Как и все последующие красители.

7) Аметистовый. Использовалась индигофера красильная, популярное растение для приобретения пигмента, довольно распространено. Еще использовался перламутр и мальва черная.

8) Кобальтовый. Использовалась черника, голубика и тот же перламутр.

9) Арктический. Получили из синего красителя, листочков мяты, перламутра.

10) Полисандр. Из названия не трудно догадаться о составе этого красителя. Он сделан из высушенных лепестков розы, краснокочанной капусты и граната.(есть перламутр).

11) Гелеобразный пищевой краситель "VIVID" желтый. В состав входит вода, глицерин, Ксантановая камедь, сорбат калия, пищевой краситель

Эксперимент показал, что красители, имеющие номера 1, 2, 3, 4, 5, 11 при смешивании не способны раствориться полностью и имеют крупные частицы, что делают их не равномерными и непригодными для использования в качестве лака для маникюра.

Смеси оттенками кандурина(6, 7, 8, 9, 10) оказались лучшими вариантами для применения в создании биолаков. Поскольку создают однородную консистенцию, которая не распадается и не меняет плотность лака.



Калькуляция: Стоимость базы для лака - 3740тг, касторовое масло – 210 тг, кокосовое масло – 1100 тг, масло жожоба– 800 тг. Красители в среднем стоят от 800 до 1000 тг.

$$3740 + 210 + 900 = 4850 \text{ тг}$$

$$3740 + 800 + 900 = 5440 \text{ тг}$$

$$3740 + 1100 + 900 = 5740 \text{ тг}$$

Выводы: Использование биолаков для сохранения и восстановления ногтевой пластины является одним из лучших способов заботы о здоровье ногтей и в придании им здоровый внешний вид. При этом не ущемляя себя в выборе цвета лака, который будет вам более по душе.

Однако не все красители могут подойти для создания таких лаков, так как имеют крупные гранулы, либо не ровную консистенцию и не сохраняют свойства лака, что исключают их использования их в дальнейших творениях лаков с безопасной основой для ногтей.

Масла в исследовании показали себя с лучшей стороны, что улучшает качества продукта и его эффективность.

Данные калькуляции показали, что лак с добавлением красителей и масел будет иметь среднюю стоимость среди биолаков. При этом иметь более безопасные, натуральные и питательные элементы в своем составе.

И если мы будем игнорировать проблемы наших ногтей и оставлять все как есть, оставляя их уязвимыми, слабыми и ломкими, то от этого ничего хорошего не выйдет. И давайте задумаемся о здоровье нашего собственного тела.

Рекомендации

- Мы не рекомендуем использовать слишком жидкие или слишком густые лаки.

- Рекомендуем читать отзывы с сайтов или осведомляться информацией о покупаемом лаке.
- Читайте состав лаков, если хотите не нанести вред ногтям, смотрите что бы в продукте не содержалась камфора, канифоль, фталаты, толуол или формальдегиды.
- Смотрите за реакцией вашего организма на использование тех или иных лаков. Если есть покраснения/сыпь или раздражения, прекратите использование продукции.
- При снятии лаков с ногтей, не стирайте сильно верхний слой ногтей, дабы избежать расслоения, попадание инфекции или ослабления пластины.
- Не переусердствовать при нанесении лаков на ногти, это может привести к негативным последствиям. Например, при чрезмерном использовании питательных лаков, ногти начнут расслаиваться, утончаться и т.п.

Список литературы

1. А. В. Негорожина. История развития услуг ногтевого сервиса. 2015.
2. Д.В.Нестерова. Эксклюзивный маникюр и педикюр.- М. :РИПОЛ классик, 2007.-384с.
3. М. Смирнова.Маникюр и педикюр. Большая энциклопедия - Litres, 2020.
4. С.Чебаева. Все о маникюре и педикюре. Красота и здоровье ваших ногтей: красота и здоровье ваших ногтей. - Рипол классик, 2010.
5. Б. М. Болотин, Е. Б Савенкова, Ю. Г. Беляев, О.О. Корсакова. Лак для ногтей. 2002.
6. О. А.Громова , И. Ю.Торшин, А. В. Пронин, Т. Р. Гришина, В. А. Семёнов.Значение кальция для здоровья кожи, волос и ногтей и вопросы рациональной коррекции его потребления (русский медицинский журнал. Медицинское обозрение 22(24), 1796.
7. А. Ю. Сергеев. Грибковые заболевания ногтей.– Общероссийская общественная организация. Общественная национальная академия микологии, 2007.
8. В. В. Курмачев, Н. С. Калешук, Р. Ю. Шикалов. Повреждение ногтей, индуцированные процедурами ногтевой сервиса - KlinicheskayaDermatologia I Venerologia 17(4), 2018.
9. А. А. Кириков, Л. И. Вершинина, А. П . Ремень, В. В. Морозов, А. Я.Ванярх, О. Н. Иванов, В. А. Морозов, В. Б. Воробьев, М. С.Айзенберг. Лак для ногтей,1994.
10. Зерщикова Т.А., Флоринская Л.П. Эколого-гигиеническая оценка синтетических и натуральных красителей в разнообразных напитках. // Журнал. Фундаментальные исследования. -2010- №3-С.124-126.

ИЗУЧЕНИЕ СПОСОБОВ БЕЗОПАСНОЙ УТИЛИЗАЦИИ ОДНОРАЗОВЫХ МЕДИЦИНСКИХ МАСОК

Городецкая Е.А.

ученица 7 А класса КГУ «Общеобразовательная школа им. С.Сейфуллина.Бурабай отдела образования по Бурабайскому району управления образования Акмолинской области»

Городецкая Л.В.

учитель химии, биологии КГУ «Общеобразовательная школа им. С.Сейфуллина п.Бурабай отдела образования по Бурабайскому району управления образования Акмолинской области»

lora2972@mail.ru

Шлейнингер Э.В.

**учитель математики, информатики КГУ «Общеобразовательная школа им.
С.Сейфуллина п.Бурабай отдела образования по Бурабайскому району управления
образования Акмолинской области»**
elviraburabai@mail.ru

Пандемия коронавируса COVID-19 отразилась на всех сферах жизни, ударив по экологии. Одноразовые маски превратились в новый тип мусора. Маски признали экологической бомбой замедленного действия: они разлагаются 500 лет. Использованные маски засоряют окружающую среду и создают серьезный риск для здоровья дикой природы.

Многие маски уже побывали на гражданах, ещё не знающих о том, что они являются носителями смертельной инфекции. По словам медиков, вирус остаётся на предметах в течение нескольких дней. Обитающие на свалках птицы и грызуны могут подхватить болезнь с заражённых вещей и затем продолжить передавать её. Поэтому утилизация масок вместе с обычными твёрдыми бытовыми отходами создаёт бесконечный цикл распространения заразы.

Проблема их утилизации затронула, в том числе и нашу страну. Как теперь бороться с новым типом загрязнения?

Уничтожить маски безопасно и без ущерба для природы – главная задача мирового масштаба. Выбранная нами тема является *актуальной*, так как уже продолжительное время экологи и активисты всего мира пытаются решить проблему: куда девать огромное количество масок, непрерывно используемые человечеством и как их утилизировать?

Целью нашего исследования стало разработка безопасного способа утилизации одноразовых медицинских масок.



Одноразовые конструкции могут иметь от двух до четырех слоев фильтрации. Самая востребованная – из трех защитных слоев: **Спанбонд-Мелтблаун-Спанбонд**

- 1)Первый – поглощает влагу при вдохе и выдохе.
- 2)Средний – служит главным препятствием на пути микробов, изготовлен из полипропиленового нетканого материала, обработанного электретом.
- 3)Внешний – дополнительно изолирует капли жидкости, распыляемый носителем маски, обладает гидрофобным эффектом.

Фото 1 Конструкция маски

Трехслойный принцип защиты максимально предохраняет от вирусов. Особое внимание при их производстве уделяется качеству тканей (волокон), которые входят в их состав.

Медицинские маски выполнены не из хлопчатобумажных материалов, они выполнены из синтетики.

Я изучила химический состав масок и поняла, что сделаны они из того же материала, что и целлофановые пакеты и бутылки, то есть полипропилена. Основными отличительными свойствами полипропилена являются следующие:

- Устойчив к действию кислот и щелочей и к действию органических растворителей.
- Обладает высокой температурой плавления, материал плавится при температуре не менее 160 °С

Изучив литературу, узнали, что при комнатной температуре полипропилен не растворяется и в органических растворителях, лишь незначительно набухает. Выше 100°С он растворяется в ароматических углеводородах, таких как бензол и толуол. Полипропилен можно также растворить в перхлорэтилене, четыреххлористом углероде или хлористом метиле.

Перед нами стояла задача подобрать подходящие растворители для полипропилена, они должны были быть не токсичными и не выделять ядовитых веществ в процессе

переработки. Данные растворители не подходили под необходимые стандарты. Продолжив изучать материалы, выяснили что в качестве растворителя можно использовать сложные эфиры, они экологически безопасны, их используют даже в пищевой промышленности. Сложные эфиры применяются для изготовления искусственных эссенций, используемых в производстве фруктовых вод, кондитерских изделий, косметических средств, отдушек для препаратов бытовой химии и т.д.

В школьной лаборатории получили этиловый эфир уксусной кислоты, поместили в него кусочки маски. Через сутки никаких изменений не наблюдали. При нагревании выделялись пузырьки газа, материал набухал и потемнел, в результате частичного разложения при нагревании, но так и не растворился.

Тогда мы получили бутиловый эфир уксусной кислоты – результаты те же. Мы зашли в тупик.

Продолжив изучение свойств полипропилена и эфиров, пришли к заключению, что чтобы растворить полипропилен его необходимо расплавить и лишь в этом случае он начнет растворяться в эфире. Однако полипропилен, как известно, обладает высокой температурой плавления от 140 до 160°C.

А температуры кипения этилацетата и бутилацетата ниже температуры плавления полипропилена.

Название эфира	Температура кипения, °С.
Этиловый эфир уксусной кислоты	77
Бутиловый эфир уксусной кислоты	114
Изоамиловый эфир уксусной кислоты	142

Таблица 1 Температуры кипения некоторых эфиров

Поэтому при нагревании полученных эфиров выше точки кипения, они начинали испаряться, а пропилен не растворялся, так как еще не расплавился. Изучив таблицу и имеющиеся в школьной лаборатории реактивы, мы получили изоамиловый эфир уксусной кислоты, который обладает подходящими характеристиками, его температура кипения 142°C. Нагрев кусочки маски в данном эфире они растворились в течении 5 минут. При нагревании полиэтилен разложился на простейшие составляющие – пропилен (в начале процесса мы наблюдали выделение газа), затем он растворился в эфире. Образовалась пропилен эфирная смесь, экологически безопасная, которую в дальнейшем можно использовать для получения различных органических веществ. Например, выделив пропилен из эфира, можно его вторично использовать для получения того же полипропилена.

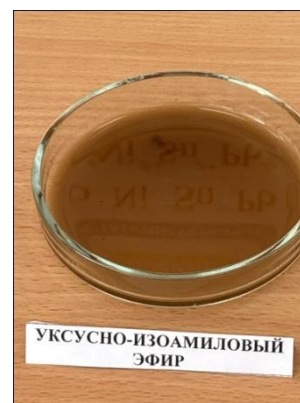


Фото 2 Результаты эксперимента

В результате проведенных исследований нам удалось разработать безопасный метод утилизации медицинских масок.

Однако, не нужно забывать о том, что использованные медицинские маски на первом этапе должны подвергаться дезинфекции, что в школьной лаборатории без специального

оборудования произвести невозможно. Поэтому для своего эксперимента в целях безопасности мы использовали новые неиспользованные маски.

Литература

1. Цветков Л.А. Органическая химия. 10-11 класс: Учебник. -М: ВЛАДОС, 2011. 271 с.
2. «Свойства органических соединений». Справочник / Под ред.. Л.: Химия, 1984. - 520 с.
3. Большой химический справочник, – Минск: Современная школа, 2005. - 608 с.
4. Практикум по органической химии: Синтез и идентификация органических соединений / Под ред. О.Ф. Гинзбурга, А.А. Петрова. М.: Высшая школа, 1989.
5. <https://zaecology.ru/statja/hospital-waste/> Утилизация одноразовых медицинских масок и перчаток – проблема.
6. <http://ru.solverbook.com/spravochnik/ximiya/soedineniya/slozhnye-efiry/> Сложные эфиры и их характеристики.
7. <https://www.chem21.info/info/533244/> Полипропилен растворители и температуры – справочник химика

ВОЗДЕЙСТВИЕ КОБЫЛЬЕГО МОЛОКА НА ПАТОГЕННУЮ МИКРОФЛОРУ

Оразканова Данель Аскарвна

ученица 5 класса КГУ «Общеобразовательная школа им. С.Сейфуллина п.Бурабай отдела образования по Бурабайскому району управления образования Акмолинской области»

Калиева С.Т.

учитель казахского языка и литературы КГУ «Общеобразовательная школа им. С.Сейфуллина п.Бурабай отдела образования по Бурабайскому району управления образования Акмолинской области»

saule.-76@mail.ru

Городецкая Л.В.

учитель химии, биологии КГУ «Общеобразовательная школа им. С.Сейфуллина п.Бурабай отдела образования по Бурабайскому району управления образования Акмолинской области»

lora2972@mail.ru

При изучении целебных свойств кобылье молоко, немаловажным показателем является воздействие составляющих натурального напитка на патогенную микрофлору. Как известно, здоровый кишечник человека, с нормальной микрофлорой, способствует укреплению иммунитета организма в целом. По современным медицинским данным, существует множество причин нарушения микрофлоры кишечника, дисбактериозов. Одна из причин - это присутствие в отделах толстого кишечника патогенной кишечной палочки, которая как правило попадает в организм оральным, контактно-бытовым путем.

В данной исследовательской работе нам было важно также определить, насколько кобылье молоко, которое является своего рода природным антибиотиком, воздействует на патогенные бактерии. А именно, насколько оно губительно для самых распространенных в окружающей среде микроорганизмов, таких как стафилококки и кишечная палочка.

Для достижения данной задачи мы продумали и организовали лабораторное исследование, в котором профессиональную помощь оказали эпидемиологи и бактериологи центра экспертизы района.

Ход исследования:

1. Произвели забор исследуемого материала - кобыльего молока, соблюдая правила асептики. Предварительно приобрели специальный, стерильный контейнер.
2. На базе центра экспертизы района, в лаборатории бактериологических исследований был произведен предварительный посев патогенной культуры золотистого стафилококка и кишечной палочки на специальные питательные среды (рисунок 1). На каждую чашку Петри с микробами по установленной методике, закапали кобылье молоко и поместили чашки в термостат на 24 часа, при оптимальной температуре для роста бактерий 37 градусов по Цельсию.

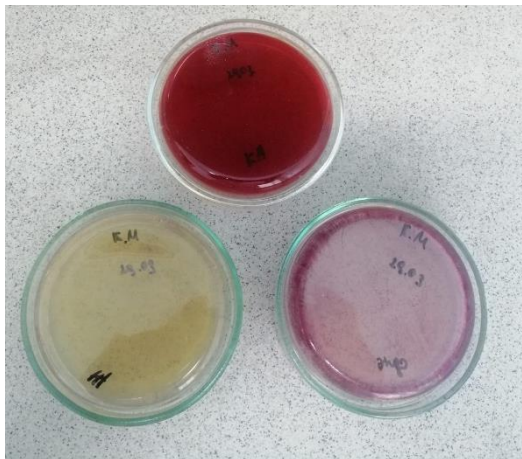


Рисунок 1. Чистые питательные среды (без бакпосева культур микроорганизмов)

3. Через сутки получили результаты (рисунки 2,3,4).

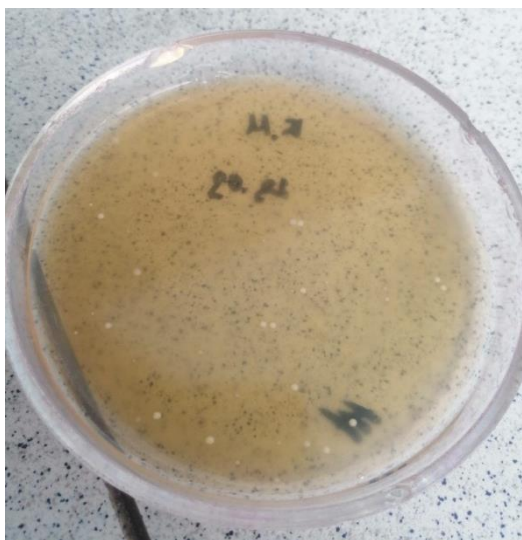


Рисунок 2. Питательная среда ЖСА с мелкими колониями микроорганизмов.



Рисунок 3. Кровяной агар с многочисленными колониями микроорганизмов.



Рисунок 4. Питательная среда Эндо без колоний микроорганизмов.

Описание полученных результатов:

1. На питательной среде ЖСА (желточно-солевой агар) - рисунок 2, предназначенной для культивирования стафилококка, рост колоний продолжался после воздействия кобыльего молока. Образовались изолированные колонии, которые легко можно было посчитать (примерно 22 штуки).
2. На кровяном агаре как правило культивируют стрептококковую микрофлору (рисунок 3). Наблюдали сплошной рост культуры микроорганизмов, не поддающийся подсчету.
3. На среде Эндо, для культивирования бактерий групп кишечной палочки роста не обнаружено.

По результатам лабораторного исследования по влиянию кобыльего молока на патогенную микрофлору, можно сделать следующие выводы:

1. Кобылье молоко в определенной степени пагубно воздействует на патогенную кишечную палочку.
2. В определенной средней степени кобылье молоко воздействует так же и на стафилококки.

3. Меньший показатель наблюдается при воздействии молока на стрептококковые культуры.

Важно отметить, что в целом на результаты исследования могут оказать многочисленные факторы окружающей среды, например, забор молока, правильная транспортировка молока, воздействие прямых лучей солнца на контейнер с молоком и т.д. и т.п.

Но следует подчеркнуть, что при проведении данного исследования были строго соблюдены все санитарные правила, установленные при заборе целебного продукта, при посеве культур и т.д.

Предусмотрено дальнейшее изучение и исследование национального целебного продукта, который стал одной из важной составляющей народной медицины при пандемии коронавирусной инфекции.

Литература

1. <http://kumysfarm.kz/8-%>
2. http://vigerlab.ru/search_eaeef1fbebfc520eceebeeeae20efeebfce7e0.html
3. Биохимический состав молочнокислых продуктов», Мейдунович О. К. с соавт. Спб, «Феникс», 2003.

ТҰРМЫСТЫҚ ҚАЛДЫҚТАР МӘСЕЛЕСІ

Хамза Айзара Ерланқызы

Көкшетау қаласының Техникалық лицейі, 8 сынып оқушысы

Жетекшінің ТАӘ Омарова Шынар Кадырбаевна

Көкшетау қаласының Техникалық лицейі,
биология және химия пәндерінің мұғалімі

Автордың E-mail: Shnarom@mail.ru

21 ғасырдың ең өзекті мәселелерінің бірі-қатты тұрмыстық қалдықтар мәселесі, қоқыс мәселесі".

Қоқыс деген не? Бұл жағымсыз иіс, қызықсыз нәрсе, одан тез арада құтылғыңыз келеді, оны қоқысқа, шелекке, қоқыс жәшігіне тастағысы келіп тұрады. "Диван, чемодан, сөмке, себет...", велосипед, теледидар, тоңазытқыш, ыдыс – аяқ...бұл әртүрлі заттарды бір нәрсе біріктіреді-уақыт өте келе олар қажетсіз болып қалады. Ғалымдар Жердің әр тұрғыны жылына бір тоннаға жуық қоқыс шығарады деп есептеді. Егер бұл қоқыстардың бәрі жойылмай бір үйіндіге тасталса, онда биіктігі шамамен алты шақырым болатын тау пайда болатын еді.

Қатты тұрмыстық қалдықтармен (ҚТҚ) байланысты экологиялық жағдай бүкіл адамзатқа елеулі қатер болып табылады. Бірнеше ондаған жыл бұрын қоқыс туралы арнайы гарбология деген ғылым пайда болды. Гарбология немесе мусорология тұрмыстық қалдықтардың түрлерін, олардың зиянын зерттеумен және олардан құтылудың жолдарын іздеумен айналысады.

Біз жол жиектерінде, қазылған шұңқырларда, орманда, көшеде пластикалық пакеттер, консервілер, түрлі тұрмыстық техниканы жиі көреміз. Ең өкініштісі, адамдардың көпшілігі бұл үлкен проблемаларға алып келетінін түсінбейді және түсінгісі келмейді. Ластанған су мен улы ауа түрінде өзімізге өайтып оралып, денсаулығымызды құртатының ойламайды.

Планетада тұрмыстық қалдықтардың өсу себептері

Адам өмір сүру процесінде қоршаған ортаны тұрмыстық қоқыспен ластайды. Бұрын шаруалар өз өнімдерін даладан бірден өндіріске жіберіп, өңдеусіз, тасымалдаусыз, қаптамасыз, жарнамасыз және сауда желісінен табиғатқа аз қалдықтар әкелетін. Көкөністерді тазарту және сол сияқтылар жануарларға берілді немесе келесі жылы егін жинау үшін тыңайтқыш ретінде компост ретінде пайдаланылды. Халықтың қалаларға көшуі мүлдем басқа тұтынушылық құрылымға әкелді.

Қазіргі әлемде ірі қалалардың тұрғындары күніне мыңдаған тонна түрлі заттарды лақтырады: шыны ыдыстар, макулатура, пластик, металл, сондай-ақ батареялар мен медициналық термометрлерден алынған сынап, бояулар, желім, еріткіштер, күйіп кеткен флуоресцентті лампалар және т. б. денсаулыққа және өмірге қауіпті заттар.

Ғалымдар топырақтағы қағаздың екі жыл ішінде, қалайы – кем дегенде жетпіс жыл ішінде ыдырайтынын дәлелдеді. Пластикалық пакет жүздеген жылдарға созылады, өйткені оны құртатын бактериялар жоқ! Мұндай қалдықтар көбейіп келеді.

Табиғатта ыдырамайтын материалдар өндірісі жер бетіндегі қалдықтардың көбеюінің басты себептерінің бірі болып табылады.

Тұрмыстық қалдықтардың өсу себептері:

- орау материалдарының-пакеттердің, қораптардың, орау қағаздарының санын көбейтуі;
- халықтың пайдалануға жарамды, бірақ керек емес немесе сәнсіз заттарды тұрақты сатып алуы;
- жиһаздардың, теледидарлардың, кір жуғыш машиналардың, ас үй комбайндарының және т. б. жиі өзгеруі.;
- бір рет қолданылатын тауарлардың көлемін ұлғайту-сөмкелердің, ыдыс-аяқтардың, сусындарға арналған алюминий банкалардың, шарикті қаламдардың және т. б.

Қоршаған ортаны қоқыспен ластаудың тағы бір маңызды себебі-экологиялық мәдениеттің болмауы және жеке азаматтардың санасыздығы.

Қалдықтарды жою мәселесі

Бүгінгі таңда ірі елді мекендердегі қатты тұрмыстық қалдықтар арнайы қоқыс жәшіктері мен контейнерлерге жиналады. Контейнерлерге жиналған барлық қоқыстарды арнайы машиналар полигонға апарыды, олардың орналасуы үлкен шығындарға байланысты. Бұл қала маңындағы ондаған гектар жер, жыл сайын қалдықтарды тасымалдауға, осы аумақты ұстауға жұмсалған миллиондаған теңге. Полигондар бітеліп, үлкен аумақтарды одан әрі пайдалануға жарамсыз ететіндіктен, олар көбінесе өздігінен жанады, айналасында бірнеше шақырым ауаны уландырады, ыдырау кезінде қалдықтар топыраққа, жер асты суларына түсіп, оларды ластайтын қауіпті заттарды шығарады. Полигондар-қалдықтармен қоректенетін тышқандар, егеуқұйрықтар, құстардың жиналатын орындары инфекцияның тасымалдаушысы болады.

Қалалық немесе аудандық қоқыс тастайтын жерлер белгілі бір талаптарға сай болуы керек:

- таңдалған орын су тасқыны кезінде су баспауы тиіс;
- қоқыс жағымсыз иістердің көзі, кеміргіштер мен жәндіктердің ошағына айналмауы үшін және құстар мен жел қалдықтарды таратпауы үшін қоқыс қабаттарын тығыз басып, топырақ қабаттарымен ауыстыру керек;
- полигонды толтырғаннан кейін оны толтыру, бетін тегістеу, топырақпен жабу, шымтезек төсеу, көгалдандыру қажет.

Сіз оны қоқыстан құтқара аласыз. Көптеген мемлекеттерде қоқыс жағатын зауыттар жұмыс істейді. Бірақ мұндай қоқысты өңдеудің кемшіліктері бар: жағымсыз иістер, түтін және атмосфераның ластануы. Сонымен қатар, бәрі де жанбайды. Кейде қоршаған ортаға өте зиянды заттар күлде қалады, оларды да бір жерге қою керек.

Қоқыс өзі туралы ұмытып кетпейді және бүкіл әлемде үлкен проблемаға айналады. Біз көбірек қалыптастырамыз

"Пайдалы қалдықтар"

Қоқыс пайда болады және ... пайдалы! Біздің елімізде және шетелде қоқыс шикізатқа айналып, қоқыс болып қалатын зауыттар бар. Жиналған қалдықтардан күрделі магниттердің көмегімен алдымен металл, содан кейін ағаш, былғары, резеңке, пластмасса алынады. Мұның көп бөлігін құнды шикізат ретінде қайта пайдалануға болады. Қалдықтарды пайдаға айналдыруға болады! Басқаша айтқанда - "қоқыс" бизнесімен айналысу! Сонымен, біз

лақтыратын заттардың бәрі бірдей пайдасыз емес. Металл-балқыту үшін! Макулатура-картонға! Азық – түлік қалдықтары-тыңайтқыштарға! Шыны ыдыстар-қайта пайдалану үшін! Кейбір тауарлық пакеттерде оларды қайта пайдалану мүмкіндігін білдіретін белгілер бар.



Егер қоқысты алдын-ала сұрыптап, әртүрлі қоқыстар үшін бөлек контейнерлерді қолдансаңыз, оны қайта өңдеу жеңілдейді. Кейбір елдерде контейнерлердің өзіндік " кодтық " түстері бар. Резервуардың көк түсі қағаз қалдықтарын жинайтын орынды білдіреді, жасыл – айнек үшін, сары – пластикалық қалдықтар, қызыл-металл қалдықтар. Мұндай қоқыс жинағыштар әдемі көрінеді және тұрғындардың назарын аударады.



Қалдықтарды азайтуға көмектесетін бірнеше ережелер

1. Жарнамаларға қарамастан, берік тауарларды сатып алыңыз.
2. Мүмкіндігінше, бірден қоқысқа айналу үшін өндірілген бір реттік заттарды қолдануды азайтыңыз.
3. Көп қолдануға болатын пакеттерді сатып алыңыз және бос шыныларды, картонды, пластикті екінші реттік шикізатты тапсырыңыз.
4. Буып-түйілмеген өнімдерді таңдаңыз: салмақты печенье немесе жарма бірнеше орамаларға оралғаннан да жаман емес.
5. Дүкенге барған кезде сөмке мен бірнеше пакет алыңыз - сонда жаңа пластикалық пакет сатып алудың қажеті болмайды.
6. Ескі кітапдарды, журналдарды лақыртмаңыз, оларды оқығысы келетін адамға немесе кітапханаға беріңіз.
7. Аяқ киім, жиһаз және тұрмыстық техниканы жөндеуді үйренуге тырысыңыз - сіз үйдегі барлық заттардың өмірін ұзартасыз, уақыт өте келе көрші тапсырыстардың соңы болмайды.
8. Балалар үйлерінің, панасыз және үйсіз адамдардың мекен-жайларын біліңіз, сізге қажет емес нәрселерді соларға беріңіз.
9. Егер сізде бақша учаскесі болмаса немесе ол алыс болса да, тамақ қалдықтарын тастамаңыз - аулада компост шұңқырын жасаңыз, бақшадағы ағаштар органикалық азықтандыруды қажет етеді.
10. Мектеп айналасында, су қоймасындағы демалыс орындарында, автобус аялдамаларында қоқыс жинау бойынша экологиялық рейдтер ұйымдастырыңыз.

Сонымен, осы кеңестердің кем дегенде біреуін қолдана отырып, біз қоршаған ортаның ластануын тұрмыстық қоқыспен азайтып, планетамызды тазартамыз.

Әдебиет

1. Заттардың екінші өмірі. Н.П. Коноплева, " ағарту", Мәскеу, 1993 ж.
2. Жилин Д. М. қоқысты кәдеге жаратудың заманауи мәселелері // 1998 №1 мектептегі Химия
3. Миркин Б.М., Наумова Л. г. "Экология – 20 ғасыр ғылымы". Мәскеу, 1999.
4. <https://ru.wikipedia.org>

СЕКЦИЯ ИСТОРИЯ, КРАЕВЕДЕНИЕ, ГЕОГРАФИЯ ТАРИХ, ӨЛКЕТАНУ, ГЕОГРАФИЯ СЕКЦИЯСЫ

НАШ КРАЙ - КРАЙ ГОЛУБЫХ ОЗЕР

Рахметулин Адият Берикович

ученик 11А класса Назарбаев Интеллектуальная Школа г. Кокшетау
bagdat_82@mail.ru

Ескендинова Сагила Дюсембаевна

КГУ «Специальная школа-интернат №4, город Кокшетау» г. Кокшетау
eskendirova.sagila@mail.ru



Курорт Боровое - край красивейших озер. Это место, окруженное живописными горами, скалами и водоемами с чистойейшей, кристальной водой. Попав сюда впервые, невольно задаешься вопросом - неужели среди бескрайних степей возможна такая красота? Наиболее глубокое из них - озеро Щучье, расположенное у восточного подножия хребта Жеке Батыр. Оно протянулось на 7 километров в длину и более 3 километров в ширину. Наибольшая глубина составляет 18

метров. В озере водится такая рыба, как чебак, окунь, щука и др. Одним из самых больших и чистых озер является озеро Большое Чебачье. В его водах можно понаблюдать за движением раков, которые, как известно, предпочитают чистойейшую воду. В этом озере также водится много рыбы, что очень заинтересует любителей посидеть в тишине с удочкой. Одно из самых популярных озер - озеро Боровое. Люди приезжают сюда, чтобы вдоволь покататься на лодках и катамаранах. На одном из берегов озера есть уникальное природное явление - танцующая березовая роща. Она получила свое название благодаря изогнутым причудливым образом стволам деревьев. Между озерами Боровое и Большое Чебачье открывается потрясающая панорама на окрестности, горы. На фоне горы Кокшетау возвышается гора Окжетпес, вершина которой напоминает своей формой лежащего слона.



Курорт Боровое - это не только красивейшая природа. Любителям дикого отдыха и пешего туризма, несомненно, понравится пожить в палатках на фоне такой красоты. Ну а приверженцам более комфортного отдыха курорт предлагает множество отелей, баз отдыха и санаториев, расположенных либо на берегу озер, либо в небольшом удалении от них. Остановившись в отеле, Вы сможете комфортно провести отпуск, наслаждаясь пейзажами.

Базы отдыха предлагают различные досуговые развлечения, включающие в себя помимо купания в озерах, прокат всевозможного спортивного инвентаря. Ну а санатории, в свою очередь, качественное лечение различных групп заболеваний, совмещенное с чистойейшим воздухом этих мест. Не зря Голубые озера Казахстана называют маленькой Швейцарией. Ласковое солнце, теплая вода Голубых озер Северного Казахстана, красота природы, практически нет комаров и мошек, отсутствие энцефалитного клеща - все это позволит хорошо отдохнуть, и оставит неизгладимые впечатления о пребывании в чудесном краю Синегорья.

Ну а целебный климат Казахстана и лечебные воды его озер способствуют исцелению от ряда заболеваний кожи, благотворно воздействуют на нервную систему, оказывают омолаживающий эффект.

Курорт Боровое за свою красоту, обилие озер, растительный и животный мир имеет поэтическое название – «Жемчужина Казахстана».

Центральную часть Кокшетауской возвышенности занимают горы Кокшетау, максимальная высота 947 метров (г. Кокшетау) над уровнем моря. Возвышаясь над окружающим степным районом на несколько сот метров, сложенные из массивно-кристаллических пород, увенчанные островерхими гребнями и пиками, покрытые сосново-березовыми лесами, эти гряды образуют горный ландшафт. Под воздействием солнца, воды, ветра, подвижек земной коры на протяжении миллионов лет они получили загадочные формы, в которых можно найти сходство с фигурами животных, сказочных героев, а издали принять за руины замков и крепостей. Множество сказаний и легенд сложено о появлении этого уникального уголка – Боровое.

Боровое – край санаториев, профилакториев, домов отдыха, спортивно-оздоровительных лагерей. Сюда приезжают десятки тысяч человек из разных уголков Казахстана и стран СНГ, чтобы поправить свое здоровье, познакомиться с природой, отдохнуть. В здравницах Борового лечат заболевания органов дыхания и желудочно-кишечного тракта, сердечно-сосудистой системы, опорно-двигательного аппарата. Славится Боровое кумысом, целебными грязями и минеральной водой. По-особому хорош на курорте чистый воздух, насыщенный ароматом степных трав и хвойного леса. Солнечных дней здесь гораздо больше, чем в средней полосе, и не меньше, чем в Крыму. Купальный сезон начинается в июне месяце.

Известно Боровое и в спортивном мире. Здесь ежегодно проводятся международные соревнования по триатлону, лыжным гонкам, спортивному ориентированию, скалолазанию. Лыжня, проложенная по сопкам Борового, дала Казахстану многократного чемпиона Мира и Олимпийского чемпиона Владимира Смирнова. Боровое – край многочисленных озер. Наиболее глубокое озеро Щучье, расположенное у восточных подножий хребта «Жеке-Батыр». Длина озера превышает 7 км, ширина более 3 км, а глубина достигает 18 метров. В озере водится рыба: окунь, щука, чебак и др. Озеро примыкает к городу Щучинску, районному центру, где находится железнодорожная станция «Курорт – Боровое».

По праву одним из самых больших и чистых озер считается озеро Большое Чебачье, в прозрачных водах которого, можно наблюдать за движением раков, которые, как известно живут только в чистой воде. В озера курортной зоны были подселены и отлично освоились сазаны, судаки, карпы, лини, караси, репус, или как ее называют местные жители – боровская селедка.

Озеро Боровое - любимое место отдыха, катания на лодках, катамаранах. Славится озеро своими живописными окрестностями, если пройти вокруг озера, а это 12 км, то у истока р. Громовой, есть уникальный памятник природы – «танцующая» березовая роща, название которой подсказали причудливо изогнутые стволы деревьев. Восточный берег озера – это песчаный пляж, отличное место для купания, отдыха.

На фоне лесистых склонов горы Кокшетау возвышается скала Окжетпес, вершина которой напоминает своей формой лежащего слона. У ее подножия из воды Голубого залива поднимается на высоту 18 метров скала Жумбактас (скала Загадка).

С перешейка между озерами Боровое и Большое Чебачье открывается великолепная панорама. Отсюда прекрасно просматривается гора Кокшетау (Синюха), виднеются горы Бурабай (Верблюды), Жеке-Батыр (Спящий рыцарь), Окжетпес.

Вообще в Боровом о каждой горе, ущелье, поляне существуют легенды, и каждая из них в какой-то степени отражает жизнь, быт людей прошлого времени.

Боровое своей красотой и уникальностью привлекает большое количество отдыхающих и поэтому, возрастает актуальность проблемы охраны окружающей природы. На охране природных богатств Борового стоит коллектив Природно-Оздоровительного Лесного

Комплекса «Бурабай» (ПОЛК «Бурабай») ХОЗУ Президента и Правительства Республики Казахстан.

Свою вековую историю лесная служба в Боровом ведет с 1898 года. Основную часть площади ПОЛК «Бурабай» (62,8 тысяч га) занимает сосна, меньше береза и осина. Здесь сохранились остатки таежной флоры: брусника, клюква. Обилие растительности обуславливают богатство и разнообразие животного мира. В лесах Борового насчитывается 174 вида птиц, 32 вида млекопитающих, 15 видов рыб и 4 вида пресмыкающихся. Более подробно о флоре и фауне можно узнать, побывав в музее природы Лесного Комплекса, который расположен в поселке Боровое. Там вы увидите уникальные экспонаты, а в живом уголке вы можете наблюдать за ламой, кабанами, оленями, косулями, медведями, орлами, павлинами и другими представителями животного мира.

ЛЕГЕНДЫ БОРОВОГО



"Когда аллах создавал мир, - говорится в старой легенде, - то одним народам достались богатые леса, тучные поля и широкие реки, другим - красивые горы и голубые озера. Казах же получил только степи.

Обидным это показалось казаху, и он попросил Создателя уделить и ему частицу великолепия природы. И вот Аллах выскреб со дна своего коржуна (сумки) и рассыпал посреди безбрежной ковыльной степи остатки живописных гор, скал и озер с хрустально-чистой голубоватой водой, разбросал щедрой рукой изумрудные луга, покрытые цветами,

ключи со студеной водой и весело журчащие ручьи. Прикрыл горы пестрым ковром из разнообразных деревьев и кустарников, населил леса зверями и птицами, озера – рыбой, луга – насекомыми и бабочками, каких не встретишь в степи на сто верст кругом.

Название этого чудесного уголка природы в русском языке звучит, как «Боровое». Казахи же издревле говорят - Бурабай. Это название происходит от слова "Бура", что в переводе означает "верблюд". Народ сохранил поэтическую притчу о верблюде, который жил в окрестностях Кокшетау. Он мирно пасся на склонах горы и, почувствовав приближение вражеского войска, взлетал на горную вершину и мощным ревом предупреждал народ о надвигающейся опасности. Одна из скал Кокшетауской горной гряды своими очертаниями напоминает двугорбого верблюда из этой прекрасной легенды.

В северной части оз. Аулиеколь, между отрогами Кокше и Темиртау глубоко в берег вдается залив. Посередине залива остров -нагромождение выветривших матрасовидных пластов гранита образует причудливую фигуру, издавна названной скалой Жумбактас, то есть скала - загадка.

Действительно, если Вы идете от Голубого залива к скале Окжетпес и наблюдаете за изменением конфигурации Жумбактас, то увидите с точки "Голубой залив" профиль красивой молодой женщины. Медленно идете, всматриваясь среди сосен за Жумбактас, и Вы увидите как профиль молодой женщины превращается в профиль женщины среднего возраста и, наконец, на конечной точке наблюдения, против скалы Окжетпес в профиль старушки. Наоборот с точки наблюдения Окжетпес профиль старушки постепенно будет молодеть, и мы увидим профиль молодой девушки.

В легенде говорится, что это плененная калмычка, упавшая с вершины Окжетпес.

Великий Сакен Сейфуллин в своих стихах, посвященных Окжетпес, Бурабай, Жумбактас воспеваает:

Аңғал қуз "Оқжетпестің" етегінде
Ботадай бойшаң нардың жетегінде
Бұл күнде көлдің суы құзды ораған
Сол құз ғой көлдің шеті, ерте күнде

Әлгі күз “Жұмбақтас”деп аталыпты
Солайша қалмақ қыздан бата алыпты
Суретті ” Жұмбақтастың” шежіресін
Үлкеннен кейінгілер жат алыпты

Осылай жыр қылады “Жұмбақтас ” деп
Дуалы адам пішін сымбат тас деп
Куәсі ертедегі болған істің
Белгісі шежіренің қымбат тас...деп

Эти стихи Сакена переводу не подлежат, их надо читать в оригинале и восхищаться его мастерством.

Тот же поэт Айдос Абуталипов пишет о Жумбактасе такие строки.

Уа, Жұмбақтас, Жұмбақтас
Айналайың толқын қарбалас
Келемін қарап қызыға-

Алдымен шықты қарындас
Мандайын үрлейді
Қайырылып артқа қысқа шаш
Бара-бара қарындас

Ауысты бөтен бір түрге-
Шүңірек көз кемпірге
Жұмбағынды ұғындым

Сиқырлы кемпір-қызға ұқсас
Сүйкімді момын Жұмбақтас.

Здесь автор описывает свое видение Жумбакгас - как профиль молодой девушки постепенно превращается в профиль старухи, тем самым подтверждая происхождение слова Жумбакгас - камень-загадка.

Высшая точка местности - гора Кокшетау (Голубая гора). Южнее расположена гора Бурабай (690 м) - отличная панорамная точка. Еще южнее расположены Щучинские сопки, самая большая из которых называется Жеке-батыр – одинокий воин (826 м). Боровое прекраснее любой сказки. Сочетание гор, хвойного леса и озер создает не только неповторимую красоту ландшафтов, но и особый лечебный климат. На территории ГНПП "Бурабай" сосредоточено 35 учреждений стационарного отдыха. Здесь Вы можете найти множество санаториев, туристских баз и пансионатов со всеми атрибутами курорта: ресторанами, барами, магазинами и дискотеками.

Литература

1. Казбеков А.К. Бурабай накануне XXI века- Астана, 1998 г.- 245с
2. Андрей Тришечкин. Боровое. Бурабай. Синегорье. - Республика Казахстан, Астана, 2002-2010
3. Михайлов В.Ф. Боровое. - Алма-Ата: Кайнар 1979г.- 176с.

ЭКОЛОГИЯ-СОВРЕМЕННАЯ ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Шабанова Елена Павловна
Ученик 11 «Б», ШГ №17, г. Кокшетау

ФИО руководителя Билялова Кульбаршин Тасымовна
Учитель истории, ШГ №17, г. Кокшетау
Bilyalova766@mail.ru

Почему именно ты можешь помочь человечеству с глобальной «мусорной» проблемой?
На сегодняшний момент человечество задыхается не только от пандемии, но и от вредных последствий разложения мусора. Я думаю, каждый человек в нашей стране носил и носит маски, куда вы их выбрасываете после того как воспользовались ими? Как часто вы видите те самые маски, выброшенные на дорогах, тротуарах, в подъездах и парках?

Масштабы проблемы

На самом деле, проблема обстоит не только в масках и их неправильной утилизации, но и в остальном колоссальном количестве мусора, который отравляет всю нашу родную планету. Только задумайтесь, человечество безвозвратно выкидывает около 12.000.000 тонн мусора. Цифры не кажутся такими большими, верно? Но эти двенадцать миллионов тонн выбрасываются ежедневно. Воспользовавшись простейшими вычислениями, мы получаем уже 451.000.000 тонн мусора ежегодно, это 102.000.000 футбольных полей. Думаю, теперь понятны истинные масштабы проблемы.



(на фото мусорный полигон города Алматы, данные с сайта newtimes.kz, <http://surl.li/xzwwq>)

Опасность мусора

В чем же проблема мусора и почему он так опасен? Мусорные полигоны отравляют землю, а уже из земли химикаты и различные вредные примеси, содержащиеся к примеру в пластике попадают в подземные воды. Далее подземные втекают в реки, озера, моря, океаны и уже на более глобальном уровне воздействуют на окружающую среду. Далее та же вода испаряется, конденсируется и выпадает в качестве дождя. А облака, как известно, могут передвигаться. И теперь эта проблема уже не одного мусорного полигона, а всей планеты. Мусор в этом плане схож с радиацией, он постепенно накапливается, и дает свои, ужасающие плоды. И уже от этих плодов страдает все живое.

Способы утилизации мусора

Существует много способов утилизации мусора. Самый антиэкологичный — захоронение, он решает вопрос только визуально. Далее сжигание на мусоросжигательных заводах. При этом способе утилизации образуется тепловая энергия, что, несомненно, плюс, но ядовитые вещества все еще попадают в атмосферу (далее как сказано выше распространяется по всей территории планеты). И последний метод, самый безопасный и экологичный — сортировка и переработка.

Сортировка мусора

Что же дает сортировка мусора? Для начала, сортировка — это разделение всего объема отходов на сегменты. К примеру, пищевые отходы, бумага, пластик и стекло. Уже рассортированные на домашнем этапе (непосредственно каждым человеком земли в домашних условиях), мусор может быть переработан и повторно использован. Возьмем, к примеру, бумагу, а точнее конкретную тетрадь. Тетрадь выпускают на заводе, вы ей пользуетесь и наступает момент, когда она вам больше не нужна. По идеальному сценарию вы утилизируете эту тетрадь с остальной бумагой (книгами, газетами, бумажными упаковками) в специальные пункты приема, там вашу бумагу отвезут обратно на завод, где из неё же заново делают ту же самую тетрадь. Не так ведь сложно! То же самое можно сделать практически с любым мусором. Исключение составляют пищевые отходы и неперерабатываемый пластик, который используют его в силу его дешевизны. И если пищевые отходы можно превратить в удобрение, то данный «опасный» пластик переработке не подлежит. Поэтому лучше переплатить, чем отравлять природу.

Как у них?

Активно сортируют мусор уже многие страны, в том числе Германия(62%), Австрия(58%), Словения(54%), Швеция(49%), Франция(42%). Во всех этих странах сортировка закреплена на законодательном уровне и регулируется штрафами.



(сортировка мусора в Германии, данные с сайта misorunet.ru, <http://surl.li/xzwcq>)

В это время Казахстан перерабатывает только около 15% всего мусора. Причиной этому служат малая осведомленность людей, отсутствие доступности сортировки (раздельные контейнеры во дворах), отсутствие должного контроля и наказания за выброс мусора, в не отведенных для этого местах, именно граждан, потому что от каждого из нас зависит чистота улиц, собственное здоровье и здоровье окружающих.

И как у нас?

Мой родной город — Кокшетау, и естественно, его тоже коснулась повсеместная проблема утилизации мусора. Администрацией города проводятся реформы, которые признаны решить данную проблему, но их, как видно, явно не хватает. У нас в городе совсем недавно появились пункты приёма для вторсырья, но большинство людей даже не подумали ими воспользоваться.

В 2019 году у нас в городе запустили завод по переработке ТБО (твердых бытовых отходов), который активно функционирует и перерабатывает 30.000 тонн отходов в год. Помимо завода у нас есть свои местные мини предприятия и проекты, одним из таких предприятий является «Кокше утилизация», её основатель Владимир Плетнев. Он

собственноручно организовал данную компанию по сбору и сортировке мусора (данные с сайта inform.kz, <https://goo.su/6aO3>).



Также существуют частные компании такие как «LS Kokshetay» и «ECO MANAGAMENT». В нашем городе также стараются уменьшить объем пластика в супермаркетах, делая пакеты платными, или предлагая бумажную альтернативу.

Необходимость твоего вклада

Исходя из всего вышесказанного, нашей стране определенно есть куда стремиться, государству предстоит провести огромное количество реформ и нововведений для очистки территории нашей прекрасной страны. В Казахстане на сегодняшний день уже проводится ряд реформ, установка тех же самых пунктов приема мусора. Н.А.Назарбаев в 2013 году заявил, что к 2030 Казахстан будет перерабатывать около 40% твердых бытовых отходов (ТБО). Но мусор - это проблема каждого человека и каждый должен нести за него свою ответственность. Сортируя мусор в домашних условиях, и придерживаясь простых правил, именно ты можешь помочь человечеству разобраться с глобальной проблемой!

Литература

1. Rachel Carson. Silent Spring. Boston, New York, 2002. Коробкин, Передельский: Экология и охрана окружающей среды. Учебник. Власова О.С. Экология. 2014 г. Музалевский А.А. Экологические риски: теория и практика. Кривошеин Д.А. Основы экологической безопасности производств. 2015 г.
2. Newtimes.kz, inform.kz, musorunet.ru

ГЕНДЕРНОЕ НЕРАВЕНСТВО В ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ КАЗАХСТАНА

Чаленко Дарья Ивановна
Ученица 8 класса, Ш-Г № 1, г. Щучинск
Мухамеджанова А.М.
учитель истории, ШГ № 1, г. Щучинск
granat54324@mail.ru

В Казахстане женщины составляют большинство населения [1]. Поэтому в обществе все чаще и активнее обсуждают гендерные отношения. Гендерное равенство – важнейшее право человека. Генеральный секретарь Организации Объединенных Наций Антониу Гутерриш считает «достижение гендерного равенства и расширение прав и возможностей женщин и девочек являются незавершенной задачей нашего времени и величайшей проблемой в области прав человека в сегодняшнем мире» [2].

Все это позволяет сделать вывод об актуальности выбранной нами темы исследования. Поэтому мы решили изучить политическую жизнь Казахстана с точки зрения гендерных стереотипов.

Новизна исследования заключается в выработке возможных путей преодоления гендерного неравенства.

Гипотеза: если увеличится количество женщин, участвующих в политической жизни страны, то государство станет более демократичным, улучшится социальная политика.

Все изученные литературные источники можно сгруппировать в зависимости от отраженной в них позиции авторов по теме исследования. Одни авторы под равенством понимают возможность и равный доступ всех людей к ресурсам, реализацию своих способностей [3]. Вторая группа работ содержит тезисы о том, что «гендерная дискриминация – дело рук агрессивно настроенных женщин, желающих получить власть в обществе» [4]. Необходимую и важную информацию о представительстве женщин в органах законодательной и исполнительной власти содержат статистические данные. Их изучение и анализ покажут практическую реализацию гендерно-ориентированных законов в нашей стране. Рассмотреть гендерное неравенство с точки зрения психологических особенностей женщины и мужчины помогло интервью с психологом школы.

Таким образом, обобщение и анализ сведений из разных источников будет способствовать достижению цели исследовательской работы.

Чтобы узнать мнение учащихся по данной теме мы провели социологический опрос. Абсолютное большинство учащихся считают, что женщинам есть место в политике. Что позволяет сделать вывод о способности и желании женщин совмещать свое участие в политике и семью. Кроме того, противоречит стереотипному мнению о невозможности женщин – политиков быть хорошей женой, матерью, снохой. Это вселяет надежду на то, что в будущем они проголосуют на выборах за женщин – кандидатов. Девочкам было предложено дать ответ на вопрос: видите ли вы себя в политике? Утвердительно ответили только 5 девочек (16,6%), 25 (83,3%) – отрицательно. Думаем, что на их ответы повлияли политические реалии нашего общества, возможная неуверенность в себе, воспитание в семье. Одна девочка отметила поддержание гендерных стереотипов в школьном образовании, в частности на уроках технологии, где школьницы учатся вязать, шить, вышивать и т.д. Ответы учащихся на этот вопрос позволяют сделать вывод о правильности сформулированной нами цели исследования: о необходимости изучения политической жизни страны с точки зрения гендерных стереотипов.

В Казахстане дискриминация по гендерному признаку запрещена. Однако, в нашем обществе существует большой разрыв между законодательными гарантиями равенства прав женщин и мужчин и их практической реализацией. Показатель реального паритета равен 1, в Казахстане он не превышает 0,426 в области расширения политических прав и возможностей женщин [5].

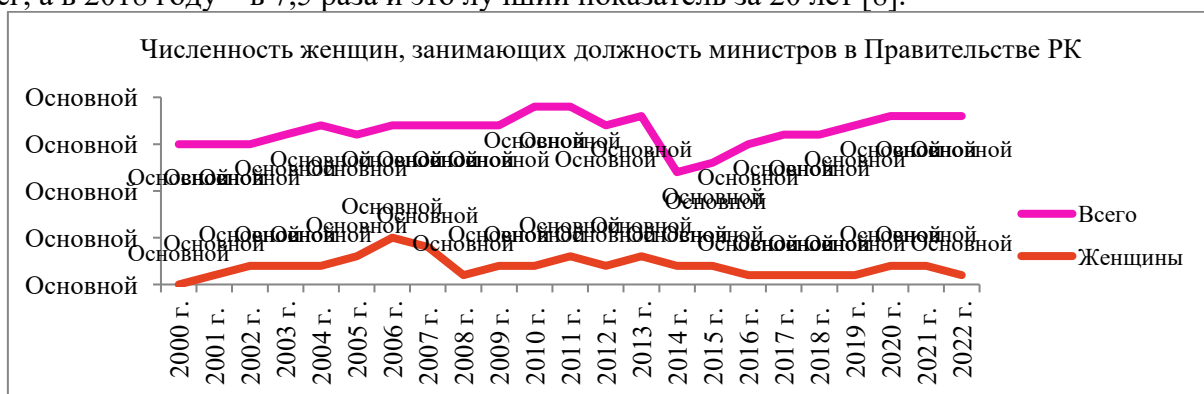


В высшем представительном органе Казахстана – Парламенте численность женщин – депутатов не достигает и 27% [6]. В то время как в развитых странах Европы этот показатель составляет 40-44% [7]. Считаем, что преобладание мужчин в высшем законодательном органе республики не будет способствовать пересмотру законов, ограничивающих права и возможности девочек и женщин и подтверждает существование проблемы гендерного

неравенства в стране. Работа в Сенате, Мажилисе престижна, высокооплачиваема, обеспечена определенными льготами в виде служебных квартир, машин; способствует продвижению по карьерной лестнице; позволяет завести необходимые, полезные для дела социальные связи. Следовательно, женщины Казахстана не обладают такими же правами, что и мужчины, из-за сложившегося устройства власти, не имеют доступа к ней, возможность контролировать ее ресурсы, что делает практически невозможным прогресс и развитие государства.



Доля мужчин на политических должностях в 2019 году в 13,3 раза больше женщин – коллег, а в 2018 году – в 7,5 раза и это лучший показатель за 20 лет [8].



В 2006 году в высшем органе исполнительной власти – Правительстве было 5 женщин – министров, в 2020 году – две. Неудивительно, что в 2021 году наше государство опустилось на 79 место с 52 в 2017 году в рейтинге 156 стран по гендерному разрыву [9].

Стремление реформировать сложившуюся систему с целью достижения подлинного равенства мужчин и женщин приводит к пониманию, что это – задача власти. Поэтому власть, влияние означают гораздо больше, чем представительство в политических структурах. Считаем необходимым поощрять равенство женщин и мужчин в политической сфере общества. Что неизбежно приведет к переменам в общественных и культурных отношениях. СМИ, телевидение способствуют поддержанию гендерных стереотипов, особенно связанных с семейно-брачными отношениями. На телевидении, как правило, ведущими политических ток-шоу являются мужчины, женщинам приходится довольствоваться ведением передач на социально-культурные темы. Поэтому среди мужчин сохраняется установка: политика – это сложное и не женское дело. Семья, уход за детьми, мужем – это главное предназначение женщины. Подобные мнения формируют у девочек установки: жить интересами семьи, пренебрегая собственными, ненужность и даже вредность самореализации в профессии, достижении успеха, карьерного роста. Их изначально ставят в позицию подчинения и зависимости от будущих мужей. Эти установки подкрепляются пословицами: стоящая жена жизнь продлевает, достойная женщина беспутного мужчину исправит; достойная жена достоинства мужа удваивает, недостатки утаивает; превосходная жена мужа плохого в ханы возводит [10].

Для изучения гендерного неравенства с точки зрения психологических особенностей полов мы интервьюировали психолога школы Юдинцеву Н.В., которая объяснила, почему в настоящее время мужчинам больше доверяют. На подобное отношение влияет личный опыт людей, стереотипы, сложившиеся политические традиции в стране. Возможно, люди

опасаются перемен, предпочитают жить в плену своих предрассудков, воспроизводят образцы поведения своих родителей.

Проанализировав гендерный состав органов представительной и исполнительной власти, мы можем утверждать, что гендерное равенство в Казахстане носит больше декларативный характер. Будучи большинством населения страны, женщины являются абсолютным меньшинством на уровне принятия решений. Что противоречит современным представлениям о демократии. Построение демократического общества невозможно без достижения гендерного равенства.

В результате проведенного исследования, были выявлены главные причины неучастия женщин в политической жизни страны: влияние гендерных стереотипов на общественное сознание; неуверенность женщин в собственных силах; отсутствие психологической помощи женщинам, желающим заниматься политической деятельностью.

Казахстану предстоит еще много сделать, чтобы приблизиться к развитым странам мира в достижении гендерного равенства. В противном случае, интересы, потребности женщин, составляющих большинство населения нашего государства, не будут учитываться, а, следовательно, не будут эффективно решены вопросы социальной политики, республика не станет более демократичной. Это может привести к обострению общественных отношений и спровоцировать социальный конфликт.

Изучение психологических особенностей женщин и мужчин привели нас к убеждению о необходимости оказания помощи и поддержки женщинам, желающим заниматься политической деятельностью. Эта помощь должна быть комплексной – психологической, имиджевой и т.д. Многие наши соотечественницы при желании, поддержке и соответствующей подготовке смогут быть успешными политиками, применительно ко всем аспектам жизни общества.

Литература

1. Население Казахстана 2021. <https://clck.ru/ebe4k>
2. Гендерное равенство. <https://clck.ru/dYyN8>
3. Взгляд на проблему гендерного неравенства. <https://clck.ru/ebfpb>
4. Беркимбаева Ш.К., Кожахметова К.Ж., Соловьева Г.Г. Гендерный подход в системе образования Республики Казахстан. – Алматы, 2011
5. – 6. Бюро национальной статистики РК. <https://clck.ru/ebe52>
7. Женская доля: Как распределены места в парламентах мира. <https://clck.ru/ebe6L>
8. Бюро национальной статистики РК. <https://clck.ru/ebe52>
9. Рейтинг стран мира по уровню гендерного разрыва. <https://clck.ru/ebeYH>
10. Женщина в устах казахских златоустов. <https://clck.ru/ebeaF>

ХАЛЫҚТЫҢ МӘДЕНИ МҰРАСЫНЫҢ ӨШПЕС ҚҰНДЫЛЫҒЫ-ЖЕТИ ҚАЗЫНА

Джаналинова.А.Е.

Көкшетау қ., М.ҒАБДУЛЛИН АТЫНДАҒЫ № 3 МГ, 10 сынып оқушысы

Оспанова.С.А.

Көкшетау қ., М.ҒАБДУЛЛИН АТЫНДАҒЫ № 3 МГ, тарих пәнінің мұғалімі
a_dzhanalinova@mail.ru

Осындай терең ойлы, мағыналы сөз адам құлағына шалынған кезде көз алдымызда қандай ойлар туындайды?

Әрине, әр адамның осы тақырыпқа деген жеке ойы сан алуан, және де нақты бір қай салада қарастырылатыны да адамның өзіне байланысты, ол осы тақырыпты өзінің жеке өмірімен де, адами құндылықтарымен де қарастыра алады.

Сонымен қатар, осы тақырып жалпы халықтық рухани тұрғыдан да, ұрпақтан-ұрпаққа келе жатқан мәдени-тарихи жәдігерлерден де, біздің заманымыздың көрнекті ескерткіштерінен де түсінік таба алады.

Ал мен бұл тақырыпты халқымыздың рухани-дәстүрлі дүниетанымындағы философиялық түсінік тұрғысынан қарастырғым келіп отыр. Әуелі, осы аталған тақырып не себепті «Жеті» санымен байланыстырылғаны туралы талқылап кетейік.

Негізінен, ата-бабаларымыздың заманынан бері жеті саны-киелі, қасиетті болып саналады. Бұл сан тек біздің халқымыз үшін ғана емес, әлем халықтары үшін де ерекше орын алады.

Ата-бабамыздың рухани түсінігі қазірде, болашақта да, әрі қарай өзінің дүниетанымдық ұғымын, нығайтып, жалпылай жан-жақты қарастырылуы керек деп санаймын. Жоғарыда айтып кеткенімдей жеті саны киелі болып саналады. Бұл санның тарихи мағынасы сонау ежелгі жаһандану дәуірінен қалыптасқан болатын. Соған байланысты маңызды, мағыналы ұғымдар бар. Ол тарихи түсініктердің бірі: Жеті ата-әрбір ер азамат өзінің ата жағынан тараған тегін, шежіресін білуі тиіс. Жеті ырыс, жеті ғашық, жеті апта, жеті нан тарату. Тіпті Тәуке ханның тұсында «Жеті жарғы» заң жинамасында осы киелі санмен тығыз байланысты. Және де мен тандаған тақырыпқа сай Жеті қазына ұғымы.

Жеті қазына - ата-бабамыздың заманынан қалыптасып келе жатқан халқымыздың рухани-дәстүрлі дүниетанымындағы философиялық түсініктердің бірі. Қазақ халқының тарихи, өмірімен байланысты құнды бөлшектерден құрылған түсінік.

Бұл ұғым сонау көшпелілер өркениетінен қалыптасқан болатын, яғни, қазақтың дәстүрлі мәдениеті тарихи заманынан.

Жеті қазына-қазақ халқымыздың дәстүрлі-құндылықтарының бірі. Сол құндылықтардың бірі болып, тарихи өркениетіміздің мән мағынасын аша отырып, жаңа жаһандану процессінде де өзінің құндылығын сақтап, тарихта орасан зор орын алып отыр.

Қазақтың сонау ғасырлар бойы даму үрдісінде жинақталып келе жатқан баға жетпес құндылықтары

да осы өмірлік көз-қарастармен, рухани мұралармен болашаққа жаңа бастама алып отыр.

Жеті қазынаның негізіне:

Ер жігіт, жүйрік ат, беректi мылтық пен өткiр кездiк, құмай тазы, сұлу әйел, iлiм-бiлiм, қыран бүркiт жатады.

1. Жүйрік ат - ер жігіттің қанаты, астына мінген ат болса да, қазақ халқында төрт-түлік малдың ішіндегі жылқы малы үлкен құрметке ие. Барлығымызға мәлім, Қазақстанда, әлем бойынша жылқыны ең алғаш қолға үйреткен Ботай қонысында жеке Ботай мәдениеті қалыптасқан. Ботай мәдениеті жайлы алғашқы мәліметтер ХХ ғасырдың 70-жылдарында жариялана бастады. 1980-жылдары Ушинский атындағы Петропавл педагогикалық институтының тарих пәнінің оқытушысы Виктор Зайберт зерттей бастаған. Жас ғалым Ботай қалашығына арнайы экспедициялар ұйымдастырып, қазба жұмыстарын жүргізді. Ерек еңбегі нәтижесінде, 158 елді мекеннен 120 мыңға жуық заттай айғақтар ұшырасты. Басты олжа сол, жылқының 70 мың сүйегі табылған. В.Зайбертке «Ботай–ежелгі адамдар мекені» еңбегі үшін Берлин институтының корреспондент-мүшесі ғылыми атағы берілді. Тың тақырыпты одан әрі індете зерттеп, Ботайды айдай әлемге танытты

2. Беректi мылтық пен өткiр кездiк-ер жігіттің қорғаныс қару-жарағы, оның қорқынышына төтеп бере алатын айбыны. Ер жігіттің қорғаныс құралдары туралы айтар болсақ, ол да қазақ халқының өркениетінің дамуы мықты болғаның дәлелдейді. Бұған айғақ, ежелгі металлургияның даму кезеңдері.

3. Құмай тазы-адалдық пен сенімділіктің нышаны. Қазақ

халқының ежелден, яғни, мезолит дәуірінен келе жатқан, үй жануарлары ішіндегі адам баласына ең жақыны ит. Мезолит дәуірінде қолға үйретілген ит екі түрлі жабайы тұқымнан оңтүстікте шиебөриден, солтүстікте қасқырдан шығып жер бетіне тегіс тараған хайуан дейді қазіргі ғылым. Жақсы иттер жайлы қазақта ертегі, аңыздар көп. Қазақтың ұғымында ең жақсы ит-құмайды иттен емес, "итала қаз" дейтін ала құстың жұмыртқасынан шығыпты-мыс дейді. Ол құс қасқыр мен аюдың ескі апандарын немесе таудың үңгірлерін мекендейді. Қазақ халқында Құмай тазының жеті қазынаның негізіне кіруі тазылар өзге иттер сияқты емес, өлексе жемейді. Лас жерге жатпайды, ақылды, иесіне адал. Аңшылықта сенімді серік, өзінің жүйріктілігімен көзге түскен.

4. Сұлу әйел-өмірінің бір бөлшегі, ошақ қасы. Ұрпағының жалғастырушысы, береке бірлігі. Осы сөздің мағынасы ең биік шыңның басындай. Сұлу әйелдің ең басты қасиеттерінің бірі, жүзінің сұлу болуында ғана емес, ішкі жан дүниесінің байлығында. Қолдауы мен даналығы ер жігітті жігерлендіріп, күш-қуаттын арттыру ында. Әйел адам өзінің көркіменде, даналық істерімен де, сұлу әйел бола алады.

5. Ілім-білім- Алматы қаласынан 70 шақырым жерде орналасқан Қопа бекетінің күншығысында ЮНЕСКО-ның қарамағына енген «Таңбалы» тас атты археологиялық ескерткіштер орналасқан. Тастың бетінде таутеке, бұғы, киік, шошқа, жылқы, бұқалардың кескіндері, қолдарына ұзын найза ұстап, белдеріне қылыш асынған, кейбіреуі желбіретте ту ұстаған 22 салт атты сарбаздар ретінде

петроглифтер көптеп салынған. Зерттеу барысында бес мыңдай сурет есепке алынды. Адам баласы жаратылғаннан бастап бұл ұғым өзінің түсінігін дамытып келеді. Бұған дәлел, ежелгі дәуірдегі алғашқы адамдардың еңбек құралдары мен тасқа қашаған петроглифтары арқылы олардың ой өрісі сол кезден ақ даму процессінде болғанын көре аламыз.

6. Қыран бүркіт-бостандық пен тәуелсіздіктің символы. Бүркіт берілмей неғұрлым биік ұшса, соғұрлым өзінің көздеген мақсатына жетеді. ҚР желбіреген көк туында да осы қыран бүркітіміз бейнеленген.

Қыран бүркіт – көк Тәңірінің елшісі, ол Күннен жаратылған, күннің еркесі, көктің иесі деп көп халықтың көне сенімінде аса жоғары дәріптеледі. Жыртқыш құстарды аса қадірлеген қазақтар болса, садақ оғының жебесін "күшігеннің қойлық жүнімен" және "тазқараның тайлық жүнімен" (қауырсынымен) ұштаса, тік ұшады деп сенген. Бұл туралы белгілі қазақ ғалымы Ш. Уәлиханов жазған екен.

Атақты жазушылар Б. Хинаят, Қ. М. Исабековтің "Саятшылық қазақтың дәстүрлі аңшылығы" атты кітабында Қыран құс туралы қызықты деректер келтіреді. Қазақ хадқында үкі тағу да құс Тәңірдің елшісі, ол – адамды қорғап жүрсін деген ырымның бір нышаны. Біздің қазіргі қазақ тіліндегі құт қону, басына бақ құс қону деген тіркестерде кездесетін "құт" сөзі "құс қону, тәңірден береке келіп қону, көктен құт түсу" деген мәнде қолданылған құттың өзі тәңірлік сый-сияпаты деген танымның сарқыншағы деп айтуға жетелейді. Ежелгі көшпенділерде хат-хабар алмасу

кездерінде ресми іс құжаттарына тез жету, құстай ұшып бару, шапшандық жылдамдықтың белгісі ретінде құстың қауырсынын тағып жіберетіні туралы заттық айғақтар, жазба деректер бар. Баһадүр батырлар болат дулығасының шекесіне қыранның қауырсынын тағып жүрді. Ақсақ Темірдің, Шайбани ханның, т.б. хандардың атақ-лауазымы да қыранға байланысты "Сахибқыран" деп аталған.

Қадым заманнан бері қастерлеп, табынып келген бүркітті пір тұтқандығы соншалық, ол өлсе, иесі оны қауырсын, мамығы, құйрығы, басы, тұяғымен, кейде "бітеу" немесе жара сойып, үй төріне қанатын кере іліп қояды. Бұл "бүркіттен пәле-жала, жын-шайтан қашады" деген наным-сенімнің нышаны. Сол сияқты бүркіттің тұяғын, басын, қанатын түскиіз, бала бесігі, төрге іледі. Кейде бітеу сойылған бүркіт "терісінің" ішіне шөп тығып, тұлып жасап қоятын да салт болған.

Бүркіттің түлегі кезінде түскен қауырсындарын теріп алып, кереге басына іліп қоятын салт бізде бұрыннан бар. Бұл қауырсынды қастерлеушілік, әрі саятта құстың қауырсыны сынып, құстың ұшуына бөгет болса, кәдеге жарату деген сөз. Бүркіт қанатымен үй, кілем, сырмақ, басқа да дүниелерді сыпырмайды. Керісінше, оны жастыққа салып жатса, бас ауырмайды, басты пәледен сақтайды, адам шошып оянбайды деп сенген халық санасынан берік орын алған.

Құстың саусақ, тырнақтарын тұмар ретінде де, фетиштік зат ретінде де қазақтар аса қастерлеп пәле-жаладан сақтайтын киелі зат ретінде қолданған. Бүркіттен "жын-шайтан" қашады деген қазақтар балалардың бас

киіміне, бешпетінің алдыңғы өңіріне бүркіт тұяғын тағып, бесігіне бүркіт тұяғын байлап қойған.

"Көтеріліп" ауырған, қатты шошынған аурулардың басына бүркіт қондырып емдейтін салт бар. Толғақты жеңілдету үшін үйге бүркітті әкеліп, қанатымен желпіп, қыранды көрсететін болған. Бұл бүркіттің киесі толғатқан әйел мен нәрестені жебесін дегеннен туған болса керек.

"Қанаттыға қақтырмай, тұмсықтыға шоқыттырмай" деген аталы сөз содан қалса керек. Қазақтардағы осы құс танымының сарқыншағы "Бүркіт биі" бар. Адамның түсіне бүркіт енсе, онда мұратына жетудің нышаны, бойдақтар үйленеді, жұбайлар балалы болады деп сенген.

Түрік тектес этностарда "құс тұмсық", "құс мұрын", "құс қанат", т.б. қыран құстардың бейне келбетін кескіндеген ою- өрнектер көп. Ал қазақ балаларына, жер-суға көп қойылатын бүркітке байланысты аттар осы құсқа қатысты байырғы наным-сенімнің тікелей әсері деп бағалауға болады.

Сөйтіп құт-құс, Тәңір мен жер арасындағы адам баласына "жан беруші, қорғаушы, киелі елшісі, жебеп қорғаушысы" (медиатор) болып келген байырғы түрік танымының сарқыншағы.

7.Ер жігітте жеті қазынаның бірі болып саналады.

Айтылып кеткен,барлық негіздер ер жігіттің өмірімен байланыстырылған.

Қортыңдылай келе,Жеті қазына қазақ халқының,Қазақстанның ерте дәуірден ақ даму процессінде келе жатқанын дәлелдейді.Және де сол

кезеңдердегі кей ғалымдардың жансақ пікірлеріне,біздің даму үрдісіміз сонау ғасырлар заманынан,көшпелілер өркениетінен жаңа жаһандану процессінен ақ әлемге паш еткенің дәлелдеп отыр.Мінекей осы Жеті қазына жобасы арқылы жасалған жүз теңгелік монеталарда осыған дәлел.Жеті қазына Қазақстанның жаңа заман ағымындағы ерекше орынға ие болып отырған негіз.

Әдебиет

1.

https://www.google.com/url?q=https://kk.m.wikipedia.org/wiki/%25D2%259A%25D2%25B1%25D0%25BC%25D0%25B0%25D0%25B9_%25D1%2582%25D0%25B0%25D0%25B7%25D1%258B&usg=AOvVaw0hLBDjg7YM4wX3e0yHdOLQ

2. Б. Хинаят, Қ.М. Исабековтің "Саятшылық қазақтың дәстүрлі аңшылығы" атты кітабынан алынған

Е.Жұмабайұлы жазған ойы.

ЗНАМЯ НАД РЕЙХСТАГОМ: « ПОДВИГ ОДНОГО ИЗ ВЫДАЮЩИХСЯ ГЕРОЕВ- АКМОЛИНЦЕВ»

Габдуллова Адема Азаматовна,
ученица, 7 «Ж» класса Білім инновация «ІТлицей-интернат»
Алтынбеков Тимур Еркебуланович

ученик, 7 «Ж» класса Білім инновация «ТГлицей-интернат»
Бекенева Карлыгаш Амантаевна
учитель истории Білім инновация «ТГлицей-интернат» город» Щучинск,
Бурабайский район, Акмолинская область bekeneva.karlygash@mail.ru

«...В самом деле, пора уже перестать сравнивать наших воинов с орлами и беркутами. Какой беркут может сравниться с казахом Кошкарбаевым, который на моих глазах вместе с другими товарищами водружал знамя победы над Рейхстагом, несмотря на сильный, ураганный огонь немцев.»

Борис Горбатов

В годы Великой Отечественной войны Казахстан стал прочным арсеналом фронта. Вызовы нашего времени показывают, что чем дальше уходит от нас лихолетье последней мировой войны, тем меньше люди осознают ценность Великой Победы и героических поступков. В этом случае историческая память выступает в качестве антивоенной профилактики. Если подробнее изучить историю прошлого и настоящего, то прививаются чувства гордости и уважения к героям нашей страны, в них чувствуется отвага, героизм и мужественность. Весомый вклад в победу внесла и наша Акмолинская область. Одними из героев - акмолинцев, участвовавших в Великой Отечественной Войне был Рахимжан Кошкарбаев.

Как и всякий другие школьники, мы узнали, что одними из первых знамя над рейхстагом водрузили лейтенант Рахимжан Кошкарбаев, герой, чей подвиг оценили только после его смерти. В ближних боях Рахимжан Кошкарбаев со своим взводом показал храбрость, умение одержать победу. Эти все успешные боевые действия Рахимжана были замечены вышестоящими командирами и послужили одним из критериев последующего его подвига. Рахимжан Кошкарбаев родился в селе [Тайтобе](#) [Акмолинской губернии](#) (ныне [Акмолинская область](#)) [Киргизской АССР](#). Происходит из подрода темеш рода [куандык](#) племени [аргын](#). В 13 лет остался сиротой и оказался в детском доме, в связи с тем, что его отец в 1937 году был репрессирован. По окончании 7 классов школы, поступил в фабрично-заводское училище. С началом войны Рахимжан Кошкарбаев стал проситься в Красную армию, на тот момент ему было всего 16 лет. Только в августе 1942-го попал в стрелковый полк в городе [Кокчетав](#), где проходили военную подготовку солдаты из Казахстана и стран Средней Азии, за два месяца до 18-летия. Пробыл там до лета 1943 года. В октябре 1944-го года младший лейтенант Кошкарбаев, с отличием окончив Тамбовское общекорпусное пехотное училище, отправился на передовую. Знаменитый подвиг Рахимжана далее изложен детально и убедительно. Прорвав оборону противника 16.04.1945 года с плацдарма на западном берегу реки Одер в районе Гроенойндор фа, Кошкарбаев во главе штурмового взвода 17.04.1945 года вышел к каналу Фридландер штротом используя исключительно выгодный рубеж для обороны, противник пытался приостановить продвижение советских частей. В траншейном бою доходившим до рукопашной схватки взвод истребил более 40 немецких солдат, захватил 3 крупнокалиберных пулемёта и из трофейного оружия открыл интенсивный огонь по огневым точкам врага. Воспользовавшись успехом взвода тов. Кошкарбаев было переправлено еще несколько штурмовых групп. В бою 29.04.1945 года взвод в числе первых форсировал реку Шпрее ломая ожесточенное сопротивление врага. За дни боев проведенных от Одера до Рейхстага взвод истребил более 200 немецких солдат и офицеров и 184 захватил в плен, с боем захватил 14 полевых орудий вместе с прислужкой, 27 крупнокалиберных пулеметов и многого другого вооружения.

В годы советской власти и тоталитарной системы немало страниц нашей общей истории были искажены. Незаслуженно и намеренно забытом подвиге советского офицера доблестного сына казахского народа - Рахимжана Кошкарбаева, водрузившего знамя своей дивизии над рейхстагом, в угоду существовавшей тогда политике, старательно молчали. Вот что пишет газета «Түркістан» об этом в материале К.Адырбекулы: «Правду не утаишь. Героический поступок Р.Кошкарбаева был официально подтвержден лишь спустя 62 года.

Попытки восстановить справедливость предпринимались и раньше. На 20-летие празднования Великой Победы в Москву были приглашены ветераны Великой войны. Среди них был и Р.Кошкарбаев. Когда грузин Кантария вынес знамя 150 дивизии, водруженное на рейхстаге, Кошкарбаев сказал во всеуслышанье: «Это знамя первым на рейхстаг водрузил я». Это подтверждается и очевидцами события. Фотография Р.Кошкарбаева - со знаменем в руках среди однополчан - хранится по сей день.

Действия Р.Кошкарбаева по водружению знамени Победы над рейхстагом имеют свои исключительные особенности, свойственные только этому случаю. Он шел с персональным заданием своего командования с заранее врученным ему знаменем, которое был обязан установить на рейхстаге. Герой понимал, что это задание связано с колоссальным риском для его жизни, тем не менее, осознавая свой воинский долг и значимость задания, он прошел под шквальным артиллерийским и ружейным огнем противника и задание выполнил, водрузив знамя Победы над рейхстагом, что послужило сигналом для завершающей атаки наших войск. Согласно журналу боевых действий 150-й стрелковой дивизии:

...В 14:25 30.4.45г. лейтенант КОШКАРБАЕВ и разведчик БУЛАТОВ 674сп попластунски подползли к центральной части здания и на лестнице главного входа поставили красный флаг. Фронтовой товарищ Рахимжана Кошкарбаева Жанша Жанаев вспоминает: "Когда он туда добрался, немцы еще сидели в подвалах и чердачных помещениях Рейхстага. Их еще предстояло выбить оттуда. И когда он флаг повесил, тут уже войска, которые находились на подступах и не могли пробиться, хлынули с криком "Ура!" Вот тогда уже стало ясно: Рейхстаг пал, Берлин взят!" "Полковой флаг, который лейтенант Кошкарбаев и рядовой Булатов закрепили на фронтоне Рейхстага, походил на кусок красной ткани. Позже, когда остальные бойцы Красной Армии прорывались в Рейхстаг, подобные знамена устанавливали в самых разных местах. Но то, что первыми были Кошкарбаев и Булатов, знали все командиры, вплоть до маршала Жукова. Егоров и Кантария так и вошли в официальную историю Великой Отечественной войны как первые, кто водрузил Знамя Победы над Рейхстагом. Стране нужны были герои, и их отобрали по идеологическим соображениям. В поисках справедливости казахстанцами была предпринята еще одна попытка. Накануне 60-летия КазССР письмо с подписями ветеранов войны и труда было направлено в Верховный Совет СССР - Л.Брежневу. Поговорить с ним лично и напомнить о Золотой Звезде Р.Кошкарбаеву попросили и первого секретаря ЦК КП Казахстана Д.Кунаева. Получился ли разговор, не известно. А принявший участие в праздновании юбилея республики Л.Брежнев, получив письмо, сказал: «Мы теперь никогда не будем возвращаться к теме войны. Это вчерашний день». В 2004 году в издательстве "Жібек жолы" вышел в свет сборник воспоминаний «Водрузивший знамя на рейхстаг - Рахимжан Кошкарбаев». Один из авторов книги, писатель-фронтовик Азильхан Нуршайыков свидетельствует о том, что за совершение названного подвига Кошкарбаев и Булатов были представлены к званию Героя Советского Союза. Однако, вследствие хитроумной, лицемерной политики государства награду получили Егоров и Кантария. Один из тех, кому был дорог подвиг Кошкарбаева и Булатова, корреспондент дивизионной газеты Василий Субботин. В одном из поздних воспоминаний Субботин даже выражает такую озабоченность: "Эти 15 лет я просто терзался, что тот подвиг, что был совершен молодым Рахимжаном и Булатовым как бы забылся. Ничье имя, как бы оно не было поднято, не должно затмевать других, проявивших столь же высокое мужество". Интересные факты приведены в №26 газеты «Қазақ әдебиеті» за апрель 2006 года: «Soviet Red Banner Flies on Reichstag. - "The New York Times", May 1, 1945, p.1, 6.» опубликовала новость в материале под заголовком «Советское знамя развевается над Рейхстагом». А ведь газеты верстают заранее, в предыдущий до выхода день, и, учитывая это, можно смело говорить о том, что американцы писали о 30 мае, дне - когда знамя появилось на Рейхстаге благодаря Кошкарбаеву и Булатову. Тогда как советские издания начали освещать данное событие только с 3 мая. Лишь спустя годы время стало расставлять для широкой общественности все по своим местам. По инициативе героя обороны Москвы панфиловца Бауыржана Момышулы тогда еще молодой казахстанский журналист Какимжан Казыбаев написал первую послевоенную статью "Подвиг

молодого казаха", которая в 1958 году была опубликована в газете "Лениншіл жас". После проведенных архивных исследований российская сторона документально подтвердила участие нашего земляка в историческом событии, произошедшем 30 апреля 1945 года. Вместе с красноармейцем Григорием Булатовым, лейтенант 150-й стрелковой дивизии 3-й ударной армии 1-го Белорусского фронта Рахимжан Кошкарбаев, которому тогда было всего 21 год, водрузил боевое знамя над рейхстагом. Документ, удостоверяющий это событие, передан Б.Асановым в дар Центральному государственному музею РК. После войны за совершённый подвиг командование полка представило лейтенанта Кошкарбаева и красноармейца Булатова к званию Героя Советского Союза, но награждён он был орденом Красного Знамени. За него ходатайствовали герой обороны Москвы панфиловец Бауыржан Момышулы, представители казахстанской интеллигенции, среди которых государственный деятель Какимжан Казыбаев, писатели Габит Мусрепов, Габиден Мустафин, Абдильда Тажибаев. Сам Кунаев представлял просьбу о награждении Кошкарбаева и Булатова в ЦК КПСС. Писали из Казахстана и "лично товарищу Леониду Ильичу Брежневу". Но ответа не было. Бауыржан Момышулы, который дружил с Кошкарбаевым, имел доступ в российские архивы, и там нашел документы. "Даже приказ о присвоении звания Героя Советского Союза, - вспоминала ныне покойная жена Рахимжана - ага Рахилия Сеитахметовна Яхина, - но там была подпись Сталина: "Отказать!" Почему? Потому что у него отец в 1937 году был репрессирован".

Однако эта несправедливость не сломала нашего земляка. По словам его дочери, Алии Рахимжановны «Он никогда не впадал в уныние и не вел себя как обиженный, потому что у него была очень сильная любовь к жизни. Он жил сегодняшним днем», Рахимжан Кошкарбаев трижды избирался депутатом в Алма-Аты. Написал две книги: "Знамя Победы" и "Штурм". В 2005 году режиссер Адиль Медетбаев снял документальный фильм "Штурм" о Рахимжане Кошкарбаеве. Официальный российский телеканал "Россия 24" впервые признал первенство Кошкарбаева и Булатова. Рахимжан Кошкарбаев скончался в 1988 году в Алма-Ате. После обретения Казахстаном независимости, Указом Президента республики Нурсултана Назарбаева ему посмертно было присвоено звание "Халык Каһарманы".

Герой, чей подвиг оценили только после его смерти. Для Казахстана и казахстанцев этот подвиг особенно значим. В Великой Отечественной войне, длившейся четыре долгих года, участвовали миллионы солдат, но поставить, по сути, победную точку, выпало честь нашему земляку, выходцу из Акмолинской глубинки. Победы героя и историческая память, подвигов пусть даже не признанных Великой Отечественной войны Рахимжана Кошкарбаева являются примером для нынешнего поколения, чтобы молодежь знала своих батыров.

Использованная литература:

- 1.«Василий Ефимович Субботин. Собкор истории». Русский Базар №19(577)10 -16 мая, 2007
- 2.Выдержки из документов о штурме рейхстага. Берлин 30.04.1945 год
- 3.*Неустроев С.А.* Путь к рейхстагу. — Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1986 - militera.lib.ru/memo/russian/neustroev_sa/index.html
- 4.Какимжан Казыбаев статья в газете "Лениншіл жас""Подвиг молодого казаха",1958 год
- 5.«Қазақ әдебиеті» за апрель 2006 года№26 газеты: «"The New York Times Soviet Red Banner Flies on Reichstag. .May1, 1945, p.1, 6.»«Советское знамя развевается над Рейхстагом»
- 6.Б. Горбатов"Литературной газете" статья от 18 декабря 1948 года.
- 7.<http://go.mail.ru/redis>
- 8.Указом [Президента Республики Казахстан](#) от [7 мая 1999 года](#) ему посмертно присвоена высшая степень отличия — [звание «Народный Герой»](#).
- 9.[Герои штурма Берлина](#) // Фронтовик : газета. — 1945. — № 126 от 17 мая. — С. 1.
- 10.*Сапрыков В. Н.* [Дважды победное](#). — М.: Московские учебники – Сидипресс, 2008.

ТОПОНИМИКА РОДНОГО КРАЯ

Рожкова Юлия Сергеевна

студентка группы «Фермерское хозяйство»

ГККП «Агротехнический колледж, с. Каменка, Сандыктауский район»

Мельник Ирина Николаевна

преподаватель «Самопознания» ГККП «Агротехнический колледж, с. Каменка,
Сандыктауский район»

E-mail: Yulia.melnikrozhkova@mail.ru, melnikirina1975@mail.ru

Все на Земле имеет свой адрес. Это нужно для того, чтобы отличить один объект от другого, точно указать его местоположение.

Географическое название рождается, в процессе функционирования может изменить форму и звучание, прожив свой век, умирает. Одни живут годами или десятилетиями, другие многими веками. Народы уходят, переселяются, но данные ими названия гор, рек, озер остаются в памяти тех народов, которые пришли им на смену. Во многих географических названиях сохраняются воспоминания об исторических событиях.

С детства я слышала названия микротопонимов Каменки и мне **захотелось узнать:**

- когда они появились;
- что обозначают;
- какие топонимы самые известные в селе;
- какие микротопонимы стали забываться.

Свою исследовательскую работу я посвятила изучению топонимов и микротопонимов Каменки.

Цель исследовательской работы: собрать и изучить топонимы родного края. Доказать, что несомненна связь топонимики с историей.

Для достижения поставленной цели, мною были определены следующие

задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы науки топонимики;
2. Организовать работу по сбору топонимов;
3. Провести социологический опрос среди учащихся по выявлению знаний по данной теме.

Методы исследования:

- изучение справочной литературы;
- опрос жителей села (разных возрастов);
- сбор топонимов и их систематизация.

Актуальность: Сегодняшний ученик - пленник современной цивилизации. Его жизнь протекает среди бетонных домов, асфальта и т.д. Он с удивлением рассматривает птичку, а цветы видит лишь стоящими в вазе. Проведённый опрос показал, что ученики хотели бы узнать больше об истории своего края. Мою работу можно использовать на уроках краеведения, истории, географии, классных часах, музейных занятиях для воспитания у школьников любви и уважения к Родине, ее истории, родному краю и родной природе.

По словам Николая Ивановича Надеждина «Топонимика — это язык Земли, а Земля есть книга, где история человеческая записывается в географической номенклатуре». Топонимы, или географические названия, — это наша память о языке, истории и даже о доисторических временах.

Все на Земле имеет свой адрес. Это нужно для того, чтобы отличить один объект от другого, точно указать его местоположение.

Каменка, село, центр Каменской сельской администрации. Расположено в 30 км. к Юго-Востоку от административного центра района – села Балкашино, 300 км. к Северо-Западу от Нур-Султана. Основано в 1888 году и названо так потому, что вокруг села расположены каменные сопки. Каменский сельский округ входит в состав Сандыктауского района

Акмолинской области. На территории Каменки расположены следующие организации: ТОО «Каменка и Д», Каменская СВА, Каменская средняя школа, Каменский агротехнический колледж, почтовое отделение, электрическая подстанция, семь крестьянских хозяйств, семь частных предприятий и др.

Народы уходят, переселяются, но данные ими названия гор, рек, озер остаются в памяти тех народов, которые пришли им на смену. Сбор названий на местности — задача неотложная, так как многие местные названия забываются, названия полей часто заменяются номерами, селения переименовываются, исчезают ранее существовавшие объекты. Сохранить эти сведения не только интересно, но и очень важно и нужно. Ведь многие объекты сельской местности и их названия исчезают, а это означает, что исчезает наша история, наши корни, опустошается наша память.

Восьмая конференция ООН по стандартизации географических названий (Берлин, 2002) обращает внимание на необходимость сбора и сохранения географических названий местных народов, сохранения названий, отражающих национальную и региональную самобытность... Казахстан является полноправным членом ООН. Это обстоятельство ставит перед учеными, практиками, исполнительными и представительными органами республики неотложную задачу по сбору, систематизации, изучению, унификации всего комплекса топонимии всех регионов Республики Казахстан.

Внимание краеведов должно быть сосредоточено на изучении всех остальных названий, в том числе и так называемых микротопонимов, т.е. названий полей, лесов, сопков, урочищ, выгонов, улиц, колодцев, ключей и многих других объектов, известных лишь узкому кругу местных жителей. Все эти названия представляют для науки интерес несколько не меньший, чем названия крупных объектов, а в некоторых отношениях, благодаря своей массовости, они имеют и большую ценность.

Происхождение топонимов сельского округа было изучено мною с различных сторон: исторической, географической и лингвистической. Каждый топоним несет разнообразную информацию. В ходе изучения топонимов были исследованы различные объекты номинаций: имена населенных пунктов, названия улиц, имена водных объектов, названия лесов, полей и объектов орографии.

В ходе изучения данной темы меня заинтересовал вопрос, а что знают жители села, мои ровесники и ученики Каменской средней школы о топонимике вообще и о местных топонимах. Я решила провести социологический опрос и предложила жителям 4 вопроса:

1. Знаете ли вы, что означает топонимика, топонимы?
2. Знаете ли вы, что означает название нашего посёлка?
3. Знаете ли вы названия озёр, рек, сопков, лесов, расположенных вокруг Каменки и почему они так называются?
4. Нужно ли знать топонимы своего родного края и почему? (т.е. названия улиц, озер, рек, речушек, деревень).

Мною было опрошено 181 человек

В ходе исследования было установлено, что более пожилое население знает больше топонимов и микротопонимов, чем молодое, а учащиеся начальных классов знают всего по 5-7 названий.

Из общего числа исследованных микротопонимов в количественном отношении выделяются:

дримонимы (названия лесов), они составили -18,99%;

оронимы (названия сопков) – 16,46%;

годонимы (названия улиц) – 16,46%;

ойконимы (названия населенных пунктов) – 12,66%;

гидронимы (название водных объектов) – 11,39%.

Результатом этой работы стало составление списка топонимов для «Топонимического словаря Каменского сельского округа Сандыктауского района Акмолинской области». В

составленный общими силами топонимический список включены 79 объектов номинаций, у 72 удалось установить происхождение названий.

Список топонимов			
1. Айтов аул	23. Жангоросова сопка	43. Куйбышева (улица)	63. Саратовка
2. Атыжок	24. Жолпак	44. Кузунбаев аул	64. Саркырама
3. Белова яма	25. Заячьи ворота	45. Кузьменкова мельница	65. Строительная (улица)
4. Болото (окраина)	26. Зверевка	46. Кузяша (сопка)	66. Сухоносенковы околки
5. Больничная сопка	27. Зеркалка	47. Ленина (улица)	67. Тасбулак
6. Больничный родник	28. Зменная горка	48. Лесная (улица)	68. Темный лес
7. Больничная улица	29. Иквашка	49. Ливановка	69. Умаровы околки
8. Большой камень	30. Кабачатник	50. Лиман	70. Урочище Умар
9. Большая сопка	31. Каиржанов кордон	51. Мельничная сопка	71. Устюжановы околки
10. Булюктав	32. Каиржанов лес	52. Молодежная (улица)	72. Училищные сопки
11. Бураков лес	33. Каменный родник	53. Московская (улица)	73. Христовка
12. Бурчало	34. Каркарын лес	54. Набережная (улица)	74. Хохлятский край
13. Васильевский кордон	35. Качкарка	55. Острая сопка	75. Чепуштанов лог
14. Васильевский родник	36. Кирова (улица)	56. Пархоменковы кустики	76. Чертов лог
15. Голая сопка	37. Кирпичная сопка	57. Песчаный аул	77. Чертов мост
16. Горелое озеро	38. Корзаков аул	58. Погановка	78. Шенцев лог
19. Дальняя Малая сопка	39. Ключевка	59. Попов лес	79. Шенцев мост
20. Долина гнева	40. Ключевские леса	60. Поповская улица	
21. Ергалиев родник	41. Ключевский родник	61. Пьяный хутор	
22. Жандагуров аул	42. Круглый (лес)	62. Рабочая (улица)	

Заключение

- В развалинах старой крепости в Монголии нашли однажды каменную плиту с такими словами: «Если что-нибудь существует на свете, то оно должно иметь своё имя или название, не может быть, чтобы что-нибудь существовало без названия».
- Ещё Конфуций сказал: «Название должно быть прочное и точное».
- Наши предки придерживались того же мнения, но со временем значение многих наименований либо утратилось полностью, либо приобрело множественный смысл.
- Географические названия - наше ценное историческое и культурное наследие. Их следует сохранить по возможности в неискажённых формах. Они служат ориентирами во времени и пространстве, создавая облик того или иного края.
- Дальнейшая активизация работы по топонимике, привлечение к ней широких слоёв учителей и учащихся совершенно необходимы для полного и глубокого познания всей совокупности географических названий нашей Родины.

В заключение, хотела бы привести слова Ферсмана: «Познавай свою страну. Свой край. Своё село, свою гору и речонку! Не бойтесь, что малы эти горюшки и речонки. Ведь из малого вырастает большое». Наш якорь спасения – восстановление национальных начал и основ жизни, а одним словом – краелюбие.

Литература:

- Султаньяев О. А. Понятные непонятности. «Мектеп», Алма-Ата 1973
 Пospelов Е. М. Топонимика в школьной географии. М., Просвещение 1981
 Абдрахманов С. А. Актуальные проблемы топонимики Казахстана. География в школах и вузах Казахстана № 1., 2006
 Мурзаев Э. М. География в названиях. М., Наука, 1982
 Даль В.И. Толковый словарь великорусского языка. Москва 2002
 Историко-культурное наследие Акмолинской области: Свод памятников. – Алматы: НИПФ РГП «Казреставрация», 2008. – 496 с., карты, ил.

ВЕЛИКИЕ ЖЕНЩИНЫ В ИСТОРИИ КАЗАХСТАНА

Закирина Мария Амантаевна
ученица МГ №5 «Тандау» г. Кокшетау

Ахетова Алия Койшибаевна
учитель истории МГ №5 «Тандау» г. Кокшетау

E-mail-mariiazakirina@mail.ru

E-mail-a2k61@mail.ru

В наши дни активно поднимается тема женского равноправия и их вклада в формирования нашего мира. С древних времен женщины взваливали на себя дрозды правления, управляли государствами и одновременно хранили свой домашний очаг. Как показывает нам время историю творят победители и женщины. История застала те моменты как на первый взгляд хрупкая женщина стала сильным войном или правителем для своего народа Женщинам с древних времен было тяжело подыматься на верхние позиции, даже умные люди того времени не возлагали большую надежду на женщин. Существует легенда, что на одном из средневековых соборов был даже поднят вопрос: человек ли женщина? Один из участников собора выдвинул вопрос на обсуждение можно ли по отношению к женщине употреблять слово homo (лат. «человек») . И эти мысли людей вызывают разочарование у нынешней молодежи ведь сейчас она активно выступает за равноправие и позиции против дискриминации как моральной так и трудовой ведь существует стереотип, (который стал реальностью), что женщина не сможет руководить или подняться сама на высокую должность, в среднем по всему миру женщины зарабатывают на 24 % меньше, чем мужчины .

Возвращаясь к истории могу смело сказать, что женщины внесли огромный вклад в развитие: науки Мария Склодовская-Кюри, которая открыла химические элементы радий и полоний, а также получила Нобелевскую премию по химии и физике, в искусстве Мари Элизабет Луиза Виже-Лёбрен придворная художница королевы Франции Марии Антуанетты, если бы не она она мы бы не узнали подленное изображение Павла I, Виллема I и Анны Федоровны, в музыке Хильдегарда Бингенская писала духовные гимны – и слова, и музыку. Окунаясь в историю могу привести пример Хюррем Султан тот случай когда женщина смогла пройти путь от рабыни до уважаемой султанши, именно она стала основательницей женского султана, который проложила путь еще многим в Османской Империи. Еще один яркий пример это-Екатерина 2, которая не смотря ненависить мужа к своей особе смогла свергнуть его устроив дворцовый переворот и ею была проведена административная и судебная реформа, она сумела расширить границы присоединив к себе Крым.

Однако, мы не совсем осведомлены о женщинах, которые поменяли ход истории Казахстана и сейчас мы попытаемся разобраться.

Заглянув в прошлое мы начнем с великой воительницы и правительницы-Томирис .Еще с 5-х классов нам известно, что Томирис являлась царицей массагетов и отомстила за сына Киру II Великому, хоть мы владеем не всей информацией с тог времени, но можно смело сказать, что Начнем с ее детства родилась она приблизительно 520 году до н. э у царя Спаргаписа и к сожалению мать ее скончалась при родах. Во времена племен саков женщины были на равне и имели такое же право держать меч так же как мужчина, Томирис к 5 годам она ловко управлялась с лошадьми, что в будущем сделала ее лучшей наездницей в своем царстве а к 13 годам она овладела искусством боя и мастерски стреляла из лука. Отец с детства растил ее прививая любовь к политике и военному делу.

После успешного взросления Томирис, которое повлекло за собой сильный и бойкий характер девушки, прибыли гости тиграхауды во главе с Рустамом. Во время застолья Томирис сразилась почти с каждым, остался Рустам, который уступил ей первенство, и что же в свою очередь сделала Томирис ? Она бросила на землю пояс, это был знак того, что Томирис хочет себе в мужья Рустема. Но их союз разочаровал Томирис, Рустем был не чист намерениями и начал вести разгульный образ жизни, а после смерти отца Томирис Рустам отрекся от престола, что в конец разочаровало Томирис. Ведь она сильна духом и никогда бы

не предала свой народ и всю себя она отдала государству и своему сыну Спаргапису. Томирис была сильна в политике и понимала, что территории саков очень выгодны врагам и она сразу же начала собирать кавалерию и появилась женская армия, которую вдохновляла воинственная Томирис.

В VI веке до н.э. была образована первая мировая империя Ахеменидов в Персии. Персидский царь Кир II, объединив страны Месопотамии он готовился к войне с Египтом и он понимал, что такую большую страну не захватить и отложил поход и пошел на массагетов. Он использовал свою хитрость сначала написав письмо с предложением о браке, а после отказа Томирис поняла, что ему нужны территории. Томирис начала с пленами уходить, а Кир своей заманил их в ловушку и взял в рабство единственного сына Томирис, и ему это просто так не пройдет. Кир бежал разбив лагерь с больными и умершими и оставив вина врагам и когда они поняли, что Кир отступил начали праздновать, но вино было отравлено и ее сын попал в плен. Узнав об этом она собрала всю армию и разгромила Кира. И осталась навсегда в истории как любящая мать и прекрасная воительница. Вот что может сделать мать за своего ребенка.

Следующая женщина жена хана Младшего жуза Абулхайра, мать ханов Нуралы, Ералы и Айшуака- Бопай ханым. Красивая и обворожительная та которая смогла обозначить свое участие в истории Центральной Азии. Бопай никогда не стояла в тени своего мужа она была его опорой и советчицей. Ведь за каждым успешным мужчиной должна стоять сильная женщина, которой и являлась Бопай. Она выступала на народных собраниях и имела свое влияние, а так же все мы знаем чем прославился Абулхайр Хан. Своим решением искать покровительство у России и именно на это его натолкнула Бопай. Генерала Неплюева пугала авторитетная личность Абулхайра на что генерал решил оскорбить его на собрании тем самым подорвать его авторитет. После того как генерал отказался назначить сына Абулхайра в аманат это стало последней каплей. Эти события спровоцировали военное столкновение, Бопай сама принимала непосредственное участие в осаде крепости, в которой по их предположениям находился Кожа-Ахмет. 1 августа 1748 года Абулхайр хан погиб в бою и с этого момента это было время Бопай Ханым. В первую очередь она расторгла договор с Россией и посадила своего сына Нуралы на трон. Бопай была властной и использовала свое влияние еще 10 лет.

Теперь окунемся в ужасное и кровопролитное время для нашего мира это- Великая Отечественная Война, которая унесла 27 миллионов унесенных ветром душ. В те времена женщинам было тяжело они теряли отцов, мужей и детей. Нужно ощутить их боль страна гибнет и они мужественно идут сражаться за родину. Эти девушки Молдагулова, Алия Нурмухамбетовна и Маметова, Маншук Жиенгалиевна, они храбро сражались и умерли за нашу свободу.

Алия еще с детства осталась без родителей и была отдана дяде на воспитание в Ленинград, когда началась Великая Отечественная Война семья дяди покинула город, но она предпочла остаться. В марте 1942 года ее вывезли из Ленинграда и в 1942 году она отправилась на фронт. 23 февраля 1943 года курсантки группы, в которой была Алия, приняли военную присягу, а в июле 1943 года Алия вместе с однокурсницами была направлена снайпером в 54-ю стрелковую бригаду. 1944 году дивизия была направлена в Новосokolьники, где задача была перерезать железную дорогу Первая линия обороны подорвана, но Алия с мужеством пошла на врага. Во время одной из атак Алия Молдагулова, будучи раненной в руку осколком мины, а также смертельной раны героически погибла. Алия Нурмухамбетовне Молдагуловой было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. При этом она была награждена и орденом Ленина.

Маншук с детства лишилась отца, он был деятелем Алаш Орды, за что и был расстрелян. 3 августа 1942 года она отправилась добровольцем на фронт в составе созданной в Алма-Ате 100-й Казахской отдельной стрелковой бригады. 5 октября 1943 года на окраинах Невеля вышел весьма тяжелым. Перед стрелковой дивизией стояла задача захватить высоту, господствовавшую над местностью. Немцы начали огонь в результате чего осталась в живых лишь Маншук. И тогда ей пришлось стрелять самой из 3 пулеметов, после потери сознания и

чувства, что немцы подступают она встала из последних сил в этом бою она уничтожила 70 немецких солдат и офицеров. За этот подвиг 1 марта 1944 года старшему сержанту Маншук Жиенгалиевне Маметовой было присвоено звание Героя Советского Союза . Нельзя не упомянуть и славное имя летчицы Хилуаз Доспановой, памяти которой наш Акмолинский областной русский драмтеатр поставил спектакль.

Эти замечательные исторические личности, персоны внесли свой героический вклад в современную историю Сила их характеров, воля и энергия покоряют. Мне хочется равняться на них и быть достойной их памяти, самой внести полезное и доброе в жизнь моего поколения и в развитие нашего общества.

Литература

Молдагулова Алия Нурмухамбетовна // Герои Советского Союза: Краткий биографический словарь / Пред. ред. коллегии И. Н. Шкадов. — М.: Воениздат, 1988. — Т. 2 /Любов — Ящук/. — 863 с. — 100 000 экз. — ISBN 5-203-00536-2. — С. 105.

Доватур А. И., Каллистов Д. П., Шишова И. А. Народы нашей страны в «Истории» Геродота : тексты, перевод, комментарий.

Болай // Казахстан. Национальная энциклопедия. — Алматы: Қазақ энциклопедиясы, 2004

ҚАЗАҚ ДАЛАСЫНДАҒЫ ЗҰЛМАТ

Хайрболды Мадина Талғатқызы

СҚО,Ақжар ауданы, № 2 Ленинград орта мектебі,9 сынып сынып оқушысы

Басыбаева Нургуль Канатовна

СҚО,Ақжар ауданы, № 2 Ленинград орта мектебі,тарих пәні мұғалімі

Nurgul-ghetto-93@mail.ru

XX ғасырдың 30-жылдарындағы Қазақстандағы зобалаң. Ұжымдастыру(оны жүзеге асыру жолдары мен әдістері) 1931-1933 жылдарындағы зобалаңға әкеліп,қазақ даласын жаппай қырылу мен жұкпалы аурулар әкелген аштық жайлады.1929-1930 жылдары қыста жұт болды.Жұт кезінде немесе ұжымшар фермаларында малдары қырылып,елді мекендерден жүздеген немесе мыңдаған шақырым жерде азық-түліксіз қалған қазақтар өте мүшкіл жағдайға жетті.Жүздеген мың адам азық іздеп келе жатқан жолдарында қаза болды.Қазақ ауылдарынан аш халықтың орасан легі аман қалу үмітімен елді мекендерге ағылды.Бірақ қалалар мен селоларда ашыққандарға ешкім көмек бермеді.Отырықшы халық та ашаршылыққа ұшыраған еді.Қазақ өлкелік комитеті, республика үкіметі, жергілікті партия мен кеңес органдары да бұл қасіреттің алдын алу, аш халықты азық-түлікпен қамтамасыз ету үшін еш шара қолданбады. 1931-1933 жылдарындағы ашаршылық Қазақстан тарихына «ұлы жұт жылдары",орасан зор «халық қасіреті» ретінде енді. Ашаршылықтан аман шыққандар кеміргіштер мен жабайы шөптерді жегенін немесе масақ деп аталатын жиналған астық қалдықтарын жинап алу үшін егістік жерлерді аралағанын есіне алады.

Ұжымдастырудың демографиялық салдары қандай болды?

1926 және 1939 жылдары КСРО мен Қазақстанда халық санақтары жүргізілді.Санақтар бойынша, Қазақстандағы халық санының азайғандығы туралы қорытынды жасауға болады.1926 жылы қазақ саны 3 млн 628 мың адам құраса,1939 жылы 1 млн 321 мың адам болды.Қазақ халқының саны 36,7%-ға кеміп кеткен [1,159-б.].

1930 жылы ашаршылықтан 313 мыңнан астам адам,1931 жылы 755 мың адам қаза болды. Жүздеген мың қазақ Қазақстаннан тыс жерлерге көшіп кеткен.Осындай қасіреттің нәтижесінде Қазақ АКСР халқының этникалық құрамы өзгерді.Қазақтар өз жерінде этникалық азшылыққа айналып,1939 жылғы санақ бойынша республика халқының тек үштен бірін ғана құрады.Тек 1969 жылы ғана қазақтардың өз санын қалпына келтірудің сәті түсті.

Қайтыс болған 1,5 миллион адамның ішінде тек қазақтар ғана болған жоқ қой?

Құпия мұрағаттағы деректерге сүйенсек, қазақ тапқандар арасында орыстар да, украиндер де бар. Бірақ басым бөлігі қазақтар екені айдан анық.

Қазақстандағы ашаршылық геноцидке жата ма, жатпай ма?

Сталин немесе Орталық Комитет мүшелерінің қазақтарды этникалық топ ретінде жоюды қалағанын көрсететін дәлелді таба алмадым. Менің ойымша, олар саналы түрде қазақтардың көшпелі мәдениетін жоюды көздеді. Олардың түсінігінде көшпелілік артта қалушылықпен тең еді. Олар сондай-ақ, өздері жоспарлаған мәдени және экономикалық трансформация белгілі көлемдегі кісі өліміне алып келетінін білген және оны қалыпты жағдай деп санаған.

Қазақтардың республика аумағынан тыс жерлерге жаппай көшуіне не себеп болды?

Ашаршылық салдарынан және қуғын-сүргіннен қазақ халқының бір бөлігі тұтастай ауылдарымен республикадан және одан тыс жерлерге көшіп кетті. БМСБ мәліметтері бойынша, қазақ халқы КСРО шегінде Сібірге, Еділ бойына, Қалмақияға, Орталық Азия республикаларына қоныс аударды. Жүздеген мың қазақ КСРО шегінен тыс: Моңғолия, Қытай, Ауғанстан, Иран, Ирак, Түркияға көшіп кетті. Мұндай адам шығындары мен жаппай көшу Қазақ даласында тіпті жоңғар шапқыншылығы кезінде де болмаған.

Қазақ шаруаларының қарулы қарсылықтары және Кеңес өкіметінің жазалау саясаты. Қазақстанда Кеңес өкіметінің саясатына наразылықтың алғашқы белгілері 1928 жылы тәркілеуге кезінді-ақ пайда болған еді. Алайда жаппай ұжымдастыру науқанының бастауының орай негізгі қозғаушы күштері дәулетті, орта және кедей шаруалар болған белсенді қарсылықтар басталды [2, 245-б.]. Шаруалардың қарсылығы әртүрлі сипатта болды: қалаға көшу, аудан немесе республика шегінен тыс жерлерге көшіп кету; белсенділерді немесе партия қызметкерлерін өлтіру; қарсылықтың жоғары түрі көтерілістер жасау болды.

Орынбор губерниясының Ор қаласындағы жағдайды Московнин мырза былай сипаттады: «Ашыққан адамдарға ешкім көмекке келген жоқ. Олар өліп жатыр. Өлген адамдардың денелері ашық аспан астында мыңдаған жиналып қалған. Олар иттердің жемтігіне айналуға». Кейбір деректерде келесі ақпарат берілген: «Адамдар тек аштан қайтыс болған адамдардың мәйіттерімен қоректенген, әсіресе балалардың денелерімен». Осындай жан түршігерлік жағдайлардың куісі болған Ілияс Жансүгіров «Жұт» деген өлеңінде:

Күніне қазақ мыңдап өліп жатыр,
Тұқымы сағат сайын кеміп жатыр,
Өз баласын өзі үйітіп, сирағын жеп,
Көр азабын тірідей көріп жатыр.

Ашаршылық әсіресе балаларға ауыр тиді. Халық ағарту комиссары Аспандияр Кенжиннің мәліметі бойынша, ата-анасы өліп панасыз қалған балалар саны 1921 жылы 128 мың болса, төрт айдан кейін 408 мыңға жеткен. Бұлардың көпшілігі ауру мен аштықтан көз



жұмды.

Сырдария округі Бостандық ауданындағы көтеріліс қиян-кескі сипатқа ие болды. 1929 жылы қыркүйекте көтеріліс бүкіл ауданға таралды. Көтерілісшілер жасағаның саны 500-дей адамға жетті [3,19-б.]. Олардың қатарында қазақтар, өзбектер, қырғыздар мен тәжіктер болды. 1929 жылы күзде Қостанай округі Батпаққара ауданында көтеріліс тұтанды. Көтеріліске дайындаушы органдардың, салық инспекторларының қызметі түрткі болды.

«Кіші Қазан» кезеңінде қуғындалуына қарамастан, ұлттық зиялы қауым жаппай ұжымдастырудың түрлері мен әдістеріне наразылық білдіруін жалғастыра берді. Ф. Голощекинге, Қазкраймкомға және елдің орталық басшылығына қазақ ауылына төніп кележатқан апат туралы сақтандырғандардың арасында С. Сәдуақасов, С. Қожанов, С. Сейфуллин, Н. Нұрмақов, С. Меңдешев, Т. Рысқұлов және т.б. болды [4,128-б.].

1932 жылы маусымда Қазөлкекомға бесеудің: Ғ. Мүсірепов, М. Ғатаулин, М. Дәулетқалиев, Е. Алтынбеков, Қ. Қуанышевтардың белгілі хаты келіп түсті. Олар хатта республикадағы ауылшаруашылығын басқарудағы өрескел қателіктер мен бұрмалаушылықтарды қатаң сынға алды. Ұжымдастыруды жүргізу кезінде шаруаларды ұжымшарларға кіргізудің еріктілік қағидатының бұзылған, өлкенің көшпелі тұрмыс басым болған ұлттық ерекшелігі ескерілмегендігі, қазақ ауылының негізгі тобы ретінде орташаларды жоюдың үлкен қателік болғандығы айтылады. Хатта қазақ ауылында жүріп жатқан апат үшін партия, жергілікті партия ұйымдары ашық айыпталды, бұл ерлік пен патриотизмнің нағыз үлгісі еді. «Бесеудің хатына» жауап өте жағымсыз болды. Нәтижесінде ештеңе өзгерген жоқ, алайда ашаршылық және оның демографиялық салдары туралы жазған халық зиялы қауым өкілдерінің бәрі 1937-1938 жылдар кезеңінде сталиндік қуғын-сүргіннен зардап шекті.

Бұл тарихта болған ақиқат оқиға. Әр қазақ баласы аштық жылдары өмір сүрген бабаларын ұмытпауы тиіс. Бүгінгі күнімізге шүкір етіп, кешегі қиындығы көрген бабаларымызға құрмет көрсетейік!

Әдебиет

1. Қазақстан тарихы (1900–1945 жж.). Жалпы білім беретін мектептің 8-9-сыныптарына арналған оқулық. 1-бөлім / Қ.С.Өскембаев, З.Ғ.Сақтағанова, Л.И.Зуева, Ғ.Мұхтарұлы. – Алматы: Мектеп, 2019. – 240 б.
2. Сара Камеронн//«Аштық жайлаған дала. Ашаршылық, озбырлық және Кеңестік Қазақстанды орнату» Қазақстан:2020.324 б.
3. В. Михайлов, “Ұлы жұттың жазбалары”, А., 1992; Қызылжар қырғыны, А., 1993.
4. «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия / Бас редактор Ә. Нысанбаев – Алматы «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998, I том

ҚАСҚАТАУ ӨЛКЕСІНІҢ СЫР ТҰҢҒАН, ШЕЖІРЕЛІ АУЫЛЫ- ҚАРАБҰЛАҚ

Борамбай М.Ғ.

Ш.Уалиханов атындағы Көкшетау университетінің Қазақстан тарихы ж/е рухани жаңғыру кафедрасының ГИК-91 тобының 3-курс студенті

Еламанова А.Б.

Ш.Уалиханов атындағы Көкшетау университетінің Қазақстан тарихы ж/е рухани жаңғыру кафедрасының география магистрі, оқытушысы

borambaimadiyar@mail.ru

Аннотация. Ауыл тарихын айтқан Ұлы әжемнің шежірелі әңгімесін ғылыми түрде зерттеп, архив беттерінен қарастыру. Қалмақтан қорғанған «Қорған тас» жайлы сыр шерту. «Ақтабан шұбырынды, Алқакөл сұлама» уақытында Сырдария бойынан көшіп келген Керейт руының Қасқатау өңірінен орын тебуі жайлы баяндалады.

Тірек сөздер: «Қос Кенжебай», «Қорған тас», «Беген би», «Қалмақ Кәтей батыр».

Кіріспе. Мұрағат- елегеннің ғана қажетіне жарар, тарихтан сыр шертер бірден бір құндылығын жоғалтпайтын қағазға қағаз көмулі орын. Сол көмулі жатқан орынды қазбалау елдің, жердің төл тарихын алып шығар құпияға толы сыр сандықты ашу, қазіргі біздің, яғни жастардың мойнында. Мұрағаттарды ақтара еліне еңбегі қынадай сіңген ерең тұлғалардың есімдері беймәлімнен мәлімге көшуде. Тарихшы, зерттеуші мүмкіндігінше не десе де ауылын зерттеуге тырысады. Кітап қып баспаса да, ауыз толтырып айтар әр ауылдың өзіне ерек шежіресі бар, ертегіден берік аңыз-әңгімесі бар. Ауылдың тарихын, қызықты оқиғаларын, жақсылығы мен тарихи шындығын мүлтіксіз жеткізген көненің көздері бүгінгі таңда аз қалуда. Дегенменде, сол қалған қарияларымыздың білетінін алып қалу, өтіп кеткендердің балаларынан, немере-шөберелерінен естігендерін түртіп қалу біздің міндет. Ал сол шөберенің бірі, мен, кішкентайымнан әжем Әсия Зейнелғабиденқызының ертегі, әңгіме, аңыздарын тыңдап өстім. Құлағыма құйылып, санама сіңген ғажайып әңгіме, тарихи деректерді Әсия әжем өзінің енесі Қалиша Сыздыққызынан естіген. Тарихи ауыз әдебиеті деген осы болар. Ендігі ауыз әдеби-тарихи, шежірелі асыл мұраның бір шетін баяндамақпын.

Зерттеу шарттары мен әдістері. Мұрағаттан алынған құжаттарды зерттеу, анықтау; Ұлы әжем айтқан шежіре мен мұрағаттық құжаттарды талқылау. Әдістер: Сандық әдіс, дедуктивті, индуктивті және салыстырмалы әдістер пайдаланылды.

Зерттеу нәтижелерін талқылау. Ауылым, қазіргі Ақмола облысы Бурабай ауданындағы Қарабұлақ ауылы деп аталады. Ол Бурабай, Зеренді, Бұланды, Сандықтау аудандарының шекараларының түйіскен жеріндегі Үлкен-Түкті орманындағы Қасқатау тауының етегіндегі қазіргі таңдағы 30 үйлі ауыл. Өткенге көз жүгіртсек ұжымдастыру

Сара-құт	Сазды-Ағаш	43	127	88	215
Керейт ✓	Қасқатау	33	80	67	147
Итқұл ✓	Қасқатау	21	56	46	102
Шешірбек	Ауыл-Ауыл	31	29	74	163
Машаи	Үлкен-түкті	26	88	71	153
Құрман	Үлкен-түкті	10	24	24	57

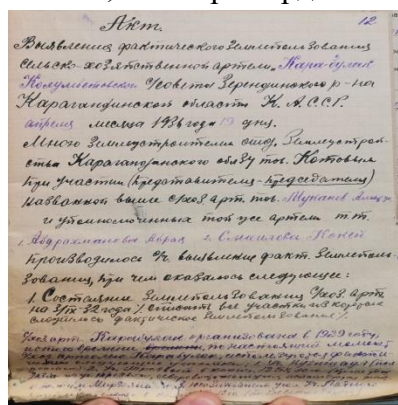
жылдары, яғни 1929 жылы Қарағанды облысы Зеренді ауданы Құлымбет селсоветі Қарабұлақ ауылы болып құрылғанын мұрағат көрсетіп отыр. Бұл атаулар мен жылды, мен, Ақмола обылыстық мұрағатынан іздеп таптым. Ұжымдастыру кезінде 33 және 21 үйлі екі ауылды осы Қасқатау тауының етегіне орналастырып, Қарабұлақ ауылы деп атаған. Тұрғындары Арғынның

Ұйытқыл руы мен «Ақтабан шұбырынды, Алқакөл сұлама» жылдары келген Кіші жүз Керейттер. Кезінде Азнабай болыс керейттіктердің бір бөлігін осы Қасқатау еліне жібереді. Келген жылы Үлкен-Түкті қалың орман ішін паналап мекендеген. Ол «Керейт қыстаған» деп аталып кеткен. Келесі жылы жергілікті ағайынды Олжабай-Кенжебай ұрпақтары ақылдаса келіп «Қос Кенжебай бірге отырындар», - деп тау етегіне қоныстандырған. Керейттердің аталары да Кежебай екен. Ал Олжабай ұрпақтары, яғни Сары-Құт руы Үлкен-Түкті орманының оңтүстік-шығысындағы Сазды-Ағаш деген жерге табан тіреген. Әуелінде керейттіктер Қасқатау тауының шығысындағы Мәтен Бижанов шығармасындағы Ақбұлақ бұлағының жанына жайғасса, ұйытқылдықтар таудың солтүстік шығысындағы Тоғанай бұлағының маңына қоныс тепкен екен. Ұйытқыл деп рудың аталу себебі, Қылды Қарауылдың ұрпағы Кенжебай батырдың ұлы XVIII ғасырдың орта ширегінде дүниеге келген екен, аумалы-төкпелі кезеңде туылған баласының атын ырымдап елдің жанашыры болсын, ұйытқысы болсын деп, елді ынтымаққа шақырған ел ағалары Ұйытқыл деп азан шақырады. Сөйтіп, ел тілеп қойған аты затына сай болып, еліне сөз сөйлер ұйытқы болып, Меккеге қажылыққа барған өңіріне атақты қажы кісі болады. Атағы жақсылығымен шыққан атамыздың аты келе-келе ру атына айналады. Кейін орыс шекпенділері атамыздың есімін өз тілдеріне ыңғайлап Итқұл, Итқұл деп атап кеткен. Уақыт өтіп, басқару жүйесі өзгеріп 1929 жылы аталмыш екі руды отырған жерлерінен қозғап қазіргі ауылдың тұрған жері Ақбұлақтың бастауының оңтүстігіне біріктіріп, қосып Қарабұлақ деген атау қояды. Ал бұған дейінгі деректерде, яғни

мұрағатта ауылдардың түтін саны, ерлер мен әйелдер саны көрсетілген құжатта екі рудың да сандық көрсеткіштеріекі бөлек жазылған, тек Қасқатау деп бір өңірді көрсеткен. Бұл тұста Қасқатау елінің старшыны Дүйсенбаев Бекмағамбет атамыз еді. Ол кісіні ел «Пирадар», «Беген би», «Сұңғыла Беген» деп атайды екен. Елге үш жерден құдық қаздырып сумен қамтамасыз еткен. Осы кісі басшылыққа келесідей мәлімет берген, яғни Ұйытқыл руында (Иткул) түтін саны 21, ерлер саны 56, әйелер саны 46 болса, Керейт руында түтін саны 33, ерлер саны 80, әйелер саны 67 болған екен. Бұл «1926 жылғы шаруашылық пен тұрғындар саны көрсетілген Көкшетау уезінің қазақ болыстарының елді-мекендер тізімі» атты мұрағаттық құжатта көрсетілген, яғни біз бұл жерден екі ауылдың бір тау бауырайында екі бөлек орналасқанын байқаймыз. Кейін 1936 жылы сәуірдің 19-ы күні жазылған «Қарабұлақ ауылшаруашылық

1-сурет

артелінің жерін анықтау туралы актіде»(2-сурет) 1929 жылы құрылғандығы туралы және аталған артелдің учаскелері жайында жазылған, яғни Кузнецуаул учаскесі (барлығы), Трезвый учаскесінің 1258,30 га, оның солтүстік-шығыс бұрышы 203 га-ды іс-жүзінде Боевое калхозы пайдалануда және Ладного учаскесінің оңтүстік батыс бұрышының 50 га іс-жүзінде Қарабұлақ ауылшаруашылық артелі қолдануда деп жазады. Сол кездегі жерге орнасалтырушы (землеустроитель) Котов Александр Иванович болғанын мұрағат көрсетті. Ал 1936 жылы ауылда 52 үй, 132 калхоз мүшесі, 50 ер адам, 33 әйел адам және 18 жасөспірім сандары келтірілген жер туралы проектіде (2-сурет) көрсетілген. 1929 жылы жалпы мал саны 106 болса керек. Ал 1936 жылы ауылдағы жалпы мал саны- 376 болса, келесі жылғы көрсеткіш 445-ке жеткен, яғни бұл жерде мал санының өсуін байқаймыз. Біздің өңірді ашаршылық айналып өтті



2-сурет

ПРОЕКТ

1. Территория размером в томных границах земли, зарезанной в соответствии с... (text continues)

Вид	Сумма	Вид	Сумма	Вид	Сумма
Земельный участок	52	Животноводство	250	Сельскохозяйственные постройки	132
Животноводство	50	Сельскохозяйственные постройки	33	Животноводство	18

Итого: 376 голов скота

3-сурет

десе де болады. Өйткені Ұлы әжемнің айтуынша ашаршылық жылдары адам саны шығыны болмаған, малды, дүниені тәркілеуге салса да, бұл зұламаттан ел, флорасы мен фаунасына бай Үлкен-Түктінің, яғни қалың, тоғайлы орманның арқасында аңын аулап, ит тұмсығы өтпейтін қалың ну орман ішінде иісі жұпар аңқыған тауқарақатын, жеміс-жидегін

теріп, Жаулы, Қараша, Үйкескен (Геологтар бұлағы), Злиха туған, Айбұлағы, Кәтейбұлағы, Тоғанай, Ақбұлақ, Әулиебұлақ және де тағы басқа да көптеген бұлақтарды жарарына қолданып, қашқанда қалың орманды пана қылған жұрт, сөйтіп аман қалған деседі. Ал оған айғақ-жоғарыда келтірілген мұрағат беттері мен цифрлар куә. Жоғарыда аталған жер туралы проектіде «59,66 га қолдануға жарамсыз жер», - деп танылған, соның 1 га-дай жері XVII-XVIII ғасырлардағы жоңғарлар шапқыншылығы кезіндегі соғылған қорғанның орны. Ол қорған «Қорған тас» деп аталады. Бұл «Қорған тас» Қарабұлақ ауылының солтүстік-шығысындағы Сарыкөл көлінің батысында 1,6 км қашықтықта орналсақан тарихтан сыр шертер, жұмбағы мол аз зерттелген орын. Аталған Сарыкөл көлінің оңтүстік-шығысындағы жоғарыда мұрағаттық құжаттарда аталған Боевое кейінгі Жаңатуған ауылының Сарыкөл жағасына жақын жердегі кішігірім бақшадан 2011 жылы XVII-XVIII ғасырлардаға жататын сауытбұзар



жебенің ұшы мен жай жебенің ұшы табылды. Көнекөз қариялардың айтуынша сол елді мекеннің жанынан қорғанның құрлысы өтіпті. Әрине осы қорған туралы мәліметтер еш жерде кезіккен емес. Жергілікті тұрғындар «Қалмақ қорған», «Қорған тас» деп атап кеткен. Тарихи мұрағаттардан әлі де болса іздестіруді қажет ететін бұл жерді дала мұражайы қылуға болады.

Бұл қорған Еділ қалмақтарының шапқыншылығынан қорғану себебінен болуы ықтимал. Өйткені қалмақтар шығыстан солтүстік-батысқа қарай жөңкіле көшкенде жолдағы қазақ даласындағы елдерді де шауып өтуі мүмкін. Олардың қазақ даласына әлсін-әлсін жорықтар жасауы тоқталмады. Сол себепті осы қорған құрылуы мүмкін. Бұған дәлел қалмақтың Кәтей атты батырының обасы. Ол оба Қарабұлақ ауылының батысындағы XX ғасырдың екінші ширегінде салынған фермалық баздардың жанындағы төбеде орналасқан. Оба әуелінде тастармен үйілген төмпешік болған, кейін индустрияландыру жылдары салынған баздарды таспен қалағанда, сол тастарды да обаның жерге дейінгі бетінен алып бірге қосып салып жіберген. Негізінен оба орны көрініп тұр. Бұрынғы ақсақалдар отырыстарда қалмақтың батыры Кәтейдің ержүректігі қазақтың батыры Бөгенбайдай қалмақтың батыры Кәтей еді деп отыратын Ұлы әжем айтушы еді. Құба қалмақтың сол кездегі қолбасшысы Жамалханның інісі Кәтей болған екен. Кәтей кескілескен жекпе-жекте Қылды Қарауылдың ұрпағы Малғара батырдың інісі Хамзаның қолынан қаза табады. «Кәтейдің сүйегі ит-құсқа жем болмасын, ол да бір елдің батыры ғой»,- деп Қасқатудың етегіне жоғарыда аталған төбеге жерлеп асын береді. Айтпағым, кезіндегі кеңес үкіметіне керегі болмаған кішігірім жердің орасан зор мән-мағнаға ие болғаны.

Қорытынды. Қорытындылай келсек, Қарабұлақ ауылының бастауы сонау XVII-XVIII ғасырлардағы оқиғалармен тоғысады. Қасқатау өңірінің қасиеттілігін айтуға болады. Өйткені «Ақтабан шұбырынды, Алқакөл сұлама» жылдары келген Кіші жүз Керейттердің Қасқатау жеріне орналасып, қанды қырғын, нәубеттен естерін жиюы, Кәтей батырдың сүйегін ит-құсқа жем қылмай Қасқатау қойынына тапсырудың өзі бір қасиеттілік. Кейінгі Голощёкиннің қолдан жасаған геноцидinin торына түспеу ол да Қасқатаудың қасиеттілігін көрсетеді, яғни Қасқатаудың географиялық орналасу орны сол уақыттарда оңтайлы болғанын аңғартады. Үлкен-Түктінің жер астынан қайнап, шымырлап жер бетіне шыққан көп бұлақтардың, қалың орманы мен аңы айналасындағы елді-мекен, мал-жандарға көп көмегін тигізгені сөзсіз. Сондай мекенде Қарабұлақ ауылы жұрт көрген нәубеттерді айналып өте берді. Күні-кеше болған еліміздегі жауын-шашынның аздығынан шөп болмай зардап шеккенде Қарабұлақ тағы да сол жазды жүрегіне қатты батпай өткерді. Заманында Кеңес үкіметінде қолдануға жарамсыз деп танылған бір пұшпақ жердің өзі-«Қорған тастың» тарихта қалдырған ізі орасан зор. Бұл қорған- зерттеуді көп қажет кететін қалмақ шапқыншылығының куәсі, дала мұражайы ел есінен тыс қалмай зерттелуі керек. Әрине, бұл архиологиялық қазба жұмыстарын жүргізуді қажет етеді. Қолдың қысқалығы, қаражаттың аздығы зерттеуіме бір қадам ілгері жүруіне кедергі. Дегенменде ауылдың шығу тарихы жайлы мұрағаттық құжаттарды табудың өзі мен үшін бір төбе жетістік. Бұнымен шектеліп қана қоймай әлі де, көптеген мұрағат қағаздарын ақтара тарихтың шынайы беттерін ашу менің күнтүзбемде тұратын, болашақ тарихшы ретінде кезек күттірмес міндетім.

Әдебиеттер тізімі

1. Мемлекеттік Ақмола облысының архиві. «1926 жылғы шаруашылық пен тұрғындар саны көрсетілген Көкшетау уезінің қазақ болыстарының елді-мекендер тізімі», - 66 бет.
2. Государственный архив Акмолинской области. «Границ землепользования калхоза «Кара-Булак» и выдачи госакта на вечное пользование землей Зерендинского района за 1936 год.» , -12 с. -60 с.
3. Президент j/e halyq республикалық қоғамдық-саяси газет. №19-20(713-714) 9 мамыр, бейсенбі 2019 жыл, - 5 бет.

ВАЖНО ЛИ ПОДРОСТКАМ ЗНАТЬ ИСТОРИЮ СВОЕЙ СТРАНЫ?

Уркумбаева Камила Маратовна
ученица 9 класса, ШГ №13 «Экос», г.Кокшетау

ФИО руководителя Чичкан Оксана Ивановна
учитель истории, ШГ №13 «Экос», г.Кокшетау
E-mail:kamilamay02@gmail.com

В наше столь современное время подростки интересуются прошлым нашей Родины. Посмотрев на интересы и жажду к знанию истории, можно сделать вывод о том, что детям интересны учебники истории Казахстана и конечно же, сами уроки в школе.

Каждый человек рождается в определенной стране и является носителем той или иной нации. Крайне важно знать собственную историю, традиции и обычаи. Именно история делает жизнь осознанной, ведь люди знают откуда они произошли и какая же история у их страны или народа. Благо на дворе двадцать первый век и мы можем узнать путь нашей страны в один клик, нажав на мышку компьютера. Каждый человек сейчас имеет доступ и возможность к изучению всей истории и именно поэтому изучать прошлое должен каждый. Для человека разумного(Homo Sapiens) свойственно искать причинно-следственные связи или же находить ответы на вопросы.

История-это память любой области культуры, каждого народа и всего человечества. И она нужна для понимания современного достояния человека, социальных учреждений или тех или иных областей культуры. Эксперты говорят, что знать историю своей страны-это долг каждого гражданина и патриота.

Одной из интересных тем является культура Казахстана в XVII веке. XVII век в истории Казахстана был полон различных событий, таких как годы Великого бедствия, победоносные походы и изменения в политической и общественной жизни. Данные события отразились в казахской литературе и искусстве. Появились дастаны, песни-жыры, различные легенды о борьбе батыров против джунгарских завоевателей. Героическая борьба народа против джунгарских завоевателей ярко отразилась в творчестве таких крупнейших представителей казахской поэзии, как Бухар жырау. Он родился в Баянаульском районе Павлодарской области. Его отец, Калкаман, был известным батыром и активным участником борьбы против джунгар. Жырау создал множество произведений, которые показали молодежи всю идею сохранения и упрочнения независимости. Он поддерживал Абылай хана, давал ему советы по вопросам внутренней и внешней политики. Подростки выделили то, что автор в своих работах выражал упорство, смелость в борьбе против врагов отчизны. Вот одна из работ Бухар жырау:

«Прозвали тебя ханом Абылаем
За твою безупречность.
Восседая на золотом престоле,
Собрал ты детей трех жузов,
Не делал ничего плохого
Сиротам и вдовам,
Жил по справедливости
Погибая, был достойным.
Что же тебе больше желать, мой хан?

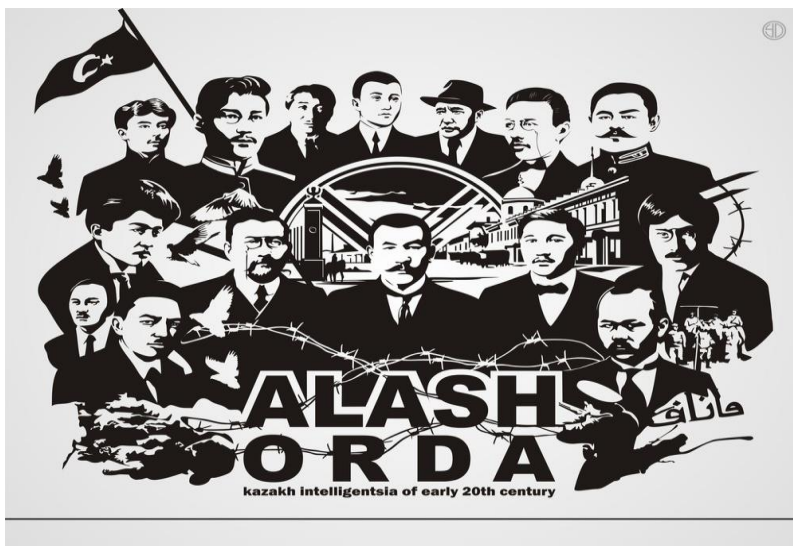
Бухар жырау критиковал политику ханов-султанов, противоречащую национальным интересам. Бухар жырау уделял особое внимание воспитанию молодого поколения.



В своих речах он призывал молодежь не упускать время, использовать молодость и энергию для достижения поставленных целей. И именно молодежь в данное время, старается помнить эти слова и идти четко к своей цели. Благодаря различным возможностям, подростки ищут что-то новое для себя и развиваются в различных сферах.

Недавно, историки провели онлайн-опрос в социальных сетях, где они спросили у тинейджеров, какой же темой по истории Казахстана они увлекаются. Большинство ответили, что им нравится тема Партия Алаш. Что же представляет из себя данная партия? Это общественно-политическое национально-освободительное движение, которое объединило казахскую и киргизскую интеллигенцию. Партия Алаш была создана

в 1917 году журналистом и публицистом Алиханом Букейхановым, лингвистом и поэтом Ахметом Байтурсыновым и писателем Миркажипом Дулатовым. Официальный орган партии - газета «Казах». Первый Всеказахский съезд, проходил в городе Оренбург с 21 по 28 июля 1917г. На данном съезде произошло оформление партии Алаш. Данная партия решала такие вопросы, как автономия казахских областей, землеустройство казахского населения, отношение к религии, вопрос о положении казахской женщины и подготовка выборов в Учредительное собрание. И именно партия Алаш показывает, что борьба за свободу и независимость страны никогда не прекращалась. Появление движения первой политической партии Алаш, свидетельствовало о о гражданской зрелости и высоком потенциале казахской интеллигенции. Деятели Алаш заложили фундамент казахской государственности. Алашские лидеры принимали активное участие в процессе национально-территориального размежевания Средней Азии и воссоединения казахских земель. Казахская интеллигенция поменяла само мировоззрение народа и такие представители алашской интеллигенции, как А.Букейханов, А.Байтурсынов, М.Дулатов, А.Беремжанов, М.Шокай и другие делали все, чтобы обеспечить целостность казахской территории. Для подростков, представители казахской интеллигенции являются безусловным образцом нравственности и преданности родному народу. Лидер Алаш Орды Алихан Букейханов писал: «Я живу, дышу, существую внутренними делами своей родины, для меня судьба ее превыше всех благ... Я не могу спать спокойно, если не знаю, в каком положении она находится.» Можно отметить то, что основной целью партии Алаш было создание независимого государства и хорошее будущее для казахского народа. Алашские деятели подняли национальное самосознание народа на государственный уровень. Партия Алаш стала первой политической организацией казахов, разработавшей комплекс мер для решения проблем общества того времени. Различные попытки использования естественного права ранее угнетенных народов на защиту национальных интересов воспринимались тоталитарным режимом как проявления буржуазного или местного национализма. По мнению сталинской идеологии, казахские деятели злоумышляли против своего же народа. Но они просто стремились облегчить жизнь своего народа и построить процветающее государство.



«Партия Алаш Орда»

Благодаря Истории, мы культурно обогащаемся и узнаем всю ценность. Ученые подметили, что если подростки увлекаются историей, то они будут ценить свой народ и свое происхождение. Так же сами подростки уверяют, что им интересно познавать новые термины, даты и события в учебнике истории Казахстана. Но стоит учитывать, что на просторах интернета есть различные видео, информационные порталы, тесты для полного погружения в казахское ханство. Люди любят рассматривать только актуальные на сегодняшний день события, но они забывают о древе, благодаря которому происходят события. Наша независимая страна прошла через многое и раньше она не была такой процветающей, мы пришли к данным успехам благодаря различным лидерам и народной сплоченности.

Литература

- 1.Статьи и диссертации по теме «История Казахстана» и «Важность изучения истории своей страны».
- 2.Т.Омарбеков, Г.Хабижанова, Т.Картаева, М.Ногайбаева. Учебник по Истории Казахстана 8 класс.
- 3.Информационный портал Abai.kz

БҰҚАРАЛЫҚ АҚПАРАТ ҚҰРАЛДАРЫНЫҢ ЖАСТАР САНАСЫНА ӘСЕРІ

Ануаров Аслан

Көкшетау қ. физика-математика бағытындағы Назарбаев Зияткерлік мектебінің 12 сынып оқушысы

Калиева З.С.

Көкшетау қ. физика-математика бағытындағы Назарбаев Зияткерлік мектебінің тарих пәнінің мұғалімі, білім беру магистрі

kaliyeva_z@kt.nis.edu.kz

XXI ғасыр ақпараттық технологиялардың қарқынды дамуымен сипатталатын ғасыр болып қарастырылады. Сондықтан кез келген мемлекет өз кезегінде бұқаралық ақпарат мәселелеріне ерекше көңіл бөлуде. Негізінен, бұқаралық ақпарат құралдары ақпаратты жинау, өңдеу және кейіннен жаппай таратуды қамтамасыз етеді. Көптеген уақыт бойына радио, теледидар және газеттер қарастырылатын, дегенмен, қазіргі таңда Интернет те бұқаралық ақпарат құралдарының бірден-бір бейнесі ретінде есептеледі. Әртүрлі қызметтерді іс жүзінде орындай отырып, бұқаралық ақпарат құралдары жалпы қоғамдық сананың қалыптасуында, қызмет етуінде және эволюциясында маңызды орын алатыны анық. Сонымен қатар,

бұқаралық ақпарат құралдарының көмегімен елімізде және әлемде болып жатқан маңызды құбылыстар мен оқиғаларды түсіндіру, қабылдау жүзеге асырылады. Бұқаралық ақпарат құралдары саяси процестерді де жүзеге асырушы құрал болып табылады. Негізінен, жастар кез келген мемлекеттің ең белсенді еңбек ресурсы және болашағы болып қарастырылады. Бұған байланысты мен Қазақстандағы бұқаралық ақпарат құралдарының тікелей жастарға қалайша әсер ететінін зерттеуді мақсат еттім. Зерттеу жұмысын жазу барысында тақырыпты ашу мақсатымен келесідей сұрақтар қарастырылды: Қазақстандағы бұқаралық ақпарат құралдарының ахуалы қандай? Бұқаралық ақпараттардың жастарға оң және теріс әсерлері қандай?

Кез келген мемлекет сияқты Қазақстан үшін де бұқаралық ақпарат құралдарын дамыту аса маңызды мақсаттарының бірі болып қарастырылады. Елімізде бұл «2020-2022 жылдарға арналған ақпараттық құралдары секторын дамытуға бағытталған ұлттық жоспар» және арнайы заң арқылы іс жүзінде реттеледі. Негізінен, мемлекетімізде 4873-тен астам тіркелген бұқаралық ақпарат құралдары бар. Оның 52%-ы теледидарға, 8%-ы радиоға, 6%-ы газеттерге, 18%-биллбордтарға, ал 16%-ы интернет желісіне тиесілі [1]. Газеттерге тоқталып өтетін болсам, олардың көбісі Астана және Алматы қалаларында орналасып, облыстық және аудандық деңгейде кіші тиражды локальді газеттердің шығарылуы көрініс табады. Онымен бірге, Қазақстандағы басылымдардың негізгі бөлігі (85-90%-дан астамы) мемлекеттік емес басылымдар болғанымен, еліміздің барлық аймақтарында қолдау тауып жұмыс істейді. Ал мемлекеттік жаппай ақпарат тарату құралдарын қолдау мақсатымен жыл сайын 40 млрд. шамасында қаржылай көмек бөлінеді [2]. Олардың айқын мысалы ретінде «Егемен Қазақстан», «Время», «Казахстанская правда» болып келеді. Ал интернеттегі бұқаралық ақпарат құралдарына тоқталсақ, олардың саны интернет қолданушылар санына тура пропорционал болып, күннен күнге артуда. Дегенмен олар саяси әлеуметтік емес, ақпараттық және ойын-сауықтық бағытта жұмыс жасайды. Оның басқа БАҚ-нан ерекшелігі ретінде ақпараттың қолжетімділігі, сөз бостандығы, эффективтілігі және басқа бұқаралық ақпарат құралдарын алмастыра алу мүмкіндігі жатады. Ал телеканалдар арқылы берілетін ақпараттық БАҚ «Еуразия», «Хабар» және «Qazaqstan» бұдан бөлек, дін, музыка, білім беру және спортқа бағытталған ақпараттық құралдардың болуын атап өту қажет [3].

Облыстар арасында бұқаралық ақпарат құралдарының санына байланысты анализ нәтижесі бойынша, БАҚ ең максималды үлесі Қарағанды, Павлодар, Ақтөбе, Атырау және Оңтүстік Қазақстан облыстарына тиесілі болса, Солтүстік Қазақстан және Қызылорда облыстарында керісінше тенденция байқалады. Бұл өз кезегінде облыстағы халық санына, регионалды бастамалармен, жоғарғы оқу мекемелеріндегі журналистикалық факультеттердің болуымен сипатталады.

Сонымен қатар, Қазақстан Республикасында 15-тен астам медиа ұйымдары жұмыс жасайды. Медиа ұйымдар журналистерге заңды тұрғыдан көмегін көрсетеді, журналистердің біліктілігін арттыруға бағытталған тренингтік бағдарламаларды іске асырады. Оларға MediaNet Халықаралық журналистика орталығы, "ИнтерьюсКазахстан", Солтүстік Қазақстан Құқықтық медиа-орталығы, "Әділ сөз" сөз бостандығын қорғау халықаралық қоры, Қарағандыдағы MEDIALIFE қоры және басқалары жатады [4]. Атап өтілген ұйымдар және «Қазақстанның медиялық альянсы» БАҚ және сөз бостандығы қамтамасыз ету, БАҚ шынайылығын арттыру, журналистика мамандығына жастардың қызығушылығын арттыру және шетелдік ұйымдармен әрекеттесу арқылы тәжірибе алмауды қамтамасыз етуге бағытталған болып келеді. Бұл еліміздегі бұқаралық ақпарат құралдарының сапасына оң әсер етіп, дамуына септігін тигізеді.

Жастардың психоәлеуметтік дамуына бұқаралық ақпарат құралдарының әсері өте зор. Мысал ретінде қарастыратын болсақ, БАҚ физикалық және психикалық тұрғыдан зиян келтіруі мүмкін. Денсаулыққа физикалық тұрғыдан зиян адамның көру қабілеттелігінің төмендеуімен және семіздікпен сипатталады. Ал ментальді денсаулықта БАҚ-ның әсері агрессия түрінде, білім алу эффективтілігінің төмендеуімен, сонымен қатар тәуелділіктің артуымен айқындалады. Оған қоса келе, телевизионды бұқаралық ақпарат құралдары

криминалды жаңалықтар мен тележобаларды көп мөлшерде шығарылуымен байланысты жастар арасында зорлық-зомбылықпен сипатталатын психикалық ауытқушылықтардың пайда болуына тікелей әсер етуі мүмкін. Екіншіден, Интернет сияқты бұқаралық ақпарат құралында ақпарат толығымен шынайы емес екендігін атап өту қажеттілігі туады. Интернет ашық алаң болып қарастырылғандықтан ақпаратты жариялау, өңдеу модерациядан өтпейді. Атап өтерлік жайт, кей жағдайларда бұқаралық ақпарат құралдарын жастар санасын манипуляциялау мақсатымен қолданады. Бұл арқылы жастарда өзіндік емес саяси көзқарастың қалыптасу үрдісі байқалады. Басқа жақтан қарастыратын болсақ, бұқаралық ақпарат құралдары арқылы жастар ойлау қабілетін арттырып, жан-жақты, сыни ойлай алатын тұлғаның қалыптасуына, дүниежүзіндегі болып жатқан оқиғаларға ортақ болуға мүмкіндік алады. Бұл өз кезегінде әлеуметтік шеңберді кеңейтуге, әлеуметтік сенімділікті қалыптастыруға, медиа сауаттылықты арттыруға және әлеуметтік қолдау табуға ықпал етеді. Оған қоса, Интернет желісінде көптеген жаңа білім беруді көздейтін арнайы платформалар, әлеуметтік желілердегі танымдық каналдар өзін – өзін дамытуға, қоршаған орта туралы білімін кеңейтуге ықпал етеді. Нәтижесінде жастардың әлеуметтік жауапкершілігінің арту көрінісі байқалады.

Пандемия кезінде экономика секторы, әлеуметтік, білім беру салалары сияқты БАҚ да өз кезегінде өзгерістерге ұшырады. Еліміздің Президенті Қ.Тоқаевтің тапсырмасымен және үкімет қолдауымен бұқаралық ақпарат құралдарын дамытуға теңдессіз қаржылай көмектің бөлінуі арқылы БАҚ өз жұмысын еш кедергісіз жалғастыруға мүмкіндік алды [5]. Пандемия кезінде 88 бұқаралық ақпарат көзі қауіпті вирусқа қарсы шараларды насихаттап, ақпараттандыру жұмыстарын іс жүзінде асырды. Онымен қоса, пандемия кезінде «coronavirus2020.kz» атты портал және Telegram канал ашылып, індетке шалдыққан адамдар санын халық үшін ашық түрде жариялап, статистикалық деректермен қамтамасыз етті. Оған қоса келе, пандемия кезінде жастардың білім сапасының төмендемеуін қамтамасыз етуде көптеген тегін онлайн курстар ашылды, жасөспірімділер үшін 250-ден астам танымдық мақсаттағы видеолар жазылып, республикалық «Ел арна» және «Балапан» сияқты арналарда оқушылар үшін сабақтар өткізілді [6]. Мәселен, бұқаралық ақпарат құралдары Интернет порталдарында мемлекеттегі ауруға шалдыққан адамдардың статистикасын, медициналық құрылғылардың жетіспеушілігін ашық түрде көрсету арқылы жастардың көп бөлігінде халқына деген патриоттық және эмпатиялық сезім туғызу арқылы волонтерлік ұйымдарда жастар санының артуы, олардың көрсеткен көмек аясының кеңдігін атап өту қажет. Медицина саласында жас студенттер медициналық кадрлер мәселесін жойып, көптеген ақпараттандыру, профилактикалық іс шаралардың реализациясын қамтамасыз етті. Оның айқын мысалы ретінде республикалық «KazMedZhastary» атты ұйымды мысал ретінде келтіруге болады. Оған қоса келе, интернеттегі жалған ақпарат үлесін азайту мақсатымен арнайы «stopfake.kz» атты сайт құрылып, 1263 жалған ақпараты бар БАҚ порталын жоққа шығарды [7].

Зерттеу жұмысын жүргізу барысында surveymonkey.com атты сайтында жастар арасында сауалнама жүргізілді. Сауалнамаға 15-22 жас аралығындағы әлеуметтік адамдар тобы қатысты. 15-22 жас категориясындағы адамдардың 50%-ы интернеттен, 30%-ы теледидардан, 12%-ы радиодан, 5%-ы ақпаратты газеттен алады. Бұл арқылы интернеттің басқа БАҚ-нан басымдылығын және алмастыра алу мүмкіндігін көрсетеді. Дегенмен, интернет платформасында ақпараттың шынайылығының деңгейі салыстырмалы түрде төмен болғандықтан, қолданушылардың дәлелденген мәліметті алуда күмән туады. Онымен бірге, жастар БАҚ қандай мақсатпен қолданатын анықтауда 33%-ы ойын сауық мақсатымен, 30%-ы білім беру, 25%- ақпараттық, және небәрі 17%-ы саяси білімді кеңейтуді атап өтті. Бұл өз кезегінде танымдық ақпараттың жетіспеушілігі немесе оның жастар үшін қызықсыз екендігін айқындайды. Ал респонденттердің пікірінше, жастар санасына бұқаралық ақпарат құралдары қалайша әсер етеіндігін зерттеу мақсатымен қойылған сұрақта білім сапасының артуы, жаңа ақпарат алу, белгілі бір мәселеге қатысты өзіндік пікірдің қалыптасуына, тәуелділікке әкелуі мүмкін сияқты жауаптар алынды.

Осылайша, зерттеу жүргізгеннен кейін біз ақпарат құралдарының адамға қарама-қайшы әсер ететінін, пайдасы мен зиянын келтіретінін анықтадық. Біріншісі болып жатқан

оқиғалардан хабардар болып, жалпы мәдениетті көтеріп, билік пен тұрғындарды өзара ақпараттандыруға қызмет етеді. Екіншісі агрессияны, қатыгездікті және зорлық-зомбылықты насихаттайды, көп санды шындыққа жанаспайтын ақпаратты таратады, сонымен қатар саяси көзқарастарды таңдырады. Дегенмен, заманауи адам бұқаралық ақпарат құралдарынан алынған ақпараттан толығымен бас тарта алмайды. Әрине, адам кез келген ақпаратты мұқият түсініп, оған не пайдалы, не жақсы емес екенін, қандай мысалдарға жүгіну керектігін, нені еліктеуге болатынын және нені болмайтынын анықтауы керек.

Жастарды шынайы жолға бағыттайтын дұрыс моральдық және адамгершілік өмірлік құндылықтарды қалыптастыру маңызды. Бұған байланысты мен жастар санасына бұқаралық ақпарат құралдарының теріс әсерін минималды көрсеткіштерге теңестіру мақсатымен келесідей ұсыныстарды білдіремін: Пікір білдіру бостандығы саласындағы заңнаманы еуропалық және халықаралық стандарттарға сәйкес келтіру; интернет желісіндегі ақпараттың шынайылығын тексеріп жариялау.

Пайдаланған әдебиеттер тізімі

- 1) 1) Современные казахстанские массмедиа: перспективы и развитие. А.М.Тютебаева,2018. <https://articlekz.com/article/22263>
- 2) 2) Государственный информационный заказ в СМИ. Сыздыкова М. <https://www.soros.kz/wp-content/uploads/2021/03/>
- 3) 3) Қазақстандағы үздік 30 БАҚ тізімі. 2021.BAQ MEDIA. <https://baqmedia.kz/kk/archives/12013>
- 4) 4) «Қазақстан масс-медиасы: негізгі ойыншылар, мүмкіндіктер, қажеттіліктер мен қауіп-қатерлер». <https://www.soros.kz/wp->
- 5) 5) Қазақстанда медиа саласы қалай дамуда 25 маусым 2021. <https://strategy2050.kz/ru/news/kak-razvivaetsya-media-otrasl-v-kazakhstane/>
- 6) 6) Цифрлік эфирлік телевизия. <http://www.tsetv.kz/news/view/obuchaemnya-vmeste-s-balapan-i-el-arna>
- 7) 7) Qazinform. Қазақстандық жоба Stopfake.kz 2000 жалған мәлімдемені жоққа шығарды. https://www.inform.kz/ru/kazhstanskiy-proekt-stopfake-kz-oproverg-2000-feykovyh-zayavleniy_a3871035

ИЗУЧЕНИЕ ЭКОНОМИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ МИГРАЦИОННОЙ ПОВЕСТКИ АКМОЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Котырева Медина Кайратовна
ученица 10 класса, МГ №5 «Тандау», г. Кокшетау

Плачинта Иван Георгиевич
учитель географии, МГ №5 «Тандау», г. Кокшетау
E-mail: medina_ko@mail.ru

Миграция населения как явление имеет двухгранное значение для жизни и развития общества. С одной стороны, это естественное проявление социального поведения человека на внешние процессы. Это часть свободы и волеизъявления человека. Но, с другой стороны, миграция – это сила, которая перераспределяет потенциал между регионами и странами. Потеря населения – потеря в том числе квалифицированной рабочей силы, что приводит к увеличению рисков в дальнейшем развитии. В то же время приток населения должен сопровождаться поиском возможностей для размещения прибывших людей.

Акмолинская область – регион Северного Казахстана. В пределах региона расположена территории столицы, что создает предпосылки к неравномерности экономического развития всей области. Современная Акмолинская область не является крупным производителем

товаров и услуг, а ее доля в ВВП страны составляет всего лишь 3,2%. Основные производства сосредоточены в областном центре – г. Кокшетау (автосборочные производства, приборостроение, промышленность строительных материалов, производство геотекстиля и т.п.). Из других промышленных центров можно отметить г. Степногорск, в котором развиваются прежние закрытые заводы, в том числе производства по производству золота, урановых концентратов, серной кислоты, ядохимикатов и даже минеральных удобрений. Учитывая, что город расположен вдали от крупных транспортных магистралей, его развитие в современных условиях имеет признаки феноменальности. Остальные крупные города не имеют собственных самостоятельных отраслей. Преобладают обслуживающие предприятия. Например, в городах Акколь и Макинск – ремонтные предприятия, в Щучинске и Макинске существуют литейные производства, в Степногорске производят подшипниковые изделия для нужд сельскохозяйственной техники, в Атбасаре вагоноремонтное депо. Из новых отраслей можно отметить перенос завода по пошиву одежды из столицы в с. Арайлы Целиноградского района. Производство строительных материалов характерно для близ лежащих возле столицы районов. Сравнивая Акмолинскую область с другими регионами находим отсутствие тяжелых отраслей машиностроение, наукоемких производств или крупных предприятий агропромышленного комплекса. Особенно удивителен последний факт для регионов-житницы.

В структуре ВВП области (рисунок 1) заметно преобладание третичного сектора экономики, что может намекать на наличие постиндустриальной экономики. Но в действительно общего с постиндустриального региона у Акмолинской области нет. При этом доля сельского хозяйства в ВРП области всего 5%, что может свидетельствовать о низкой эффективности данного сектора экономики. Можно привести пример Алматинской области, которая по уровню ВРП, хотя и выше Акмолинской области, но уровень сельскохозяйственного производства имеет наивысшие показатели по стране. Этот факт подтвержден наличием большого числа аграрноперерабатывающих производств в Алматинской области особенно в сфере сахарной, плодоконсервной и других видов промышленности.

На фоне низких объемов производства развивается миграционная проблема, связанные со слабым общим приростом населения. За период 2017-2021 гг. средний показатель прироста населения можно оценить 0,4‰ [1]. Это уровень можно наблюдать, к примеру, в странах Восточной Европы с сильным демографическим кризисом. Напомним, что Казахстан – страна, где начинает проявляться расширенное воспроизводство населения.



Рисунок 1. Структура ВРП Акмолинской области

Разбирая причины стагнации численности населения, нами было выявлено наличие значительной роли миграции. Так, в большинстве лет сальдо миграции (рисунок 2) было отрицательным и по модулю выше, чем естественный прирост. Разбирая основные направления эмиграции выяснили, что основным направлением оттока населения является межрегиональное. Доля выезжающих за рубеж оказалась очень малой.

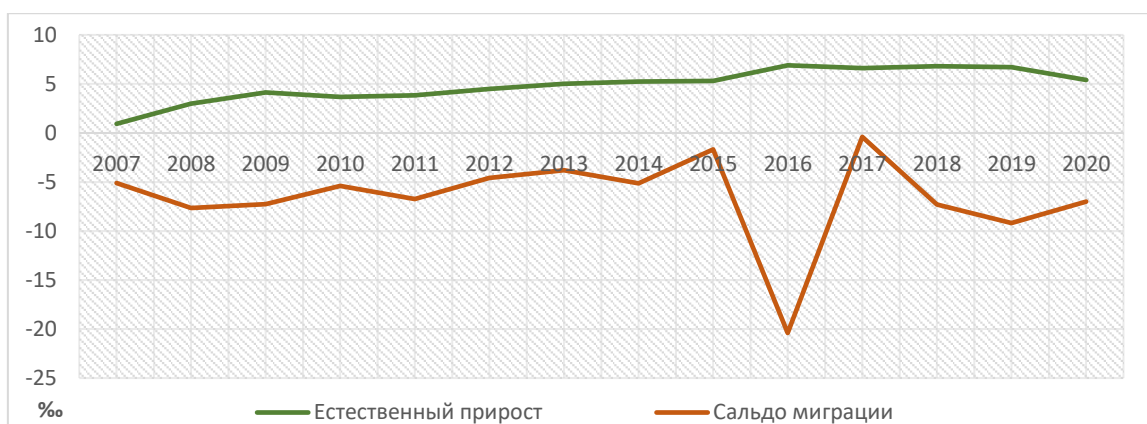


Рисунок 2. Динамика изменения сальдо миграции и естественного прироста [2].

Изучение миграции и экономико-географических факторов было произведено с помощью приемов гравитационного моделирования посредством геоинформационных методов. При гравитационном методе моделирования можно получить понимание, как размещается население относительно «демографического веса» населенных пунктов. В этом случае закономерность очень проста: где больше население, туда поедут мигранты. Наш подход в этом вопросе заключается в усовершенствовании гравитационного метода и расширении показателей, которые в нем используются. Кроме «демографической массы», нами были использованы объем промышленного производства, объем сельскохозяйственного производства, инвестиции, средняя заработная плата и уровень безработицы [3]. Некоторых из показателей в нашем обществе признают как сомнительными, но, если принимать во внимание относительность данных цифр, то они могут продемонстрировать экономические диспропорции между районами области. На рисунке 3 показана гравитационная модель по данным 2020 года, показывающая влияние экономических показателей на миграцию. Согласно данной модели главным центрами миграции являются столица, Кокшетау, Щучинск, Степногорск и п. Бестобе. Остальная территория представляет собой либо зону миграционного безразличия или миграционного бегства. Однако данная модель согласуется с картой миграционного оттока населения области.

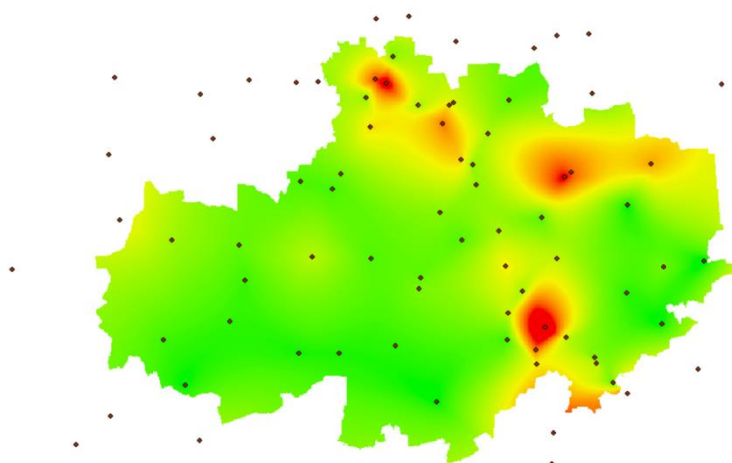


Рисунок 3. Гравитационная модель.

Значимость данного исследования очень велика с той точки зрения, что позволяет математически связать показатели, которые долгое время оценивались друг относительно друга качественными характеристиками. Еще больший интерес вызывает вопрос о возможности прогнозирования миграционных тенденций при изменении динамики экономических показателей. Этот вопрос нами оставлен на изучение в последующих работах.

Литература

1. Регионы Казахстана в 2020 году. Статистический ежегодник. Нур-Султан, 2021 г. – 456 с.
2. Регионы Казахстана в 2015 году. Статистический ежегодник. Астана, 2015 г. – 450 с.
3. Нестеров А.А. Обзор факторов, определяющих межрегиональную и региональную миграцию в Российскую Федерацию // Российское предпринимательство. 2015. № 5-2. С. 183–187.

МУСОР - ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА НАШИХ ДНЕЙ

Гильмутдинова Карина Алихановна
ученица 9 «Г» класса, гимназия №6, г. Нур-Султан
gilmutdinova2006@list.ru

Стукова Карина Денисовна
ученица 9 «Г» класса, гимназия №6, г. Нур-Султан
stukova.karina@list.ru

Мукушева Айгуль Едигеевна
учитель географии, гимназия №6, г. Нур-Султан

В настоящее время проблема загрязнения является не просто трудностью, а уже экологической катастрофой глобального характера, которую необходимо срочно решать, предпринимая особые методы. Со временем новых технологий появились новые материалы, требующие особых условий утилизации и переработки. Объемы которых ежегодно увеличиваются, что вызывает не только рост количества отходов, но и влияния на человечество в целом. Проблема в скором времени может стать необратимой, именно поэтому нам стоит начать предпринимать определенные действия для остановки глобальности данной проблемы. Человечество занялось истреблением глобальной проблемы, предлагая верный путь ее решения. Следуя из этого введена перечень правил утилизации мусора, именно этот факт и стал нашей гипотезой. Речь пойдет о глобальной проблеме, с которой по сей день борются большинство стран мира и последствиях, несущий весомый эффект на всем человечестве в целом. Посмотрев данные объема мусора на планете, где гласит, что в 2016 году общий объем отходов на Земле составил 2,01 миллиарда тонн и эта цифра к 2050 году может возрасти до 3,4 миллиарда тонн, мы пришли к выводу, что если собрать всю информацию из источников о точных данных и описаний городов «загрязнителей», можно создать весомую научную работу со всеми фактами. Количество мусора на районах города Нур-Султан подкрепило доводами составить план действий введения работы и начать действовать. Все осознания весомости пришло к нам в написании. Мы составляли материал на том, что чувствует и видит каждый человек на планете Земля. Мы захотели обзреть всеми своими силами, ту страшную катастрофу, которая совсем скоро может стать необратимой. Главный вопрос заданный в нашей работе стал «Человек и Мусор, кто кого?», казалось бы в такой простой фразе содержится единое мнение: Конечно же человек, своими силами он сможет предотвратить такую мелочь, но мы рассмотрели этот вопрос в пользу как мусора, так и человека. Нам хотелось трезво оценить ситуацию и встать в ряды тех, кто оценив глобальность может сам предложить пути решения. И задается главный вопрос: «Какими методами нам удалось обнаружить проблему?»

Выйдя на улицу каждый житель города Нур-Султан, видит подобную картину (приложение №1). Нам удалось собрать большое количество констатированного материала, который был обнаружен на улицах города. Приведем один из разведанных нами фактов. Всемирно известная сеть ресторанов быстрого питания- McDonald's, на территории которого было обнаружено скопление бытовых отходов (приложение №2). В следствии этого, мы стали на

некоторое время копирайтерами, которые захотели показать и рассказать страшную проблему. Главной фразой проекта стала - «Наше будущее - это наше действие, которое может стать невозвратимым».

Приложение №1



Приложение №2



Литература

Акимова Т.А. «Экология. Человек – Экономика – Биота – Среда»

«Глобальный экологический кризис», Фридман В.С., 2017.

«Природные ресурсы и окружающая среда», Сборник научных материалов, Лиштван И.И., 2016.

«Энергия и окружающая среда», Лорентзен И., Хойстад Д.А., Насырова А.Р., 2014.

«Общая экология», Дроздов В.В., 2011.

Всеволод Добровольский: «Геология». Учебник для вузов

«Энергия и окружающая среда», Учебное пособие для средней школы, 2008.

Колесников Сергей Ильич, «Учение о биосфере»

Райдт Герда, «Мусор. Всё о самой неприятной вещи на свете»

Руссо Женевьева, «Мусор, берегись!»

ИЗУЧЕНИЕ ДОННЫХ ОТЛОЖЕНИЙ ОЗЕРА АЙДАБУЛ, КАК МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЗАМЕНЫ ХИМИЧЕСКИХ МИНЕРАЛЬНЫХ УДОБРЕНИЙ И РАЗВИТИЯ ОРГАНИЧЕСКОГО ЗЕМЛЕДЕЛИЯ

Горбунова Д.А.

Ученица 10 класса, КГУ «Общеобразовательная школа села Викторовка»

Лазутин А.В.

Учитель истории и географии, КГУ «Общеобразовательная школа села Викторовка»

E-mail: Alex180584@yandex.ru

Аннотация: в настоящее время в нашем регионе, как садоводы-любители, так и различные фермерские хозяйства, большие и малые, используют большое количество химических минеральных удобрений. При этом, что цена на минеральные удобрения растет из

года в год, что повышает себестоимость производимой продукции. Ряд мелких фермеров нашего региона вынуждены, либо вообще не применять удобрения, либо просить субсидии у государства на их приобретение. Немаловажен также и фактор вреда для окружающей среды и человека чрезмерное использование химических удобрений. В ходе исследования будут взяты пробы воды и донных отложений. Рассмотрена технология применения донных отложений на небольших участках под овощные культуры.

Цели работы: рассмотреть вариант использования донных отложений озера Айдабул, как замену дорогих минеральных удобрений. Уменьшение себестоимости производимой сельскохозяйственной продукции. Исследование донных отложений озера Айдабул по перечню показателей для оценки возможности их использования в качестве органического удобрения для различных сельскохозяйственных культур.

Гипотеза исследования: возможно ли донными отложениями заменить дорогие химические минеральные удобрения.

Ключевые слова: донные отложения, сапропель, органическое земледелие, удобрение.

Донные отложения – отложения разнообразных минеральных и органических частиц, накапливающихся на дне и склонах котловин водоемов суши (озер, прудов, водохранилищ) [1 с.63]. Данные отложения встречаются во всех водоемах и могут состоять из различных классов частиц (крупных, средних, мелких), а также большого количества минеральных компонентов, как микро, так и макро. Заиливание озера Айдабул, приводит к тому, что снижается количество обитающих в нем видов рыб. Часть видов рыб, ранее обитавших в озере, уже исчезла. Например: ёрш, толстолобик, язь, пескарь. Поэтому извлечение донных отложений сможет решить две задачи одновременно: улучшить экологию водоема и повысить урожайность сельскохозяйственных культур.

Сапропель может использоваться в качестве удобрения для внесения под все выращиваемые культуры с целью повышения урожайности, а также для рекультивации малопродуктивных земельных угодий. Он оказывает комплексное воздействие на почву: улучшает водно-физические, агрофизические, агрохимические и физико-химические свойства почвы; увеличивает содержание гумуса, тем самым повышает плодородие почв. [9] Были проведены примерные подсчеты объемов донных отложений. Эти подсчеты показали, что их запасы составляют 70 000 000 м³. Так как озеро является бессточным, донные отложения должны превратиться в сапропель.

Для решения поставленных целей исследования на пришкольном участке были определены опытные грядки, на которые осенью были внесены донные отложения, также участки, где донные отложения были смешаны с навозом и участки - без всяких органических удобрений. На всех трех участках для экспериментальной работы планируется высадить одни те же культуры: морковь, свекла, капуста, томаты, картофель, огурцы, одинаковых сортов. Полив, механическая обработка всех участков будет проводиться в одних и тех же объемах.

Вместе с тем, планируется забор донных отложений в разных частях озера и с разной глубины. Эти пробы необходимо будет направить в лабораторию для проведения анализов и определения агрохимических показателей сапропеля озера Айдабул.

Агрохимические показатели сапропеля озера Айдабул	
Массовая доля сухого вещества, %	Показатели
Массовая доля, % на сухое вещество: - органического вещества - азота общего - фосфора общего (P,0, - кальция (CaO) - железа (Fe,0, - серы (SO, 	

- калия общего (K,O)	
pH	

Так как на берегу озера располагаются два населенных пункта, село Викторовка и аул Богенбай би, весной в озеро поступают талые сточные воды из этих населенных пунктов. В связи с этим необходимо будет провести анализы и на содержание в сапропеле тяжелых металлов и других вредных примесей.

Содержание тяжелых металлов в сапропеле озера Айдабул	
Тяжелые металлы	Содержание
Zn	
Pb	
Cu	
Cd	
Mn	
Ni	
Cr	
Co	
Hg	

Ещё одним важным показателем безопасности использования донных отложений в органическом земледелии, это санитарно-гигиенические показатели. Так как на берегу озера пасется скот, обитают различные водоплавающие птицы, как дикие, так и домашние, данный анализ будет необходим.

Санитарно-гигиенические показатели сапропеля озера Айдабул	
Микробиологические показатели: Индекс БГКП Индекс энтерококков Патогенные бактерии, сальмонеллы Патогенные бактерии, клубоидии (<i>Clostridium perfringens</i>)	
Паразитологические показатели: Наличие жизнеспособных яиц и личинок, экз./кг Цисты кишечных патогенных простейших, экз./100г Наличие личинок и куколок синантропных мух, экз./кг	

В случае положительного подтверждения гипотезы исследования, планируется передать данные результаты хозяйствующим субъектам, фермерским хозяйствам для рассмотрения ими возможности использования донных отложений при удобрении полей и развития органического земледелия. Использование донных отложений может существенно снизить затраты фермеров на покупку минеральных удобрений. К тому же, нет необходимости вносить донные отложения каждый год, в отличие от минеральных, так как донные отложения разлагаются в течение не одного года. В процессе разложения высвобождается большое количество питательных элементов.

Литература

1. А.И. Соловьев, Г.В. Карпов Словарь-справочник по физической географии. – Москва: «Просвещение», 1983. -324 с. 2. Васильев В. А. Справочник по органическим

удобрениям // В. А. Васильев, Н. В. Филатова. - 2-е изд. перераб. и доп. - М: Росагропромиздат, 1998. - 368 с. 3. И. Селиверстова Со дна и прямо на грядку // Приусадебное хозяйство. - 2007. - № 9, С. 22. 4. Т.Р. Омаров Озера Казахстана – Алма-Ата, 1987, - 278 с. 5. Муравлев Г.Г. Малые озера Казахстана: (Ресурсы и использование в с.-х. производстве). - Алма-Ата: Б. и., 1973. – 179 с. 6. Ашихмина Т. Я. Школьный экологический мониторинг: Учебно-методическое пособие // Т. Я. Ашихмина. - М: АГАР, 2000. - 180 с. 7. Безуглова О.С. Удобрения и стимуляторы роста. Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. - 320 с. 8. Ж.Ж. Есенбаева Изучение донных отложений, как материал для целесообразного использования в сельском хозяйстве: Международный казахско-турецкий университет им. Х. А. Ясави, - Туркестан: 2018. Режим доступа: [izuchenie-donnykh.pdf \(scientificmagazine.ru\)](http://izuchenie-donnykh.scientificmagazine.ru) 9. [Можно ли брать ил, как удобрение и как его использовать - Сибирский сад \(sadartemenko.ru\)](http://sadartemenko.ru)

ИДЕЯ ЦЕЛОСТНОГО ВОСПРИЯТИЯ. «СЕМЬЯ И БРАК» КАК ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ ОПОРА В ПРОЦВЕТАНИИ ОБЩЕСТВА РК

Габдуллова Адема Азаматовна.,
ученица, 7 «Ж» класса Білім инновация «ІТлицей-интернат»
Мұратбек Таир Еркеұлы
ученик, 7 «Д» класса Білім инновация «ІТлицей-интернат»
Бекенева Карлыгаш Амантаевна
учитель истории Білім инновация «ІТлицей-интернат» город» Щучинск,
Бурабайский район, Акмолинская область bekeneva.karlygash@mail.ru

"Семья – это стержень казахстанского общества"
Н. Назарбаев

Во все времена развития народа прослеживалась высокая нравственность и духовная культура казахов. Что подтверждается отечественной историей народа. В самые тягостные времена наш народ мог быть показателем высокой нравственности и духовности.

Доказательством служит преданность каждого члена семьи своему роду и своей семье. Уважение и почитание казахами своих предков.

В течение развития казахского народа он ярко проявлял свои высоконравственные качества в самые трудные годы.

Невольно прослеживается взаимосвязь между «Законами» тех времен и морально-нравственным духом народа, который вытекал из высокоморальных соображений семейственности в данный период.

Вспомним те времена, когдасамым гуманным судом считался свод законов хана Тауке«ЖетіЖарғы» в которых были отражены все сферы жизни: семейно-бытовые, родоплеменные, называя современным языком, это был единый кодекс, где были представлены ответы за любое деяние гражданского или уголовного характера. Данный кодекс получил высокую оценку историков, этнографов, юристов. К примеру, известный этнограф А. Левшин называл Тауке-хана «Ликургом Казахской орды».

Казахский народ живший по данным законам неоднократно доказывал свое величие и в мирном и военном деле. Дух сплочения и единства, который шел из семьи «ячейки» общества был направлен на общее дело всего народа.

Исследуя основы законодательства СССР и союзных республик о браке и семье(с изм. и доп., внесенными Указами Президиума ВС СССР

от 09.10.1979 - Ведомости ВС СССР, 1979, N 42, ст. 696;

от 19.01.1984 - Ведомости ВС СССР, 1984, N 4, ст. 77;

от 01.02.1985 - Ведомости ВС СССР, 1985, N 6, ст. 101;

от 14.10.1986 - Ведомости ВС СССР, 1986, N 43, ст. 895;

Законом СССР от 22.05.1990 - Ведомости СНД и ВС СССР, 1990, N 23, ст. 422)

В Советском Союзе были созданы наиболее благоприятные условия для укрепления и процветания семьи. Неуклонно росло материальное

благополучие граждан, улучшались жилищно-бытовые и культурные условия жизни семьи. Социалистическое общество уделяло большое внимание охране и поощрению материнства, обеспечению счастливого детства. Коммунистическое воспитание подрастающего поколения, развитие его физических и духовных сил являлось важнейшей обязанностью семьи. Государство и общество всемерно помогало семье в воспитании детей, широко разветвлялись сеть детских садов, яслей, школ-интернатов и других детских учреждений. Советское законодательство о браке и семье призвано активно способствовать окончательному очищению семейных отношений от материальных расчетов, устранению остатков неравного положения женщины в быту и созданию коммунистической семьи, в которой нашлось бы полное удовлетворение наиболее глубоких личных чувств людей. Семья как ячейка общества в годы СССР имела устойчивые взгляды по идеологии укрепления «Воли, духа и тела» каждого человека, через полное удовлетворение чувства самодостаточности человека.

Итогом данного законодательства является сильный дух людей, что подтверждено многочисленными историческими фактами ВОВ.

О высокой нравственности семей казахов во времена ВОВ освещенной на весь мир можно судить из многочисленных фактов и статистики выживших заключенных – узников в Казахстане.

В 1990 году в Казахстан прибыла Гертруда Платайс - бывшая заключенная Акмолинского лагеря жен «изменников» родины. Тогда она впервые поведала сотрудникам музея «АЛЖИР», как в первый раз увидела местных казахов и как они отнеслись к заключенным женщинам. Дело было в одно бурное зимнее утро. Женщины-узницы под усиленным надзором конвоя собирали камыш на берегу озера Жаланаш для постройки барачков. У каждой заключенной была своя норма и для ее выполнения приходилось работать по 17-20 часов в сутки. Измученные женщины буквально валились с ног, когда из зарослей камыша выскочили старики и дети - местные жители соседнего казахского села Жанашу. Старшие дали команду, и дети стали забрасывать камнями женщин. Конвоиры начали громко и жестоко смеяться: мол, видите, вас не только в Москве, вас и здесь, в ауле, даже дети не любят. «Было очень больно и обидно и, в первую очередь, морально» - вспоминает Гертруда Платайс. Такие «избиения» повторялись в течение нескольких дней. По лицам оскорбленных узниц текли слезы. Они тихо взывали к судьбе и роптали на несправедливость задурманенных и озлобленных сталинской пропагандой казахов... Но однажды обессиленная от летевших в нее камней, Гертруда споткнулась и упала лицом на эти самые камни. Секунду спустя до нее донесся запах творога. Камни, от которых она так старалась укрыться, пахли сыром и молоком. Она подняла один из них с земли и положила в рот – он оказался очень вкусным. Она собрала камешки и отнесла в барачок, где находились заключенные, среди которых были и женщины-казашки. Они рассказали, что это курт, соленые и высушенные на солнце плотные комочки творога. Оказалось, чтобы хоть как-то помочь пленным женщинам, местные казахи нашли единственный способ, который не привлекал внимания надзирателей, ибо был сокрыт под маской жестокого пренебрежения к пленным. Казахи пережили голодные 1930-е годы, но даже страх потерять своих детей не останавливал их. Втайне они прятали в кустах кусочки вареного мяса, лепешки, курт и толокно. Благодарность на всю жизнь сохранилась в сердцах выживших. «Все лагеря плохие, - рассказывают женщины – но именно в казахстанских выживали многие и, в первую очередь, благодаря казахам. Они на себе испытали голод, холод, лишения». Стихотворение «Курт – драгоценный камень» было написано по воспоминаниям Гертруды Платайс преподавателем истории Раисой Голубевой.

Заканчивается прекрасными строками – «**Что только так и надо воспитывать детей.**»

Сегодня Кодекс Республики Казахстан от 26 декабря 2011 года № 518-IV «О браке (супружестве) и семье» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 27.12.2019 г.) рассматривает все направления семейных взаимоотношений. Например:

Глава 1. Статья 1:

Основные понятия, используемые в настоящем Кодексе

- Семья - круг лиц, связанных имущественными и личными неимущественными правами и обязанностями, вытекающими из брака (супружества), родства, свойства, усыновления (удочерения) или иной формы принятия детей на воспитание и призванными способствовать укреплению и развитию семейных отношений;

- Ребенок (дети), находящийся в трудной жизненной ситуации, - ребенок (дети), жизнедеятельность которого нарушена в результате сложившихся обстоятельств, предусмотренных Законом Республики Казахстан «О специальных социальных услугах», и который не может преодолеть данные обстоятельства самостоятельно или с помощью семьи;

Глава 2. Осуществление и защита брачно-семейных прав.

Статья 6. Осуществление прав и обязанностей в брачно-семейных (супружеско-семейных) отношениях:

- Осуществление брачно-семейных (супружеско-семейных) прав и исполнение обязанностей не должны нарушать права, свободы и законные интересы других членов семьи и иных субъектов права.

Статья 27 Конституции гласит:

1. Брак и семья, материнство, отцовство и детство находятся под защитой государства.

2. Забота о детях и их воспитание являются естественным правом и обязанностью родителей.

3. Совершеннолетние трудоспособные дети обязаны заботиться о нетрудоспособных родителях.

Статья 39 Конституции гласит:

1. Права и свободы человека и гражданина могут быть ограничены только законами и лишь в той мере, в какой это необходимо в целях защиты конституционного строя, охраны общественного порядка, прав и свобод человека, здоровья и нравственности населения.

Исходя из вышесказанного мы видим прямую связь зависимости содержания законов о «Семье» с средневековья до современности. Чем меньше акцента на высокую нравственную культуру и духовность, тем хуже результат.

В казахах заложена ценность семейственности, что прослеживается через призму времен развития казахского народа. Вспомните, при встрече двух пожилых незнакомых людей, какой вопрос звучит одним из первых?

- Сенің руін қандай? (Из какого ты рода? Семьи?)

Для того, чтобы сохранить индивидуальность нашей нации данную проблему защиты духовного и нравственного начала «Семьи» необходимо решать на законодательном уровне. Но пока, каждый должен начать со своего личного вклада из зоны нашего ближайшего развития. Мы лицеисты IT школы-лицея №11 приняли решение сплотить коллективы родителей и учащихся. Мы активно проводим совместные встречи за круглыми столами, совместное решение насущных проблем, акции и челенджи по оказанию помощи взрослым и детям. Только все вместе мы сила.

«Семья»- это не только мама, папа и я, это и мои друзья, знакомые, мои любимые четвероногие! А мой «дом» это не только жилище, это мой лицей, мой город, моя Родина, моя планета «Земля»! Вот почему мы назвали этот проект «Идеей целостного восприятия». Семья – это всё...

Источники литературы:

1. Әділет.РГП на ПХВ «Институт законодательства и правовой информации Республики Казахстан» Министерства юстиции Республики Казахстан, 2012

2. Әділет. Кодекс о браке и семье. Преамбула исключена Законом Республики Казахстан от 22 октября 1993 года (Ведомости Верховного Совета Республики Казахстан 1993 г., N 19, ст. 453). Утративший силу
3. Кодекс утвержден Законом Казахской ССР от 6 августа 1969 года. Утратил силу - Законом РК от 17 декабря 1998 г. N 322 ~Z980322
4. Портал «История Казахстана» — e-history.kz.<http://lit.kazakh.ru/ehistory/43639.php>
5. Статусы, цитаты, афоризмы и пословицы. Раздел «*Стихи пользователя Галина Маркова*» - MillionStatusov.ru
6. Портал Стихи.ру. Портал работает под эгидой Российского союза писателей.

ҰЛЫ ДАЛАНЫҢ ҰЛЫ ТҰЛҒАСЫ

Джанбаева Дария Роллановна
СҚО, Ақжар ауданы, № 2 Ленинград орта мектебі, 8 сынып сынып оқушысы

Басыбаева Нургуль Канатовна
СҚО, Ақжар ауданы, № 2 Ленинград орта мектебі, тарих пәні мұғалімі
Nurgul-ghetto-93@mail.ru

Тарихи тұлғалар. Бұл сөздерді естігенде есімізге кімдер түседі? Жалпы, тарихи тұлғалар деп біз кімдерді білеміз? Ең алдымен, бұл сөздерді естігенде, есімізге біздің байтақ қазақ жерімізді қорғаған және еліміздің дамуына үлес қосқан тұлғаларымыз түседі. Дұрыс емес пе? Біздің еліміз үшін қанын төгіп, жанын пида еткен жандар аз болмағаны анық. Иә, шыны керек, біздің заманымызға дейін ұлан байтақ қазақ жерімізде қаншама тарихи тұлғаларымыз өмір сүрді. Сол кездердегі болған жантүршігерлік оқиғалар мен қиындықтарға қарамастан, бастарын бәйгеге тіккендер аз болмаған. Мен өз басым. сондай тұлғаларымызға таңғалып та, тамсанып та қараймын. Әрбір қазақ баласы, ол кісілердің жасаған ерліктерін жалғастыруы керек, яғни бізге аманат етіп қалдырған байтақ жерімізді сақтап, жалғаспай қалған істерін соңына дейін жеткізуіміз тиіс. Қазақта осындай кереметтей сөз бар емес пе: «Тұлғаларымыздың есімі тарихта алтын әріптермен жазылуы керек» деген. Мен бұл сөздермен толығымен келісемін. Неге десеңіз, шынымен де, біздің ата-бабаларымыз мүмкін болмайтын нәрселерді шындыққа айналдырғандары өтірік емес қой, солай ма? Сондықтан да, аса шыншылдықтарымен, көрегенділіктерімен, батылдылықтарымен есте қалатын тұлғаларымыздың жасаған істерін одан әрі зерттей отырып, қазіргі және келешек ұрпақтың санасына құйып отыруымыз керек. Қазіргі уақытта өз халқыңның тарихын білу, әсіресе оның басты тұлғаларын білу міндетіміз.

Мен өзімнің мақаламның маңызды бөлігін «Жұмабек Тәшенов» дастанындағы өлең жолдарының үзіндісімен бастағым келеді.

Төнгенде қара түнек көкті торлап,
Шешкен жан шиелі істі оймен толғап.
Аузынан аждаһаның жұтам деген,
Жан салып, ел мен жерін аман қорғап.
Жаралған алып батыр, ердің ері,
Қазақтың асып туған кемеңгері.
Жұмабек «жан пида» деп кіріспесе,
Зар жылап қалар еді қазақ елі.

Әр халықтың өзінің қайталанбас тұлғалары бар. Тарихтың әр бетін аша келе отырып, олардың жұлдыздары одан әрі жарқырай түседі. Осы батырларымыз бүкіл уақытын халық үшін, ел үшін арнаған. Осындай батырларымыздың бірі - Жұмабек Ахметұлы Тәшенов. Ол кісінің есімі тарихта алтын әріптермен еніп қалды. Иә, өздеріңіз көргендей, мен өзімнің

эссемді осы тұлғамызға арнағым келеді. Жалпы, ең алдымен, мен бұл кісінің өмірбаянына көз жүгірткенді жөн көрдім. Жұмабек Ахметұлы Тәшенов 1915 жылы 20 наурызда Ақмола облысының Аршалы ауданындағы Танагүл ауылында дүниеге келген. Ол өзі жастайынан білімге құштар болып өседі. Алайда, отбасылық жағдайға байланысты, көпке дейін оқи алмады. Жұмабек Ахметұлы өзінің алғашқы білімін Жоғары партия мектебінен алған. Бұл оқу орнын тәмамдағаннан кейін де, білімін кеңейту мақсатында, бірнеше жоғары оқу орындарында оқыған. Ал содан кейін, жұмыс жолын біздің Ақмола және Солтүстік Қазақстан облыстарынан бастаған. Осы облыстарда көптеген жауапты қызметтерді атқарған. Осы орайда бір айта кететін жәйт, Жұмабек Тәшенов осы облыстарда жұмыс атқарып жүргенде, Мағжан Жұмабаевтың атын ресми түрде ақтап алған. Жұмабек Тәшеновтың қазақ жеріне сіңірген үлестері жетерлік. Ол өзінің туған жері үшін жанын пайда еткен жандардың бірі болды [1,125-б.]. Жасаған ерліктері әрбір адамның есінде қаларлықтай. Енді Жұмабек Тәшеновтың жасаған ерліктеріне тоқтала кететін болсақ, ол кісінің ерліктерінің ішіндегі ең бастысы және маңыздысы ол қазақ жерін сақтап қалуы. Никита Хрущевтың жоспары бойынша, Қазақстанның көптеген шұрайлы жерлерін басқа елдерге бөліп беруден, нақтылай кетсек қазіргі біздің Солтүстік Қазақстан облысын Ресей мен Грузияға, Маңғыстау облысының жерлерін Түрікменстанға, және де Оңтүстік Қазақстан облысындағы мақта егетін жерлерді Өзбекстанға беру болды. Осындай әділетсіздікке көз жұмып отыра алмаған Жұмабек Тәшенов Никита Хрущевқа «Жоқ!» деп қарсы шығады [2,221-б.]. Ол қазақ жерін ешкімге таптатпайтынын, қасық қаны қалғанша қорғайтыны айтты. Сол кезде ол кісінің кеудесінен осындай жүрекжарды сөз шыққан «Мен Ақмолада туып-өстім. Бұл жерде әке-шешемнің, ата-бабаларымның зираты жатыр. Сіздер бұл жерді Ресейге беріп жібермексіздер ме!? Мұндаймен ешбір қазақ келіспейді?!». Осылайша жалынды рухымен, бүкіл қазақ халқын оятқандай болды. Егер сол кезде Жұмабек Тәшенов қазақ жерін сақтап қалмағанда, қазіргі қазақ еліміздің кең байтақ жері қандай жағдайда болушы еді. Міне, осындай ұлы тұлғамыздың арқасында қазақ жері жат елдің жетегінде кеткен жоқ. Сонымен қатар, Жұмабек Тәшеновтың қазіргі Солтүстік Қазақстан облысындағы Уалиханов ауданы, бұрынғы Толбухин ауылына қосқан үлесі зор. Осы ауылда су мәселесінің тапшы екенін ести сала, Жұмабек Тәшенов тікелей Арменияға, 1 аптаның ішінде су өткізуге барлық құралдарды жедел түрде әкелткізген. Осылайша үлкен бір аулды сумен қамтамасыз еткен. Жұмабек Тәшенов бұрынғы «Социалистік Қазақстан» және тағы да басқа газеттердің жабылмауына өзінің үлесін қосқан. Ол кісі қазақ өнері мен мәдениетінің үлкен жанашыры және ұйымдастырушы болды. Сол кездерде Алматы қаласындағы өнер адамдарына үй салып берген. Осы жасаған ісінен кейін, Никита Хрущев Жұмабек Тәшеновқа «Ұлтшыл» деген жала жауып, жұмыстан шығарған. Кейінірек, қазіргі Алматы қаласында орналасқан «Медеу» мұз-айдыны мен Абай ескерткішінің салынуына үлкен үлесін қосқан. Сол кезде де, қазақтардың басын қосып, партия құрған да жалғыз осы Жұмабек Тәшенов болған. Оның бұл партияны құрудағы мақсаты – қазақ жастарының өр-рухын көтеру. Жұмабек Тәшенов ауыл шаруашылық экономикасы саласының білгір маманы, Қазақстанда ауыл шаруашылығын дамытуда және жер өңдеу технологиясын жақтаушы болған. Ол экономикалық саясат пен экономика ғылымында өзіндік із қалдырды. Жерін жатқа беруге қарсы жан аянбай күрескен ерлігімен, өз еліне адал азаматтығымен есте қалды. Жұмабек Тәшенов заманы кезінде және одан кейінірек те білімі мен біліктілігі, іскерлігі жөнінен онымен деңгейлес жоғары лауазымды қазақтан шыққан азаматтар болды. Бірақ қиын сәтте, ел мен жердің тұтастығына қауіп төнгенде, ешқайсысы Жұмабек Тәшенов сияқты өздерінің қызметтерін құрбандыққы шалуға бара алмады, былайша айтқанда, әрбіреуіне жүректілік жетіспеді.

Жұмабек Тәшенов – қазақ тарихында қайталанбас қайсарлығымен, ақыл-ойының тереңдігімен, шұғыл да батыл шешімдерге бара алатындығымен танылған, суырыпсалма ой ұшқырлығының арқасында қазақ жерінің тұтастығын мүлт еткізбей, бір оқ атпастан сақтап қалған біртуар қаһарман батыр. Ол кісі үлкен қызметтерде бар жоғы 6 жыл ғана жұмыс жасаған екен. Алайда осындай аз мерзімнің ішінде халықтың қамы үшін үлкен елеулі жұмыстар атқарған. Орысы болсын, қазағы болсын, қай-қайсысы да Жұмабек Тәшеновпен сөз

таластыруға бармаған. Ол кісі қарапайым халықпен етене араласқан, табиғатынан таза, адал адам болған. Жұмекең үшін қарапайым адам болсын, бай адам болсын – бәрі бірдей болған [3,312-б.]. Жұмабек Тәшеновтың өзге әріптестерінен оқшауландырып тұратын бір ерекше қасиеті - оның қашанда басқа адамдарға жақсылық жасағысы келіп тұратындығы болған. Кіммен сөйлесе де, ойын еш жасырмай еркін жеткізе білген. Ешкімнің алдында бас имейтін, дегенмен ешкімді кемсітіп көрмеген ашық жарқын адам болған.

Қазақ халқы кімге қарыздар болса, осы Жұмабек Тәшеновқа қарыздар болар еді. Ол – ұлт алдындағы парызы мен қарызын адал атқарған адам. Сол кездің өзінде «Мен – қазақпын!» деп қорықпай жаһанға жар салған жалғыз адам да сол болған. Ал біз сондай асыл адамның алдындағы парызымызды өтедік пе?! – деп Исмаил Юсупов кереметтей сөз қалдырған [4,40-б.]. Бұл сөздердің астында қаншама мағына жатыр. Шынымен де, біз өзімізге ол кісінің алдында парызымызды өтедік пе деген сұрақ қоюымыз керек. Және осы парызды атқару үшін әрекет жасауымыз тиіс. Қазіргі кезде, Жұмабек Тәшеновтың тұлғасы ел есінде, әйтсе де біршама қазақ халқы оны танымағандықтан, қазақ халқы тарихында атқарылатын жұмыстар мен іс-шараларды өткізуді кеңейту керек. Бізге тәуелсіздік оңай жолмен келген жоқ. Сол азаттық жолында қаншама жерлестеріміздің көз жасы мен қаны төгілді. Соның ішінде Жұмабек Ахметұлы өз туып-өскен жері мен қазақ халқы үшін тер төкті. Ол нағыз қаһарман. Жұмабек Ахметұлы Тәшенов өз уақытының біртуар тұлғасы, азаматы бола білді. Осындай батырларымыздың арқасында, біздерді, яғни қазақтарды намысты халық деп атаған. Иә, білектің күші, найзаның ұшымен, ер-жүрек батырлығымен көзге түскен тұлғаларымыз аз болмаған. Соның ішінде, Алашорда қайраткерлері, сонау Қазақ хандығы кезіндегі батырларамыз халқымызды мықты ұлт ретінде танытқан. Өзінің басын қауіп-қатерге тігіп, халқының болашағы мен мемлекетінің жерін сақтап қалу үшін тоталитарлы жүйеге қарсы шығып, күресті. Мен өз басым Жұмабек Тәшеновты қазақтың басына біткен бір бағы деп білемін.

Қорыта келгенде, Жұмабек Ахметұлы Тәшенов өмірінің соңына дейін елі мен жұртына адал қызмет еткен адам болған. Осы үшін де оны халық арасында «Шынжырдағы жолбарыс» деп атаған екен [5,10-б.]. Өзі де сондай жолбарыстай батыл да, қайратты болған. Сол үшін де, қазіргі жастарымыз осындай ұлы тұлғаларыздан үлгі алуы керек. Қазақтың болашағы жастардың қолында емес пе? Әрине, солардың қолында. Елімізге қиын күн туғанда, дәл осы тұлғаларымыз сияқтыс батыл да, нақты қадамдар жасай білулері керек. Сонымен қатар, бағана айтып кеткендей, ол кісілердің жасаған істерін жалғастыруымыз керек. Себебі, сонда ғана еліміз одан әрі дамиды деген ойдамын. Неде болса, қасық қанымыз қалғанша елімізді қорғауымыз керек. Мен сол бұрынғы және қазірде де бар ұлы тұлғаларға басымды иемін. Осындай тұлғаларымыздың арқасында, қазақ еліміз сондай намысты, ержүрек болып қалыптасқан. Бұл мен үшін өте қуантарлық мәртебе. Келешекте жастарда намысымызды жерге таптатпай, елімізде одан әрі дамытса, тіпті керемет болатын еді деп ойлаймын. Менің тағы да бір айта кетерім, сол тұлғаларымыздың арасындағы, оның ішіндегі Жұмабек Тәшенов туралы «Тарих» кітабына қосқанын қалаймын, және белгілі бір көшенің атын берсе деген ұсынысым бар. Себебі, бұл кісіні көп ешкім тани бармейді, өкінішті. Сол себепті де, осындай істерден бастасақ жастарамыз ол кісіні тани бастайды. Жұмабек Тәшеновтың ерлігін әрбір қазақ баласы білуі парыз. Қазақ елінің тарихы баға жетпес қойнау, олардың ішіндегі ұлы тұлғаларымыз ең асылдары. Оны осы өлең жолдарынан аңғара аласыздар.

Ақтарып тарихтың сан қойнауларын,

Аралап батыр өткен жол бойларын.

Біліп жүргің танытып ізденісті

Тарихта баға жетпес қойнау барын. – дей отырып өз эссеімді аяқтағым келіп отыр. Тарихымыз бен оның барлық ұлы тұлғаларын мақтантұтып құрметтейік.

Әдебиет

1. Каренов Р.С. Тұғыры биік тұлғалар. - Алматы: Ғылым, 2003, 275 б.

2. Жұмабек Тәшенев тұралы естеліктер, Алматы, Білім, 2005 ж. 250 с.
3. Дүйсен С., Еңсенов Қ. Жұмабек Тәшенев. – Алматы: Литера-М ЖШС, 2012, 320 с.
4. Альдибекова А. Өте қамқор әке болатын.//Аңыз адам. 2010. – сәуір, № 10 (94), 40 с.
5. Қабылда Е. А. Кісендегі жолбарыс.//Әділет.2015. – 13 наурыз, № 10 (215)

«МӘДЕНИ МҰРА» БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ ЖҮЗЕГЕ АСЫРЫЛУЫ МЕН ҰЛТТЫҚ МӘДЕНИЕТТІ САҚТАУДАҒЫ РӨЛІ

: Таженова Ақмарал Дауренқызы
Көкшетау қ., ФМБ НЗМ, 12 сынып оқушысы

Жетекшінің ТАӘ: Мукушева Гаухар Бекентайқызы
Көкшетау қ., ФМБ НЗМ, тарих пәнінің мұғалімі, тарих ғылымдарының магистрі
Автордың (лардың) E-mail: akmaral.tazhenova66@gmail.com, mukusheva_g@kt.nis.edu.kz

Мәдениет – еліміздің ажырамас бөлігі. Сан ғасырлық құрылыстар мен дәстүрлер еліміздің мәдениеті мен тарихының байлығын көрсетеді. Мәдениеттің өсіп-өркендеуіне үлес қосу адам өмірінің әртүрлі салаларын жетілдіруге әкеледі. Сонымен қатар мәдениеттің қазіргі қоғамда алатын орны зор, ол адамдарды біріктіруге қабілетті, қауымның тұтастығын қамтамасыз етеді. Демек, дәстүр мен мәдениетті сақтау және дамыту маңызды.

Мәдениетті дамытуға бағытталған ең үлкені – Қазақстан Республикасының тұңғыш президенті Н. Назарбаев 2003 жылғы 16 сәуірде жолдауында ұсынған «Мәдени мұра» мемлекеттік бағдарламасы [1]. Бұл бағдарламаның мақсаты – еліміздің тарихи-мәдени мұрасын зерттеу, қалпына келтіру және сақтау, тарихи-мәдени дәстүрлерді жаңғырту. «Мәдени мұра» бағдарламасының жүзеге асырылуы үш кезеңнен тұрады. 2004-2006 жылдардағы 1-кезеңде тарихи маңызы бар археологиялық нысандарды сақтау және қалпына келтіру жоспарланып, 1933,6 млн. теңге бөлінсе, 2007-2009 жылдардағы 2-кезеңде 4004,9 млн. теңге Қазақстан тарихына қатысты құжаттардың, қолжазбалардың, кітаптардың көшірмелерін алуға жұмсалды. 2009-2011 жж. 3-кезеңнің мақсаты бай ұлттық мәдениет пен әдебиетті зерттеумен қатар, ұлттық әдебиетке қатысты жаңа басылымдарды шығару еді және оған 4926,0 млн. теңге бөлінді.

Қазақстан өз кезегінде мәдениеттің мемлекет үшін маңызды рөл атқаратынын ескере отырып, ел мәдениетін дамыту және жетілдіру бағытында бірқатар қадамдар жасады. Дегенмен, «Мәдени мұра» бағдарламасы мәдени мұраны сақтап, жетілдіретініне қарамастан, бағдарламаның кемшіліктері де бар.

«Мәдени мұра» бағдарламасы орасан зор табысқа жетті. Қытай, Түркия, Моңғолия, Ресей, Жапония, Мысыр, Өзбекстан, Армения, АҚШ сияқты елдердің мұрағаттарына арнайы экспедициялар ұйымдастырылып, Қазақстан тарихына бес мың қолжазба мен материалдар табылды [2]. Бұрынғы мәдениет және ақпарат вице-министрі Асқар Бөрібаевтың айтуынша, бағдарлама басқа елдердегі ұқсас бағдарламаларды әзірлеудің түпүлгісіне айналды [3]. 73 археологиялық нысан қалпына келтірілді, 40-тан астам археологиялық және 26 ғылыми зерттеулер жүргізілді, 2 миллионнан астам тарихи маңызы бар заттар сақталған, 230-дан астам кітап, жаңа энциклопедиялар шығарылды [2]. «Қазақ халқының дәстүрлі 1000 әні» бағдарламалары жобалары қазақтың дәстүрлі әндерін қалпына келтіру, цифрландыру және шығару жұмыстары атқарылды [3]. Бұл қазақ халқының ұлы жазушылардың шығармаларын естуге, көруге мүмкіндік берді. Бағдарламаның басты оқиғасы Дамаскіде орналасқан 1266 жылы Сұлтан Бейбарыстың өзі салған кесене Сұлтан Бейбарыс кесенесін қалпына келтіру болды. Ғимараттардың қабырғаларындағы сызбалар ретке келтіріліп, 200 мыңнан астам раритетті кітаптар сақталған [2].

Бағдарламаның жетістіктерімен қатар, оның жүзеге асырудағы олқылықтар да жоқ емес. Бірінші кемшілік ретінде бағдарламаға бөлінген бюджеттің үлестірімін қарастыруға болады. Бағдарламаның бір негізгі бағыты көне ескерткіштерді қалпына келтіру. Ескерткіштердің ішінде басқа елдерде орналасқан үш нысан орналасқан — Каир қаласындағы Сұлтан Бейбарыстың мешіті, Дамаск қаласындағы Әл-Фараби кесенесі, Моңғолияда табылған көне түркі жазбалары бар тастар. Бұл нысандарды жаңғыртуға бөлінген ақша (692 млн. теңге) 2007-2009 жылы бөлінген барлық бюджеттің 37%-ын құрайды [4]. Осындай шаралар маңызды болса да, Қазақстанда орналасқан нысандарға көбірек назар бөлгені жөн.

Археологиялық маңызы бар нысандар туристердің назарын аударады, алайда олардың көпшілігі туризмге бейімделмеген. Туристердің жайлылығы үшін тарихи орындардың жанында туристерге қажет: қонақ үйлер, тамақтану орындары, орынға жету үшін жақсы тасжолдар және т.б. Тарихи құндылығы бар көптеген нысандарда олар байқалмайды [5].

Ескерткіштерді қалпына келтіру, қазақтың өлеңдерін цифрландыру шаралары қазақтың мәдени мұрасын сақтау үшін жеткіліксіз. Мәдени мұра сақталсын десек, ол тек қағаз және тас түрінде ғана емес, халық арасында да таралып, адамдардың саналарында да қалу керек. Қазақстанда мәдени мұраның таралуының трендін зерттейтін жұмыстарды тапқан жоқпыз. Сондықтан америкалық «U.S News and World report`s» мәліметтеріне жүгіндік. Ол рейтингте әлем бойынша 17000 адам әртүрлі елдердің мәдени мұрасын бағалайды. Өкінішке орай, шетелдіктердің көзінде Қазақстанның мәдени мұрасы соңғы жеті жыл байы рейтингтің соңғы орындарда [6].

Жыл	2021	2020	2019	2018	2017	2016
Қазақстанның мәдени мұра рейтингі / Рейтингтегі ел саны	76 / 78	70 / 73	75 / 80	72 / 80	74 / 80	59 / 60

Әрине, шетелдіктердің көзқарасы қазақстандықтардың көзқарасымен сәйкес болмау мүмкін, бірақ «Мәдени мұра» бағдарламасына мәдени мұраның халық арасында таралуын қарастыруға көбірек назар аудару керек деп ойлаймыз.

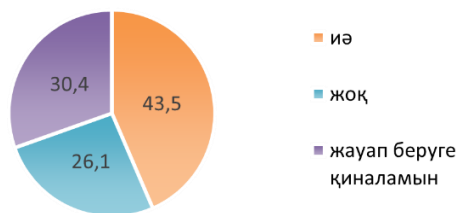
Сұхбат нәтижесі

Сұхбат беруші, тарих пәнінің мұғалімі Жұлдыз Қайргельдинова айтуынша, «Мәдени мұра» бағдарламасының негізгі жетістіктері мәдениетке оң әсер етті, сонымен қатар, бағдарлама еліміздің мәдени мұрасын қорғауға және сақтауға көмектесті. Мысалы, бағдарламаның көмегімен Қазақстан тарихының ұмытылып бара жатқан бөлігі қалпына келтірілді, тарихи-мәдени маңызы бар ескерткіштер зерттелді. Қазақстанның ұлы ғалымдары мен ақындарының дауыстарының жазбалары ұзақ сақталуы үшін заманауи құрылғыларға көшірілді. Осы өзгерістердің барлығы мәдени мұраны қорғауға және сақтауға ықпал етті. Археологиялық нысандардың пайда болуына қарамастан, мәдени туризм танымал бола алмады, өйткені көптеген нысандар туризмге бейімделмеген. Туристер 3-5 сағаттық жалықтыратын экскурсиядан шаршайды. Көптеген нысандарда демалыс орындары, дәмхана, қонақүйлер қажет.

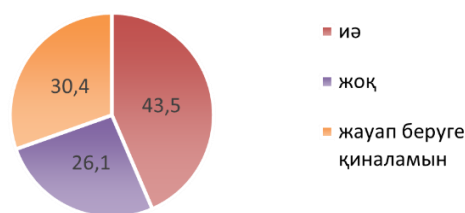
Сауалнама нәтижесі

Тақырыпты зерттеу үшін «Google Forms» платформасында 23 адам қатысқан сауалнама жасалды. Сауалнамаға қатысқандардың ішінде 47,8% әйелдер, ал қалған 52,2% ерлер. Сауалнамаға 14-20 мен 44-50 жас аралығындағы әр түрлі адамдар тобы қатысты. Сауалнамаға жауап берген адамдардың көбі (43,5%) «Мәдени мұра» бағдарламалары мәдениет саласына оң әсер етті және тарихи-мәдени маңызы бар көптеген нысандар қандай да бір салаға бейімделді деп жауап берді. Респонденттердің басым бөлігі «Мәдени мұра» бағдарламасын оң бағаласа да, 30,4% жауап беруге қиналды. Бұл нәтиже «Мәдени мұра» бағдарламасының көптеген жетістіктері кейбір адамдарға белгісіз екенін көрсетеді.

«Мәдени мұра» бағдарламасы тарихи-мәдени мұраны сақтауға үлес қосты ма?



«Мәдени мұра» бағдарламасы аяқталғаннан кейін мәдени-тарихи маңызы бар нысандар қандай да бір саласында бейімделді ме?



Тарихи-мәдени мұраны сақтаудағы елдердің тәжірибесі

Мәдени саламызды жақсарту үшін біз басқа елдердің тәжірибесін мұқият зерттеп, пайдалы тәжірибе ала аламыз. Біз әлемдегі мәдени мұраға ең бай елдердің (Қытай, Италия, Франция, Грузия, Испания) тәжірибесін қарастырып, Қазақстанда мәдени мұраны дамыту жолдарын таптық.

Қытай 2021-2025 жылдарға арналған мәдениет пен туризмді дамыту жоспарын жариялады. Қытай сияқты, Қазақстан да мәдени мұра мен туризмді бөлек қарастырмай, осы екі саланы біріктіріп, тарихи мұраны туризммен бірге дамытуды ойластыруға болады [7]. Италияда мәдени мұра тек мемлекеттік бюджеттен ғана емес, сонымен қатар жеке демеушілердің де көмегімен сақталады. Мысалы, Италияда мәдени мұраны қолдайтын Fondo Ambiente Italiano қоры 27 миллион еуро жинап, Италияның мәдени мұрасын сақтауға мүмкіндік береді [8]. Қазақстанда да мәдени мұраны сақтайтын қорлар жасауға болады.

«Мәдени мұра» бағдарламасын жақсарту жолдары

- Мәдени мұраны сақтауға және оны дамытуға қолдау көрсететін жаңа үкіметтік емес ұйымдардың пайда болуына ықпал ету
- Дүниежүзілік мұра тізіміне енгізу үшін мәдени-тарихи маңызы бар нысандардың санын арттыру қажет. Демек, бұл еліміздің әлемдік аренада оң имиджінің қалыптасуына ықпал етеді.
- Мәдени туризмге инвестиция салу және оны қолдау маңызды.

2004-2011 жылдар аралығындағы 8 жыл ішінде мәдени мұраны сақтау бойынша көптеген іс-шаралар жүргізілді. Бұл әрекеттер мәдени мұра объектілерінің сақталуы мен қорғалуына әкелді. Алайда, қаржының үлестірімі бірқалыпсыз, тарихи маңызы бар археологиялық нысандар туризмге бейімделмеген, халықтың бағдарлама туралы білуі жеткіліксіз. Осы мәселелерді шешу үшін мен бірнеше шешім ұсындым. Жоғарыда айтылғандарды негізге ала отырып, бағдарламаның кемшіліктерін және оның Қазақстандағы дамуын ескере отырып, «Мәдени мұра» бағдарламасы мәдени мұраны сақтау мен қорғауда орасан зор рөл атқарды деп сеніммен айта аламын.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Қазақстан Республикасының Тұңғыш Президенті Н.Ә.Назарбаевтың Жолдауы; 2003ж.
2. М.С. Қараманова, Қазақстанның «Мәдени мұра» мемлекеттік бағдарламасы туралы; 2013: <https://e-history.kz/kz/first-president/show/12320/>
3. Мәдениет және ақпарат вице-министрі Асқар Бөрібаевпен «Мәдени мұра» бағдарламасы туралы сұхбат; <https://clck.ru/e7C5k>
4. 2007–2009 жылдарға арналған "Мәдени мұра" бағдарламасы; 2007: <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/P070001203>
5. Қазақстан Республикасының музей қорын қалыптастыру туралы; 2020: <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V1600013815>
6. <https://www.usnews.com/news/best-countries/rankings>
7. Қытай мәдениет пен туризмді дамытудың жоспарын; 2021: <https://clck.ru/e7C6X>
8. Италия ұйымы FAI; <https://fai-international.org/who-we-are/>

АХАТ ШӘКӘРІМҰЛЫ – ҰЛТ МӘДЕНИЕТІНІҢ ЖАНАШЫРЫ

Нургалиева Диана Дауренбековна
Көкшетау қ., №22 ЖОББМ, 10 сынып оқушысы

Жампеисова Клара Калмуратовна
Көкшетау қ., №22 ЖОББМ, тарих пәнінің мұғалімі
Zhampeisova2017@mail.ru

Ахат Шәкәрімұлы ақын, әрі әке мұрасын зерттеуші талантты адам. Шәкәрім Құдайбердіұлының өмірі мен шығармашылығы жайлы көп естеліктер қалдырып, қазақтың ұлттық мәдениеті мен әдебиетіне, тарихына, оның өркендеуіне өз үлесін қосқан. Ахат әке сөзін халықтың қазынасы екенін жете түсініп, әкесінен естігенін бүгінгі ұрпаққа жеткізген.

Ахат Шәкәрімұлының мұрасының бір саласы естеліктер. Олар: Құнанбай Өскенбайұлы туралы, Абай айналасындағы кей оқиғалармен адамдар туралы, Жидебайдағы Оспан-Абай қыстауының тарихы жөніндегі жол танытқыш еңбегі, «Менің әкем халық ұлы Шәкәрім».

Құнанбай Өскенбайұлы туралы естелігі Абай мұражай қорында сақталып, Ғылым Академиясының қолжазба қорына тапсырылған болатын. Кейіннен, сол негізде «Жас алаш» газетінде 1991 жылы 17 қыркүйек күні жарияланды. Ал Шәкәрім Құдайбердіұлы туралы «Менің әкем халық ұлы Шәкәрім» естелігі «Жұлдыз» журналының 1992 жылы №11 санында жарық көрді. Ахат Шәкәрімұлының естеліктері сол заманның қырын ашса, екінші жағынан Құнанбай, Шәкәрім естеліктері арқылы олардың ішкі жан дүниесін, рухани болмысын тануға ынтықтыра түседі.

Ахат Шәкәрімұлы Құнанбайды тану мәселесіне де елеулі еңбек сіңірді. Құнанбайдың уәдесіне берік, ұстамды, қайратты, сабырлы, шешен, болжампаз, әділ билік айтқан мырза болғандығы жайлы және Құнанбай қартайған шағында ел басқару жұмысын балаларына қалдырып, өзі ораза, намазға бет бұрғаны, балаларын орысша оқытқаны, Меккеде екі ай жатып қонақ үй салдырып қайтқаны туралы өз естеліктерінде көрсетеді.

1927 жылы Семейдегі Қазпедтехникумды бітіріп, Шыңғыстаудағы Ақтөбе ауылына қарасты №14 бастауыш мектепте мұғалім болған. 1929 жылдан бастап Құнанбай әулеті кешкен тағдырмен қамау, тергеу, абақты, айдауды басынан өткізді. Ахат Шәкәрімұлы бұл туралы өзінің естелігінде: «1930 жылы Соттың 29 майда «кел» деп шақыртқан повескесі қолыма тиген соң, әкеммен қош айтысып, айырылдым. Әкем мені шығарып салып тұрып: «Егер саған кесік келіп, не абақтыға жабылып, не басқа жаққа жіберсе, мен сені көре алмай қалам, сен қайта оралғанша, көруім екіталай болар дегенде, мен: «Неге олай дейсіз» деп жылап жібердім. Әкей менің маңдайымнан иіскеп: «Жасықпысың! Ақылды азамат емеспісің, жылама! Мен саған бірер тапсырма айтайын, соны ұқ! Әмәнда ойыңда сақта!- деді Сен балалардың ішінде ызақор, сөз көтере алмайтын ашуланшағы болдың. Оның үлкен себебі, сен жасыңда үлкен анаң Мәуеннің қолында өстің. Мәуен сенің айтқаныңды істеді. Ешкімге саған қарсы сөз айтқызбады. Өз бойын тексере білген адамға кемшілігін түзеу оңай. Менің сұрайтыным – бойыңдағы ызақорлық, ашуланшақ әдетіңді таста, балам! Басқа адамды өзін үшін өткелге салма. Егер өткелге кісі салып өтсең – тіріде өзім, өлсем аруағым ырза болмайды! Мұны саған айтып отырғаным – алдында осындай жағдай кез келуі мүмкін дегендіктен, адам атың жойылмасын дегендіктен. Менің ақтық тілегім осы!».

Сөз етілген соңғы тілегін жеткізген соң, тұрпаты биік қоңыр атына еңсегей бойымен тіп-тік қаздыған әкем артына қарамастан жапандағы жалғыз тамына тартады. Күн батар жаққа беттеген әкемнің артынан ұзақ қарап тұрып, соңғы айтқан ақыл-кеңесінді, тілеген тілегінді істеймін, орындаймын деп өзіме-өзім серт бердім. Әкейдің қарасы көрінбей кеткен жаққа қарап: «Әке алаңсыз бол! Айтқаныңды орындаймын!» - деп дауыстағанда, көзімнен жас парлап кетті. 26 майдан кейін мен әкемді қайтіп көргем жоқ. 1930 жылы 29 майда аудан түрмесінде жатып, 4 июнь күні сот бес жыл кесіп, Семей түрмесіне түстім.» деп жазады. Шәкәрімнің бар балалары бірінен соң бірі абақтыға қамалады. Ең алдымен Ахат қамауға алынып сотталады. Жазықсыз жапа шеккен жандардың көрген қорлықтарынан жан түршігеді.

Түрмедегі ауыр азапқа шыдамай Ғафур өзіне қол жұмсап қайтыс болады. Қабыш деген інісі түрмеден шығып елге қайтар жолда аштықтан өледі. Зият Қытайға өтіп, сол жақта қайғылы қазаға ұшырайды. Жалпы Шәкәрімнің барлық балалары дарынды болған. Бәрі де өлең жазып, әндер шығарған. Ахат түрмеде жатып бірге туған бауырларының аянышты тағдырын, әкесінің ГПУ қарақшыларының қолынан айуандықпен қаза тапқанын естиді. Бұл жайында М.Т.Әлиакпаров [1,26-бет] еңбегінде: «Әкесінің қайғысына жеке басының қайғысы қосылып, ауыр азапқа шыдай алмай өзінің жүрегіне өзі ине сұққан кездері де болған. Ине сыртқы жүрек қабына тіреліп, аман қалғанға ұқсайды. Қайсар қарттың қинала отырып айтқан, өксік атқан өкінішті әңгімесі мені терең толғандырды. Кейіннен, 1977 жылдары мен ол кісінің жүрегіндегі иненің сұлбасын рентгенге түсіріп алдым. Түсірілген қағаз әлі күнге дейін менде сақтаулы.» деп жазады.

Абақтыдан босап Шымкент, Жамбыл жақта мектептерде мұғалім болып жүрген Ахатқа «Халық жауы», «Бандиттің баласы» деген жалған айып тағылып 1937 жылы 13 қазанда Сібірге айдалады. 1939 жылы НКВД-ның Бурянк (Бурлаг) теміржол лагерінен босатылады. Абайдың немересі, Мәкен Тұрағұлқызы естелігінде мынадай деректер бар: ...1934 жылдың қоңыр күзінде Мәкен мен оның жолдасы Ұлықбек демалыс алып Семейге келеді. Ел ішінде айдаудан босап келген Ахат пен Әбдіғалиға кезігеді. Әбдіғали бұлармен алыстан қосылатын ағайын болғанмен Абай әулетімен бірге өсіп, қатты араласқан. Сол Әбдіғали: «Сендер мына Ахатты өздеріңмен бірге ала кетсеңдер. Өйткені қолында еш құжаты жоқ, өзі айдаудан қажып келді. Тағы біреулер бірдеңе деп қайта қаматып жіберуі мүмкін. Енді ұсталып кетсе адам болмайды. Қазірдің өзінде әбден жүдеп, қажып жүр. Тіпті жылай береді...» Осы жылы Мәкен Ахат ағасын өзімен бірге Шымкентке алып кетеді. Айдаудан арып келген ағасын Мәкен өз үйінде біржарым жыл бағады. Сөйтіп жүріп Ахатты ескіше сабақ беретін бір мектепке мұғалімдікке орналастырады. Сосын Тобықты ішінде белгілі адам, сол жаққа жер аударылған Ике дегеннің қызы Қаденді әйелдікке алып береді. Ахат пен Қаден жеке шығып өз алдарына отау құрады. 1939-1967 жылдары Алматы ауданы Тастақта, Байсеркеде, Іле ауданында оқытушы, оқу ісінің меңгерушісі болып еңбек етеді.

Айдалып жер ауып жүрсе де Ахат әкесінің асыл мұраларын көзінің қарашығындай сақтап, жинап жүрген. Қолында қалған әдеби мұра, асыл қазынаны құрып кетуден аман сақтау үшін (183 беттік 2 том қолжазба мен көшірме) Қазақ мемлекеттік көпшілік кітапханасының сирек қорына түпкілікті пайдалануға тапсырады.

Ендігі мақсаты перзенттік борышын өтеп, жазықсыз жауыздықтың құрбаны болған әкесінің адал атын халқына қайтару, әдеби мұраларын жарыққа шығарту. Бұған Ахат Шәкәрімұлының 1957 жылы сол кездегі үкімет басшылары Н.С.Хрущевтің, К.Е.Ворошиловтың атына жазған өтініші айғақ. Онда Шәкәрімнің ұлы ақын Абайдың туысы, әрі ең талантты шәкірті екендігін, ешбір кінәсі жоқтығын, қайта артына әдеби бай мұра қалдырған тамаша ақын екендігін баяндайды.

Қазақстан Жазушылар одағының сол кездегі хатшысы, белгілі қаламгер Ғабит Мүсіреповте жазықсыз жапа шеккен қазақ зиялыларына қол ұшын беруге тырысып, Шәкәрімнің талантын, білімділігін аса жоғары бағалап, оның тамаша туындыларын халық игілігіне, ұрпақ тәрбиесіне пайдалану керектігін айтып, Қазақстан КП Орталық Комитетіне хат жолдайды.

1958 жылы 29 қазанда КСРО Мемлекеттік Қауіпсіздік бақылау органының прокуроры қол қойған «Шәкәрім Құдайбердиев ақталды» деген қуанышты хабар алады. Өлген әкесі тіріліп келгендей халде болған Ахат ендігі жерде Шәкәрімнің артында қалған мұраларын қайтадан жинауға батыл кіріседі. Ахат Шәкәрімұлы туған еліне араға отыз жыл салып 1961 жылы оралады. Сол жылдардан бастап елге келіп, халық арасында Абайға, Шәкәрімге қатысты бар дүниелерді іздестіріп, туыс-жақындарымен кездеседі. Әкесінің мұрасын көшіріп, жинаумен, насихаттаумен айналысады. 1961 жылы 27-28 шілдеде Ахат Шәкәрімұлы Бақанасқа барып, екі күн бойы әкесінің сүйегін құр құдықтан жалғыз өзі қазады. Оның бір себебі басқа біреу асығып, сүйектің бір жерін сындырып алар деп қауіптенген еді. «Сол 28 шілде күні мен әкеммен қайта қауышқандай болдым. Барлық сүйектерін түгендеп, үстіме киіп

келген киіміме орап қойып, шүмектеп аққан маңдай теріме де қарамай екі-үш өлең жазып тастадым. Сүйегін ауданға алып барып, 7 тамызда қабірі қазылды. 8 тамызда жидебайдағы Абай зиратының қасына жерленді.» деп жазады естелігінде.

1968 жылы Ахат туған еліне біржола көшіп келеді. Бұл жайында Мінәш Әрхамқызының естелігінде: «Ахат ата 1968 жылы өзінің еліне көшіп келеді. Өшкендері жанып, өлгендері тірілгендей болған туған халқы асылдың сынығы, Шәкәрімдей ұлы тұлғаның баласын зор құрметпен құшақ жайып қарсы алады.

Басынан қаншама азапты өмір өткізсе де қайраты бойынан кетпеген, болмысы мықты, адамгершілігі мол Ахат ата елге келіп бос отыруды өзіне лайық көрмейді. Ұлы аталарының асыл қазынасын еркін ақтарып, ұрпақ кәдесіне жаратудың реті келді. Жидебайдағы Абайдың музей-үйінің меңгерушілігіне тағайындалады, содан өмірінің соңғы күндеріне дейін Абай мұражайының ғылыми қызметкері болып істейді. Шәкәрім мұраларын жинақтап, реттей жүріп, мұражай қорында арабша (төте жазумен) жазылған өлеңдерді, естеліктерді қазіргі тілге аударып, бірнеше дана етіп көшіреді. Үнтаспаға аса құнды естеліктер жазып қалдырады.» деп жазады.

Ахат Шәкәрімұлы арманда кеткен аяулы әкесінің мол мұрасын жалықпай жинап, аялап, сақтап қалуда сіңірген еңбегі зор. Ахаттың қолжазбалары Абай музейінің қорында сақталған. Ахат, Шәкәрімнің әдеби мұрасын сақтау үшін С.Сейфуллиннің кеңесімен Қазақ мемлекеттік кітапханасының сирек қолжазбалар қорына тапсырады. Шәкәрімнің 14 әнін өз орындауында өнертанушы Т.Бекқожинаға айтып, нотаға түсіртеді.

Ахат 1984 жылы қайтыс болады. Ұзақ өмірінде басынан қилы-қилы заман өткізіп, есеңгірете соққан қара дауылдардан емен қарағайдай аман қалған қайратты қарттың морт сынуына жалғыз ұлы Физулидің қазасы болады. Ахаттың жалғыз ұлы Физули әскерге Ресейдің Ростов қаласына барып, сол жақта қалып қойған. Физули сол жақта жүргенде өкпе ауруына шалдығып, қатты ауырады. Балаң нашар жатыр деген хабар алған соң, Ахат жалғыз қарындасы Гүллардың баласын ертіп Ростов қаласына барады. Ол кезде Физули қайтыс болған еді. Ахат ұлын жерлеп қайтып келе жатқанда Қостанай қаласына түседі. Сол жерде мұздан тайып жығылып, жамбасын сындырып алады. Сөйтіп ауруханадан бірақ шығады. Жалғыз баласының қайғысынан құсаланып, алты жарым ай төсек тартып жатады. Ақыры, сол қайғы-уайымнан 1984 жылы қайтпас сапарға аттанады. Ағайын-туыс, ел-жұрт жиналып әкесінің жанына жерлейді.

Ахат Шәкәрімұлы – ашылмаған әлем іспетті. Ол тек әкесінің мұраларын жинап, сақтап, жеткізуші емес. Ұзақ жылғы өмірінің барысында өзі де көп еңбектеніп, ізденіп, көпдеген еңбектерін жазып қалдырған. Барлық саналы ғұмырын жас ұрпақты тәрбиелеуге жұмсағаны өз алдында, әрі әдебиетші, әрі ақын ретінде де ол кісінің тындырған еңбегі аз емес. Ахат шәкәрімұлының өлеңдерінен сол кездегі өмір шындығы, дәуір тынысы, қоғамдағы келеңсіз оқиғалар, әртүрлі адамдардың мінез-құлқы, табиғатқа, сұлулыққа деген құштарлық анық байқалады.

Абай – Шәкәрім – Ахат арасы ұлылықтың жібек желісімен жалғасып жатқандай. Дархан даламыздың дара да дана тұлғалары егіп кеткен рухани нәр кеше мен бүгінді қоректендіріп, ертеңге де, тіпті ғасырдан – ғасырларға кете берері сөзсіз. Абай – ұлттық руханияттың алып мұхиты, Шәкәрім – тебіренген теңізі болса, Ахат – ағыны азаймас арналы өзен сияқты.

Пайдаланған әдебиеттер тізімі

1. М.Т.Әлиакпаров, С.Д.Ізтілеуова. Шәкәрімнің дарынды ұрпақтары. Алматы; Инжумаржан, 2008 ж.
2. А.Омаров. Шәкәрім және абай. Семей, 2012 ж.
3. Ж.Әубәкір. Шәкәрім Құдайбердіұлы (Библиографиялық көрсеткіш) Семей, 2009 ж.
4. Мұтылғанның тағдыры – Абайдың мемлекеттік қорық-мұражайы, 2010 ж.
5. Ахат Құдайбердиев естелігі. КП-6713/2.

М.ҒАБДУЛЛИН – КӨКШЕ ЕЛІНІҢ ДАРА ҒАЛЫМЫ

Салимова Мерей Азаматқызы
7 «Б» сынып оқушысы, М.Ғабдуллин атындағы №3 мамандандырылған гимназия.
S860821056890112@gmail.com

Айткен Есболат Қайырханұлы
Тарих пәнінің мұғалімі, М.Ғабдуллин атындағы №3 мамандандырылған гимназия
aitken.esbolat@mail.ru

Мәлік Ғабдуллин – Кеңес одағының батыры, филология ғылымының докторы, профессор, академик, кеңес әскерінің майоры, Қазақстанның қоғам қайраткері 15 қараша 1915 жылы қазіргі Ақмола облысы, Зеренді ауданы, Қойсалған ауылында дүниеге келді. Мәлік Ғабдуллиннің шежіресі сонау XVIII ғасырда өмір сүрген Қарауыл Қанай биге кетеді. Мәлік Ғабдуллин Ғабдолла Елемесов пен Алия Оспанқызының отбасында дүниеге келген 10 баланың ішінде жалғыз тірі қалғаны еді. 1931-32 жылдары болған аштық жылдарында бауырлары мен анасы Алия шетінеп кеткен.[1]

Мәлік Ғабдуллин алғашқы білімін №13 Құлет ауылында 1924-1929 жылдар аралығында бастап, 1929-1931 аралығында Кокшетау қаласындағы мектеп-коммунада жалғастырды. 1931 жылдың шілде айында Алматыдағы рабфактың ағиатациялық комиссиясымен келген Павел Иванович Агеев үздік оқушылардың қатарында болған, Мәлікті Алматыға әкетеді. Алматыда Сабит Мұқановтың көмегімен, Мәлік Ғабдуллин Сакен Сейфуллиннің үйіне орналастырылады. Рабфакта білімін бастаған Мәлік Ғабдуллиннің халық ауыз әдебиетіне деген қызығушылығын, сүйіспеншілігін көрген Сабит Мұқанов оның рабфактан Абай атындағы КазПИ-дің филологиялық факультетіне ауысуын өтініп сұрады. Студент шағында ол Бейімбет Майлиннің қолдауымен Алматы қаласының баспаларының біреуінде қазақтың төте жазуымен латын жазуында жазылған шығармаларды қазақтың кириллицадағы қаріпіне аударып, қайта басып шығаруға қатысқан еді. Латын және кириллицадағы жазуды ол оқушы және студент кезінде толық меңгерсе, қазақтың төте жазуын мұсылманша білім алған әкесі Ғабдолла Елемесовтен үйренген болатын. Кейірек 1935 жылы ол «Б.Майлиннің шығармашылығы» тақырыбында дипломды сәтті қорғап, КазПи-ді үздікке бітірді.[2]

Институтты біріген соң, ол «Қазақстан пионері», «Социалистік Қазақстан», «Лениншіл-жас» газеттерінде редактор ретінде жұмыс жасады. Ұстазы көрнекті филолог-ғалым Сарсен Аманжоловтың ұсынысымен өзінің мансабын Ғылым академиясының қазақ филиалындағы лингвистикалық секторында кіші ғылыми қызметкер ретінде жалғастырып, сол уақытта КазПи-де жаңа ашылған аспирантураға түсіп, «Қобыланды батыр эпосының ғылыми зерттеуінің проблемасы» тақырыбында диссертациялық зерттеу жүргізуді бастайды.[3]

Мәлік Ғабдуллин кандидаттық жұмысын жазу барысында жоғарыда айтылғандай, Қобыланды батыр эпосының 28 нұсқасының ішінде қазақтың ақыны Біржан Толымбевтің нұсқасына негізделіп отырып, зерттеу жүргізеді. Ол Сабит Мұқанов, Үміт Балқашев секілді әдебиетшілердің тәжірибесіне негізделіп, ғылыми жетекшісі қазақтың жазушысы, профессор Мұхтар Ауезовтің жетекшілігімен жұмыс жүргізіп, Қобыланды батыр эпосына салыстырмалы анализбен бірге өзге халықтардың эпосымен ұқсастығын анықтап, ерекшелігін айқындап көрсетеді. 1941-1945 жылдар аралығында ұлы отан соғысына ерікті және белсенді түрде қатысқан ол, кандидаттық диссертациясын уақытша тоқтатуға мәжбүр болды. Ұлы отан соғысы аяқталған соң, Мәлік Ғабдуллин елге қайта оралып өзінің ғылыми-педагогикалық жұмысын жалғастырып, 1946-51 жылдары Тіл және әдебиет институтының директорының орынбасары, кейін директоры лауазымдарында басқарып, қазақ тілінде шығатын кітаптардың сапасы мен санын ұлғайтуға ат салысады .[2]

1947 жылы өзінің кандидаттық диссертациясын аяқтап және үздік қорғап филология ғылымдарының кандидаты ғылыми дәрежесін алады. Өмірінің соңғы күндеріне дейін Мәлік

Ғабдуллин қазақ ауыз әдебиеті мен эпосын зерттеуге арнап, 1958 және 1964 жылдары «Қазақ халқының ауыз әдебиеті», 1972 жылы «Қазақ фольклористикасы», 1966 жылы «Ата-аналарға тәрбие беру туралы кеңес» атты еңбектерді басып шығарады.[4]

1959 жылы «Қазақ халқының дәстүрлі ауыз әдебиеті» атты тақырыпта докторлық диссертация қорғап [4], 1960 жылы профессор атағын иеленеді. 1972 жылы Т.Сыдықовпен бірге бірлесіп жазылған «Қазақ халқының батырлық жыры» атты монографиясы[5] жарыққа шығып, Ш.Уалиханов атындағы мемлекеттік премияның лауреаты атанып, диплом және медальмен марапатталды. М.Ғабдуллин қазақ-кеңестік фольклордың дамуын төрт негізгі кезең: 1917-1930 жылдары; 1930 жылдары, соғыстың және соғыстан кейінгі жылдары деп бөліп қарастырды. М.Ғабдуллиннің жетекшілігімен жас ғылыми кадрлар, мұғалімдер даярланып, қазақ фольклорының ескі және заманауи кезеңдері қарастырылды.

Қорыта келе көрсетілген мәліметтерге негізделе отырып, М.Ғабдуллиннің ғылыми-педагогикалық еңбегі туралы ақпарат берілді. Халық ауыз әдебиеті, қазақ фольклористикасының зерттелеуіне үлес қоса отырып, қазақ баласының ұлттық батырлардың мысалында тәрбие алуын айқындап, бұл мақсатта ғылыми-педагогикалық және майдандағы қазақ жауынгерлерінің ерлігін әдеби очерктер [6] ретінде жазып, өз артынан өшпес мұра ретінде қалдырды.

ПАЙДАЛАНҒАН ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ:

1. М.Ғабдуллин музейінің архиві
2. М.Ғабдуллин атындағы №3 маманданрылығы гимназиясының мұражайының архиві
3. М.Ғабдуллин еңбектерінің 11 томдық жинағы, 5 том. Алматы, «Идан» баспасы, 2018 жыл.
4. М.Ғабдуллин еңбектерінің 11 томдық жинағы, 2,3,4 том. Алматы, «Идан» баспасы, 2018 жыл.
5. М.Ғабдуллин еңбектерінің 11 томдық жинағы, 5 том. Алматы, «Идан» баспасы, 2018 жыл.
6. М.Ғабдуллин еңбектерінің 11 томдық жинағы, 8, 9, 11 том. Алматы, «Идан» баспасы, 2018 жыл.

«МАЛАЯ РОДИНА-РОДНАЯ КОЛЫБЕЛЬ»

Штумпф Анжелика Владимировна

ученица 9 «Б» класса

КГУ «Общеобразовательная школа села Партизанка отдела образования по Буландынскому району управления образования Ақмолинской области»

Туллубаев Бекзат Жанатович

координатор детского движения КГУ КГУ «Общеобразовательная школа села Партизанка отдела образования по Буландынскому району управления образования Ақмолинской области»

tuleubaev.bekzat@mail.ru

У каждого человека есть Родина – место, где он родился и где всё кажется особенным, прекрасным и родным. Но в настоящее время стала всё более заметной постепенная утрата нашим обществом патриотического сознания. Ребенку все сложнее полюбить свой дом, семью, да и школу тоже. А ведь дети должны научиться не только брать, но и отдавать, заботиться о своих близких, быть внимательными друг к другу, уметь сострадать, любить свою Родину. В период обучения в школе у ребенка возникают представления об окружающем мире, формируется умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности о явлениях окружающей жизни, а так же самостоятельно принять полученные знания в доступной практической деятельности. Данный проект имеет большое значение в деле воспитания и формирования личности учащихся, воспитании гражданина и патриота своей Родины, формировании нравственных ценностей учащихся нашей школы. Ученик должен

понимать, что иметь свой дом, свою Родину большое благо. Данный проект необходим для формирования у учащихся патриотизма, Любви к своей малой Родине, семье и принципов повседневной жизни, которые станут основой мировоззрения и помогут принимать грамотные решения во имя сохранения мира и согласия, процветания родного села.

Не первый год в КГУ «ОШ с.Партизанка» отдела образования Буландынского района работает волонтерский отряд из числа учащихся школы. Главной целью волонтерской работы считаем:

- развитие у учащихся высоких нравственных качеств путём пропаганды идей здорового образа жизни, добровольного труда на благо общества;

- привлечение учащихся к решению проблем связанных с улучшением здоровья детей, подростков и населения в целом, через участие в социальных, экологических, гуманитарных, культурно-образовательных, просветительских и др. проектах.

С учащимися школы проводится просветительская деятельность о работе волонтерского отряда, ведь работа это добровольная и ребята должны быть проинформированы об основных направлениях работы. В рамках работы нашего волонтерского отряда в школе сформированы следующие принципы работы:

ВОЛОНТЕРСТВО - это неоплачиваемая, сознательная, добровольная деятельность на благо других.

ВОЛОНТЕРСКИЙ ОТРЯД- это добровольное объединение обучающихся, изъявивших желание бескорыстно осуществлять деятельность по пропаганде здорового образа жизни и профилактике вредных привычек.

Волонтерский отряд призван воспитывать у учащихся гуманное отношения к людям, защищать их жизнь и здоровье, культуру отношения к собственному здоровью, обеспечивать уважение к человеческой личности

ВОЛОНТЕРОМ МОЖЕТ СТАТЬ - человек любого пола, возраста, вероисповедания, который осуществляет благотворительную деятельность в форме безвозмездного труда в любой сфере общественной жизни, где есть необходимость.

МИССИЯ ВОЛОНТЕРСКОГО ОТРЯДА

- внести вклад в физическое и нравственное оздоровление общества;
- сделать жизнь окружающих светлее и ярче;
- дать почувствовать людям, которым мы оказываем помощь, что они нам интересны и нужны.

ФОРМЫ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- пропаганда здорового образа жизни в молодежной среде;
- организация деятельности по оказанию помощи детям-инвалидам;
- дружеская поддержка и помощь инвалидам, ветеранам ВОВ, ветеранам труда, пожилым людям;

- привлечение внимания к историческим памятниками экологическим проблемам села Партизанка;

ПРИНЦИПЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТНИКОВ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ:

- добровольность;
- законность;
- самоуправление;
- непрерывность и систематичность;
- ответственное отношение к деятельности.

КОДЕКС ВОЛОНТЕРОВ:

Хотим, чтобы стало модным - Здоровым быть и свободным!

Знаем сами и всех научим, как сделать свое здоровье лучше!

Акции - нужное дело и важное. Скажем вредным привычкам - НЕТ!

Мы донести хотим до каждого: Глупо - самим причинять себе вред!

Кто тренируется и обучается, у того всегда и все получается.

ПРИЕМ В ЧЛЕНЫ ВОЛОНТЕРСКОГО ОТРЯДА

Членами волонтерского отряда могут быть обучающиеся, которые добровольно изъявили желание работать в составе отряда школы.

ФОРМЫ РАБОТЫ ВОЛОНТЕРСКОГО ОТРЯДА

Помимо занятости детей в спортивных, художественных и других секциях, кружках и факультативах предполагается работа детей, объединяющая их в:

- делах, формирующих любовь к Отечеству;
- благотворительных акциях;
- в деле возрождения традиций культуры и быта села;

ЗАПОВЕДИ ВОЛОНТЕРОВ ШКОЛЫ

1. Найди того, кто нуждается в твоей поддержке, помощи, защити его.

2. Раскрой себя в любой полезной для окружающих и тебя самой деятельности.

3. Помни, что твоя сила и твоя ценность - в твоём здоровье.

4. Оценивай себя и своих товарищей не по словам, а по реальным отношениям и поступкам.

Слово волонтеры в переводе (от англ. Volunteer - доброволец) - это люди, безвозмездно отдающие свое время и силы на благо других людей, делающие что-либо по своей воле, по согласию, а не по принуждению. В Казахстане сегодня действует много молодежных волонтерских объединений, которые занимаются пропагандой здорового образа жизни и т.д. Волонтерское движение сейчас развивается довольно бурно. И одна из основных причин этого - добровольность и свобода выбора. Добровольно выбранная социально значимая деятельность неизмеримо выше для личности подростка навязанной извне. В нашей школе учащиеся среднего и старшего звена являются участниками нашего школьного волонтерского отряда под названием «Добрые сердца», возглавляет старший вожатый Тулеубаев Бекзат Жанатович. Миссия нашего волонтерского отряда - внести вклад в физическое и нравственное оздоровление общества, сделать жизнь окружающих светлее и ярче.

Вот уже пятый год волонтерский отряд проводит активную работу в школе. В отряд входят волонтеры из разных классов. Школьники - волонтеры дарят тепло своих сердец людям, нуждающимся в помощи. Это одинокие старики, ветеранов Великой Отечественной войны к сожалению в нашем округе нет, поэтому ребята систематически посещают одиноких ветеранов труда и ушедших на заслуженный отдых работников нашей школы. Забота о ближних помогает нашим учащимся вырасти по-настоящему милосердными и отзывчивыми людьми.

Пожилые люди, ветераны труда, особенно одинокие, постоянно чувствуют свою невостребованность, слабую социальную защищенность, оторванность от общества. Они разобщены между собой. Вовлечение их в общественную и культурную деятельность, моральная поддержка помогают им преодолеть комплекс ненужности, наполнить реальным содержанием право человека на достойную старость.

Был составлен список участников проекта, состоявший из числа пожилых людей: инвалидов, ветеранов труда, особенно одиноких. Волонтерами была организована помощь на дому по хозяйству, проводились различные мероприятия в рамках культурно-массовой и просветительской работы и эта работа продолжается и по сей день. В числе действенных мероприятий особую роль играло оказание социально-бытовых услуг: огородно-полевые работы, очистка территории от снега, квартиры, заготовка дров и угля.

Все пожилые жители нашего села с воодушевлением принимают помощь от наших волонтеров. Они были рады, что еще остались такие люди, которые могут помочь, не требуя за это ничего взамен. Они преодолели комплекс «ненужности» путем повышения значимости жизненного опыта в глазах общества и самих престарелых через совместную деятельность с волонтерами. Благодаря нашему проекту произошел процесс социальной адаптации людей со школой и с ребятами младшего возраста, в процессе работы очень часто делились они воспоминаниями своей жизни, наставляли и поучали советами наших учащихся, через организацию праздников и общения с ними пожилые люди поднимают настроение и в компании общих знакомых проводят время общаясь и делясь новостями из

жизни, села, страны. Конечно же, сейчас сказались острые карантинные меры, в связи с чем невозможны пока встречи и мероприятия в школе, но волонтерский отряд нашей школы всегда посетят своих подшефных и поздравят с праздником и окажут знак внимания. Всю работу мы определили и поделили на весь годичный цикл:

в летний период с 1 июня по 1 сентября - удаление загрязнений, приводящих к возникновению запыленности воздуха, а также отходов (мусора), сюда входит план проводимых мероприятий: своевременная косовка травы на придомовой территории и дальнейшая ее утилизация; полив зеленых насаждений.

в осенний период с 1 сентября по 15 ноября - уборка листьев в период листопада; с территории зеленых насаждений и газонов производится очистка от постороннего мусора, листва не убирается, а равномерно распределяется по данному участку.

в зимний период с 15 ноября по 1 апреля - волонтерами был разработан дополнительный план по очистке придомовых территорий от снежных масс и наледи: ими производилась ручная очистка территорий от снега; рыхление и разбрасывание сугробов на газоны, клумбы; очищение от наледи отмосток по периметру дома; волонтеры удаляют снег с дворовых дорожек, ведущих к сараю, уличному туалету, проходу к гаражу, счищаемый с дворовой территории снег, складывается на клумбах или газонах, при обеспечении сохранности зеленых насаждений.

в весенний период с 1 апреля по 1 июня осуществляли побелку деревьев, поливку зеленых насаждений; уборку клумб и газонов от постороннего мусора; производили посадку молодых деревьев и кустарников, очищали сельский парк от мусора, убирали от мусора территорию родника близ села Партизанка.

Каждый из нас понимает, насколько важно человеку почувствовать, что его ждут дома, о нём помнят на его малой Родине и стремятся всячески поддержать, в рамках данного направления волонтерским отрядом проводятся операции «Чистая Партизанка» - волонтерами был разработан план, который включает в себя:

- уборку могил участников и ветеранов ВОВ от мусора;
- покраска надгробия и ограды памятника партизанам;
- субботники по очистке школьной территории
- очистка от мусора сельского парка
- уборка мусора близ родника, сельского парка

Волонтеры школы с энтузиазмом оказывали и оказывают помощь нашим пожилым людям, стали собраннее, серьезнее, ответственнее, когда увидели проблемы пожилых людей в живую.

Выводы:-результат сделанной собственными руками работы, благодарность в их адрес, лишь укрепляют в наших добровольцах доброе человеческое начало, делая их поистине достойными людьми. Можно сказать, что именно в волонтерской деятельности учащиеся начинают понимать свою значимость в жизни.

Заключение:-главное для нас - создание общей атмосферы благотворения. Организаторы проекта получили возможность реализоваться в новом направлении, почувствовать моральное удовлетворение результатами своего труда.

Список используемой литературы:

-«Волонтерство и добровольчество в современной школе», Изд-во: Санкт –Петербург, районная экспериментальная площадка, 2014г, 27 стр.

-«Словарь-справочник по социальной работе», Гулина М.А., Изд-во: Питер, 2008 г., 400 стр.

-Школьный архив

**СЕКЦИЯ ӨЗІН-ӨЗІ ТАҢУ, ҚҰҚЫҚ НЕГІЗДЕРІ, КӘСІПКЕРЛІК ЖӘНЕ БИЗНЕС
НЕГІЗДЕРІ. КӨРКЕМ ЕҢБЕК. ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРУ
СЕКЦИЯ САМОПОЗНАНИЕ, ОСНОВЫ ПРАВА, ОСНОВЫ
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И БИЗНЕСА. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД.
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

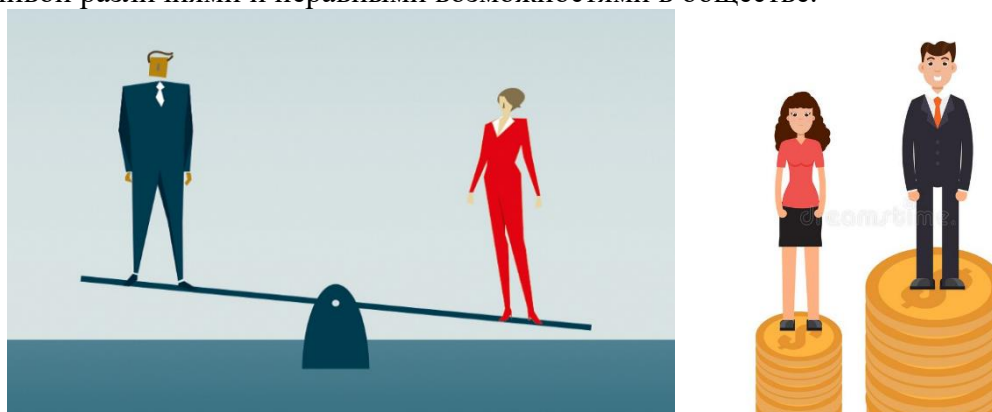
СОЦИАЛЬНОЕ НЕРАВЕНСТВО

Тайбасаров Бекзат Ергенұлы, Попова Валерия Валерьевна
ученик МГ №5 «Тандау» г. Кокшетау
Ахетова Алия Койшибаевна
учитель истории МГ №5 «Тандау» г. Кокшетау
E-mail- bek060312@mail.ru
[E-mail-a2k61@mail.ru](mailto:А-2k61@mail.ru)

Неравенство, на наш взгляд, – такой же закон природы, как и любой другой. К примеру, традиционно и привычно царем зверей считают льва, хотя тигр страшнее, а волк – сильнее. Зато лев рычит громче всех. Кто-то рождается глупым, кто-то умным, один –урод, другой-красавец, кого-то мама родила рыжим, а кто-то, родившись мальчиком, с детства тяготеет к противоположному полу и ощущает себя существом женского пола. «Все равны, но при этом одни равнее других» - знаменитая фраза британского писателя Джорджа Оруэлла. Социальное неравенство – это неравномерное распределение возможностей общества , при котором классы людей обладают неравными жизненными шансами . Существует несколько форм неравенства :

- *Гендерное неравенство
- *Дискриминация по возрасту
- *Расовое неравенство
- *Экономическое неравенство
- *Дискриминация лиц, страдающих психическими расстройствами
- *Дискриминация по признаку сексуальной ориентации и гендерной идентичности

Гендерное неравенство – это неравенство между женщинами и мужчинами , обладая устойчивой различиями и неравными возможностями в обществе.



Казахстан сталкивается с несколькими проблемами Гендерного неравенства , несмотря на то , что была принята в 2017 году «Концепция семейной и гендерной политики до 2030 года».

- Женщины зарабатывают меньше чем мужчины .

В Казахстане женщины зарабатывают лишь 65% от зарплаты мужчин. В Казахстане же, по официальным данным, эта цифра составляет 65%. Однако, стоит отметить, что большинство людей не заключают трудовой договор при трудоустройстве.

- Женщины больше подвергаются к домашнему насилию

По стереотипному мнению, мужчина «Глава семьи», а женщина должна быть покорной. Поэтому бывают случаи когда партнер по браку применяет силу по отношению к своей половинке из-за своего недовольства от любых причин. Вовремя не приготовленный обед, плохо выглаженная рубашка, недостаточно убранная квартира.

На первом месте по данным европейской статистики — физическое насилие (66,5%), следом идут психологическое насилие (57,7%) и сексуальное насилие (45,9%).

В ближайшем прошлом общество и авторитетные источники — TIME или FORBES — придерживались мнения, что разница в зарплате между мужчинами и женщинами (так называемый PAY GAP) - это миф, искажение статистики, указывающее на разрыв в зарплате, без учета сопутствующих обстоятельств: возраст, образование и так далее. Сейчас мы приходим к пониманию, что Gender Pay Gap — это безусловный факт. Анализ международной организации труда демонстрирует оценки pay gap по каждой стране. Каждое микроэкономическое исследование индивидуальных доходов, базирующееся на административных данных или опросах домохозяйств — ярко иллюстрирует картину, что у женщин всегда более низкие доходы, чем у мужчин. Исследование Европейского банка реконструкции и развития (ЕБРР) по 35 странам также подтверждает, что в каждой стране есть существенные Gender Pay Gaps.

Расчет Pay Gap можно провести различными способами, например, определять разницу между медианной зарплатой всех женщин и всех мужчин. По таким данным, у женщин в мире зарплаты в среднем на 20 % меньше. Самый существенный Pay Gap из стран с развитой экономикой, например, в Южной Корее или Эстонии — там 30 %. В Европе — 10 %, в России — 20–25 %. Самый низкий Pay Gap в Бельгии и Люксембурге — процента четыре. Другой подход – это учитывать разницу в зарплатах у женщин и мужчин при одном и том же уровне образования, возрасте, в одном и том же секторе — впрочем, и в данном сегменте также заметен Pay Gap. В-третьих, принимаем во внимание полную или неполную занятость, так как женщины с большей вероятностью работают неполный день.

Образование — важнейший фактор, влияющий на зарплату. В Казахстане доля женщин с высшим образованием выше, чем соответствующий показатель среди мужчин, но все же они получают меньше денег, тогда как во многих странах мира доступ к образованию — это большая гендерная проблема.

В некоторых странах у женщин ниже зарплата не потому, что их дискриминируют на уровне рынка труда, а потому, что их дискриминируют на уровне доступа к образованию. Подход, диктующий, что женщинам образование не нужно распространен во многих ближневосточных и северных африканских странах, и имел место в Туркменистане при предыдущем президенте.

В науке одна из самых мужских профессий — это экономика. Американская экономическая ассоциация, объединяющая ученых всего мира, провела масштабное исследование дискриминации в экономической профессии, и сейчас продолжает работу над предложениями, которые помогли бы решить проблему гендерного неравенства. Сейчас главные экономисты большинства международных финансовых организаций — женщины. Главный экономист Европейского инвестиционного банка, главный экономист ОЭСР, главный экономист МВФ, главный экономист Всемирного банка, главный экономист ЕБРР — всё это женщины. Четко демонстрирует неравномерность заработной платы пример ЕБРР (Европейский банк реконструкции и развития) – показывающий нулевой Pay Gap - мужчина и женщина с одинаковыми компетенциями на одной и той же должности получают одну и ту же зарплату. Но при подсчете гендерного состава топ-менеджмента ЕБРР видно, что женщин на верхнем этаже треть или четверть. Вроде бы дискриминации с точки зрения зарплаты нет. А с точки зрения стеклянного потолка —

есть. Стекло́нный потоло́к – это термин, обозначающий невидимый барьер в карьерной лестнице, с которым встречаются женщины или представители меньшинств. "Потолок" – метафора, отражающая тот факт, что карьеры большинства женщин не вырастают выше среднего звена.

Ситуация в Казахстане, несмотря на то, что уровень грамотности казахстанских женщин составляет 99,7%, демонстрирует, что всего 18,9% работающих женщин занимают менеджерские позиции, и всего в 16,4% фирм женщины имеют контрольный пакет акций. В 2016 году Комитет по статистике Министерства национальной экономики Республики Казахстан опубликовал статистику по заработкам населения. Как оказалось, женщины в среднем зарабатывают на 30% меньше, чем мужчины. По расчетам Economic Forum, Казахстан за 2020 год встал по индексу гендерного равенства на 72 место по отчету Global Gender Gap Report, в сравнении, на первом месте оказалась Исландия как страна с наилучшими показателями равноправия полов, а последнее занял Йемен. В частности, большинство женщин в Казахстане работает “розовыми воротничками” (термин, впервые возникший ещё в девяностые, обозначающий должности, занятые преимущественно женщинами) – чаще всего в сервисе, либо в других низкооплачиваемых сферах. Например, 70% работников в образовательной сфере и сфере здравоохранения (по подсчету Азиатского банка развития) – женщины.



Экономическое неравенство - это различие по показателям экономического благосостояния между отдельными лицами, между группами населения или между странами. Проблема экономического неравенства имеет отношение к понятиям справедливости, равенства результатов и равенства возможностей.

Основной проблемы экономического неравенства заключается в том, что вопросы не решались на государственном-управленческом и на исследовательско-академическом уровне, также игнорирования распределения доходов.

По данным компании международной сети фирм *KPMG* от 2019 года, в Казахстане 50 самых состоятельных людей владеют примерно 50% совокупного богатства всего взрослого населения или 16% номинального ВВП. Смотря на эти данные напоминает на *капитализм без человеческого лица*. Стоит заметить, с высоким уровнем экономического неравенства вытекают другие сложности, от высокого уровня преступности и вывоза капитала до *утечки мозгов*, роста наркомании и суицидов.



На примере нашей страны мы видим, что большинство депутатов в нижней рабочей палате Парламента РК МАЖилисе и верхней палате в Сенате составляют представители мужского пола. В Казахстане всего одна женщина – аким области. Это на юге страны, в Кызыл-Ординской области впервые акимом региона стала не так давно Гульшара Абдухаликова. Министром здравоохранения назначена 11-го января 2022-го года Ажар Гинаят. В Акмолинском областном маслихате тоже подавляющее большинство – женщины.

Литература.

1. Киреева А.А. Гендерный разрыв в оплате труда (Gender Pay Gap) Институт экономики КН МОН РК, Центр исследований гендерной экономики, Университет Нархоз, Алматы 2019
2. . Попова Л.В. Некоторые тенденции в целостных ориентациях девочек и мальчиков младшего подросткового возраста // Женщина в российском обществе.- 1996. - № 4.
3. Wirth L. Breaking through the Glass Ceiling: Women in Management. Geneva: ILO. - 2001. - 200 p.
4. Указ Президента Республики Казахстан от 6 декабря 2016 года № 384. Об утверждении Концепции семейной и гендерной политики в Республике Казахстан до 2030 года

БИЗНЕС ПРОЕКТ «СОЛЯНАЯ ПЕЩЕРА»

Закирина Мария Амантаевна
ученица МГ №5 «Тандау» г. Кокшетау
Ахетова Алия Койшибаевна
учитель истории МГ №5 «Тандау» г. Кокшетау
E-mail-mariiazakirina@mail.ru
E-mail-a2k61@mail.ru

Соляная пещера представляет из себя помещение, в котором искусственно воссоздан уникальный микроклимат. В комнате стены облицованы блоками из морской соли, а пол застелен слоем насыпной морской соли. Эта процедура называется-галотерапией. Я как человек болеющей аллергией могу отметить, что соляная пещера благотворно влияет на снятие симптомов.

Плюсы данной терапии:

- Профилактика сезонных заболеваний, укрепление иммунитета.
- Помогает при аллергии и повышенной чувствительности, полинозе
- Стабилизируется кровообращение и повышается уровень гемоглобина
- Отмечается благотворное воздействие на психоэмоциональное состояние

Показание к посещению пещеры

- Частых бронхитов, ангин, ларингитов и трахеитов, ОРВИ и бронхиальной астмы
- Стрессов, неврозов, бессонницы и депрессии
- Всех видов аллергии
- псориаза, нейродермитов и атопических дерматитов
- ЛОР-заболеваний

Противопоказания к галотерапии

- В период беременность
- Инфекции до окончания изоляционного срока
- Активная стадия туберкулеза
- Злокачественные новообразования

Актуальность идеи. По данным «Ассоциации аллергологов и клинических иммунологов» Казахстана, число аллергиков в республике каждый год увеличивается на 10-15%. Учитывая флору и ее активное цветение летом можно смело сказать, что шахта будет пользоваться спросом. В Казахстане более 50% аллергиков мучаются от пыльцы сорных трав. С конца июля, также в августе и сентября цветут уже сорные травы: полынь, амброзия, лебеда и ромашка. Именно эти растения чаще всего вызывают аллергию. Также очень много детей страдают аллергией и каждая мать сделает все, чтобы облегчить симптомы ребенка.

Риски. Любой проект имеет свои риски и мой не исключение главный риск это **противопоказания**. При всех положительных факторов пользы галотерапии для многих людей она противопоказана. Например, не следует ходить на сеансы людям с сердечно-сосудистыми заболеваниями, беременным женщинам. Лучше всего, если ваша галокамера будет сотрудничать с поликлиникой или медицинским центром, откуда клиенты должны получить разрешения на посещение соляной пещеры. Об этом нужно обязательно предупредить посетителей вашей пещеры. В любом случае нужно себя любым способом обезопасить от возможных неприятных последствий. Так же при входе на сеанс брать письменное соглашение на посещение. Таким образом мы избежим рисков. Второе это незнание о такой процедуре как галотерапия. Население часто имеет весьма смутное представление о соляной пещере и о том, зачем она нужна. Именно поэтому нужно затратить больше средств на рекламу.

Аудитория. Самые "популярные" среди болезней Казахстанцев - заболевания органов дыхания. На них приходится 43,5% зарегистрированных больных с диагнозом, установленным впервые в жизни. После перенесенного коронавируса на фоне ослабленных органов дыхания необходимо восстановительное лечение. И солевая шахта предоставит эту возможность. Целевую аудиторию можно разделить на несколько категорий. Во-первых, это дети, страдающие аллергиями, бронхолегочными и ЛОР-заболеваниями, которые имеют на сегодня массовый характер. Во-вторых, это пожилые люди от 55 лет, желающие улучшить свое самочувствие и замедлить процессы старения организма. В-третьих, это люди среднего возраста (35-55 лет), которые посещают соляные пещеры, чтобы отдохнуть семьей или в компании, «почиститься» и укрепить иммунитет. Также посетителями соляных комнат могут быть спортсмены, люди, следящие за тонусом и здоровьем, курильщики, которые не могут расстаться с пагубной привычкой и т.д. В данном бизнесе велика доля возвратных клиентов, которая при положительном эффекте от сеансов может достигать 60%.

Оценка конкурентов. Основными конкурентами могут быть СПА-салоны, которые откроют данный кабинет у себя. Но салоны посещают женщины от 20-45 лет старики и мамы с детьми не могут являться клиентами этих салонов. Так же в салонах могут быть повышенные цены. На данный момент в городе Кокшетау нет соляных пещер и благодаря этому мы сможем выйти на рынок как единственные представители этой услуги. Пока конкуренты начнут развивать бизнес мы будем с определенной базой клиентов и доверие людей будет у нас.

Маркетинговая стратегия

1. Открытие инстаграм страницы
2. Таргетированная реклама в инстаграмме
3. Разработка сайта, в котором можно будет записаться на сеанс.
4. Подарочные сертификаты, программы лояльности. То есть сделать

так, чтобы клиенту захотелось к нам не только прийти еще раз, но привести еще кого-то с собой в следующий раз.

5. Различные розыгрыши на инстаграмм странице

Реклама на городских страницах нашего города, так как их блоги насчитывают около 100тыс подписчиков мы смело можем полагать, что на них подписаны жители города и ближайших районов.

Экономическое обоснование. Затраты

1.Единоновременные затраты по организации «Соляной шахты» в виде приобретения оборудования, мебели, оргтехники на общую сумму-5 144 тыс.тг, в том числе:

- Ремонт стойки администратора-150 тыс.тг
- Галогенератор-1 374 тыс.тг
- Кресла шезлонг (*10)-200 тыс.тг
- Компьютер для администратора-260 тыс.тг
- Детская зона с игрушками-25 тыс.тг
- Телевизор, музыкальный проигрыватель и видеонаблюдение-515 тыс.тг
- Сплит система-170 тыс.тг
- Диван и кресла-270 тыс.тг
- Соляной светильник-10 тыс.тг
- Компьютерный стол и принадлежности-95 тыс.тг
- Прочие расходы-95 тыс.тг
- Галокамера-1 200 тыс.тг
- Декорации-50 тыс.тг
- Видеонаблюдение-220 тыс.тг
- Соляная плитка и блоки-170 тыс.тг
- Прочее-300 тыс.тг

2. Переменные (ежемесячные) затраты по содержанию- 597 тыс.тг, в том числе:

- Аренда помещения 60 кв м-120 тыс.тг
- Заработная плата персонала с налогами и отчислениями (2 сотрудника)-340 тыс.тг
- Коммунальные и эл.энергия-30 тыс.тг
- Связь-7 тыс.тг
- Расходы на рекламу-40 тыс.тг
- Расходы на медицинские препараты и материалы-60 тыс.тг

Итого затраты в год:(597*12)+5144 =12 308 тыс.тг (+20% непредвиденные расходы =2461тыс.тг)=12 308 +2461=**14 770 тыс.тг**

Доходы

Соляная пещера на 10 мест при 8-часовом рабочем дне и 5 дневной рабочей неделе будет иметь максимальную загрузку 1760 посетителей (10*8*22). При загрузженности 80% количество посетителей составит 1408. При цене за сеанс для взрослых-1500тг, для детей (от 3-х до 15лет) и пенсионеров-1000.При условии , что в процентном соотношении 50/50 доход

составит:1408/2=704*1500=1056тыс.тг.1408/2=704*1000=704тыс.тг.1056+704=1760тыс.тг в месяц. **В год доход составит 21120тыс.тг.**Данный проект окупится до завершения первого года работы.

Литература

Статья Спелеотерапия // 1. Малая медицинская энциклопедия. — М.: Медицинская энциклопедия. 1991

Актуальные проблемы адаптационной, экологической и восстановительной медицины / Под ред. Н.А.Агаджаняна, В.В. Уйба, М.П.Куликова, А.В.Кочеткова. — М.: Медика, 2006. — 208с

Баринов В.А. Бизнес-планирование: Учебное пособие / В.А. Баринов. — М.: Форум, 2018

ЭЛЕКТРОННЫЕ СИГАРЕТЫ: ВРЕД ИЛИ ПОЛЬЗА?

Лысенко Анна Денисовна
Ученица 9 «Д» класса, КГУ «Школа-гимназия №1 города Кокшетау
отдела образования по городу Кокшетау
управления образования Акмолинской области»

Нугуманова Гульмира Тлегеновна
Учитель истории, КГУ «Школа-гимназия №1 города Кокшетау
отдела образования по городу Кокшетау
управления образования Акмолинской области»
gulmira.nugumanova.1807@mail.ru

Всё больше в современном мире набирают популярность электронные сигареты - гаджеты, для удовлетворения тяги к курению, посредством специально жидкости с содержанием никотина, ароматизаторов и других добавок, аналог обыкновенных табачных сигарет. Электронная сигарета – это электронное устройство, похожее на обыкновенную сигарету и позволяющее имитировать процесс курения. Упаковка от электронных сигарет включает сменный картридж и зарядное устройство.

К основным элементам относятся следующие:

- жидкий никотин;
- пропиленгликоль (PG);
- натуральный (овощной) глицерин (VG);
- вода;
- ароматизаторы.

1.2. Строение электронных сигарет



В корпусе сигареты установлена батарейка и крошечный парогенератор, весь механизм активизируется, как только вы делаете «затяжку». В процессе курения генерируется пар, содержащий в себе дозу никотина. При вдыхании пара никотин в организм человека доставляется «затяжкой» сигареты и вдыханием дыма с последующим выдыханием. Обычная электронная сигарета оснащена светодиодом, визуально имитирующим тление табака.

Крепость и вкус сигареты зависят от электронных «фильтров», в которых и содержится никотин и ароматизирующие вещества. Фильтры откручиваются от основного корпуса и легко заменяются. Один фильтр эквивалентен 15–50 сигаретам.

Электронные сигареты уже запрещены в США, Канаде, Бразилии, Австралии, некоторых странах Европы и в Турции.

Явными минусами электронных сигарет считается признанный факт – после перехода на электронные сигареты не происходит отказа от привычки курить, а лишь

появляется психологическая зависимость от нового вида курения. Экономии от электронной сигареты нет, зачастую человек начинает курить даже больше – из-за осознания мнимой безвредности этой привычки.

Электронная сигарета не сертифицирована ВОЗ, и никакие масштабные исследования этого устройства не проводились. Ни картриджи, ни сами сигареты не подлежат обязательной сертификации – то есть недобросовестные продавцы спокойно могут производить подделки или опасные для здоровья устройства.

Кроме этого, имитация дыма в виде пара может раздражать окружающих чисто психологически из-за визуального сходства с сигаретным дымом.

Содержание вредных веществ в картриджах для заправки – полностью на совести производителей. Согласно исследованиям, американских учёных, электронные сигареты не являются безопасной альтернативой обычным, так как содержание никотина в них превышает заявленное, а производятся они чаще всего на китайских фабриках с нарушением норм безопасности.

В зависимости от содержания никотина в картриджах, электронные сигареты могут даже вызвать никотиновую зависимость у тех, кто до этого не был курильщиком.

Резкий переход на так называемые «вейпы» объясняется либо желанием бросить курить, сэкономить деньги, нанести себе меньший вред, либо жаждой быть «в моде». Однако всё ли так безобидно?

Рассматривая последствия курения для здоровья электронных сигарет можно выяснить что они способны нанести огромный урон здоровью человека. Поражаются лёгкие, ротовая полость, никотин проникает в кровь. Это чревато заболеваниями дыхательной системы человека. Это способствует повышению артериального давления, вызывает дисфункции эндотелия и повышает риск развития инфаркта миокарда и инсульта. Состояние, получившее название «повреждение легких, связанное с употреблением электронных сигарет» (EVALI), зафиксировали в США в июне 2019 года, и в течение трех последующих месяцев случаи заметно участились. Сообщения о новых пациентах продолжают поступать. В марте 2020 года в США зарегистрировано 2800 случаев заболевания, 68 из которых закончились летально. Кроме того, электронные сигареты зачастую используют неправильно (несколько раз перезаряжают одноразовые электронные сигареты, не следят за устройством в процессе зарядки неправильно хранят), это может поспособствовать нарушению работы гаджета и даже взрыву. Рассматривая более глобальные проблемы, за производством электронных сигарет стоит достаточно низкий контроль или его полное отсутствие, следовательно, то, что написано на упаковках, может значительно отличаться от содержимой жидкости для парения. То есть человек, думая о том, что наносит себе меньше вреда ведь сам выбирает процент никотина в сигарете, может легко попасть в ловушку производителей и усугубить своё здоровье в большей мере.

Проблемы могут возникнуть и с законом. На основе интервью, проведённым с Шаймуратовым Рустемом Карбаевичем старшим инспектором отделения ювенальной полиции УП г. Кокшетау мы выяснили следующее. В соответствии со статьёй 423 «реализация табачных изделий лицам, не достигшим 21 года». Выписывается штраф в размере 45 тыс. тенге лицу, который обеспечил продажу сигарет, электронных сигарет лицам, не достигшим 21 года. Также в соответствии со статьёй 441 кодекса о правонарушениях, запрещается употребление электронных сигарет лицам, не достигшим 18 лет, в частности в общественных местах, образовательных, государственных, медицинских учреждениях, в транспорте и на детских площадках. В случае нарушения данной статьи, выписывается штраф в размере 45 тысяч тенге.

В ходе изучения данной темы я провела анкетирование для того, чтобы выявить уровень популярности электронных сигарет среди подростков в школе, было проведено анонимное анкетирование, участниками которого стали ученики девярых и пятых классов. По результатам опроса, из 67 опрошенных 20 человек курят электронные сигареты ежедневно, затрачивая на это свыше 10 тыс. в месяц.

22 человека не используют электронные сигареты и полностью отрицают факт своего курения, 25 оставшихся не употребляют их ежедневно, не тратят на это деньги, однако пробовали парить данные гаджеты.

Кроме того, по результатам опроса, о существовании электронных устройств для курения знают все 67 человек, 60 из которых смогли описать различия обыкновенных сигарет от электронных. Также большинство курящих учеников не знают, бросят ли они данный вид деятельности в будущем. Положительное отношение к электронным сигаретам у них складывается на основе заблуждений в том, что они более безопасны и их можно использовать везде. Делая вывод о проведённом исследовании, хоть и не большая, но значительная часть подростков употребляет электронные сигареты, тратя на это приличную сумму, при этом не зная о последствиях на уровне закона. Ведь они покупают данные устройства, а также используют в общественных местах.

В целях осведомления школьников о преобладании минусов использования электронных сигарет, их вреда и запрета для лиц, не достигших 21 года, были проведены классные часы среди 5 - 9 классов. На них ребята смогли узнать для себя о плачевных последствиях потребления электронных сигарет, неизвестные для них до сегодняшнего дня, рассмотрели статьи кодекса о правонарушениях о пользовании изделиями, содержащими никотин.

Аннотация

В ходе исследования было раскрыто определение электронных сигарет, принцип их работы. Актуальность научной статьи: в наше время активное распространение получило курение электронных сигарет среди школьников. Данное явление не только наносит вред для здоровья подростков, но и нарушает закон Республики Казахстан. Именно поэтому говорить о данной проблеме нужно и важно на сегодняшний день.

Нами была выдвинута гипотеза исследования: рассматривая очаги возникновения проблемы курения электронных сигарет несовершеннолетними, работая с подростками напрямую, то удастся правильно составить план по решению насущной проблемы, решить её.

Выдвинутая нами гипотезе мне удалось выяснить, какие последствия влечёт за собой пользование данными устройствами. Это и пагубное влияние на здоровье, возможность развития разнообразных болезней, начиная с повышения артериального давления, заканчивая вероятностью развития инфаркта миокарда и поражением лёгких. Жидкость, используемая в вэйпах, способна вызывать аллергические реакции, поскольку содержит ароматизаторы и добавки. Вызвать аллергию может и глицерин. Также входящий в состав «сока». А никотин, который является основным составляющим данной жидкости, и вовсе вызывает потребность с каждым разом получать больше и больше содержимого. В конечном итоге формируя зависимость.

Мы поставили перед собой задачи:

1. Определить дефиницию электронных сигарет и какие последствия влечёт за собой их потребление.
2. Выяснить отношение закона к данной проблеме.
3. Провести классный час и анкетирования среди учащихся среднего звена.
4. Разработать памятки учащимся и родителям

В ходе социального опроса, чревато огромными тратами денег на саму сигарету и её содержимое. Но стоит понимать факт того, что несовершеннолетние обеспечиваются родителями, следовательно тратят бюджет семьи на сомнительное вредное увлечение. Также в ходе проведённой работе я изучила статьи кодекса о правонарушениях, касающиеся именно нашей тематики и выявила, какие последствия могут возникнуть у подростков не только с их здоровьем, но и с законом. На основе всего изученного материала я, найдя подход к учащимся, выполнила поставленные задачи проведя анкетирование, далее классные часы. Смогла составить памятку для детей и их родителей с целью нашего проекта, то есть профилактики курения электронных сигарет среди школьников путём осведомления их о последствиях как

для здоровья, так и на уровне законодательства РК. Тем самым, выдвинутая мной гипотеза подтверждается, замыкая круг всей проведённой исследовательской работы. Она показала, что необходимо участить проведение профилактических бесед среди подростков, кроме того установить более чёткий контроль над продажей данных устройств. Выполнив перечисленные задачи, что цель работы достигнута, выдвинутая гипотеза доказана. Я верю, что распространение моей работы и подобных, сможет помочь в решении выдвинутой сегодня проблемы. Берегите себя!

Список литературы:

1. https://kodeksy-kz.com/ka/ob_administrativnyh_pravonarusheniyah/423-1.htm
2. <https://magnusvape.ru/kak-ustroeno/istoriya-vozniknoveniya-vejp-kultury/>
3. <https://style.rbc.ru/health/5fb5900d9a79474c1064318f>

НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Байжуманова Дария Данияровна

ученица 7 класса, КГУ «Общеобразовательная школа с. Жанаесиль отдела образования по Целиноградскому району управления образования Акмолинской области»
Худякова Анастасия Андреевна

ученица 9 класса, КГУ «Общеобразовательная школа с. Жанаесиль отдела образования по Целиноградскому району управления образования Акмолинской области»

Билоус Оксана Нуруловна

педагог – психолог, учитель самопознания, КГУ «Общеобразовательная школа с. Жанаесиль отдела образования по Целиноградскому району управления образования Акмолинской области»
pgyurza@mail.ru

«Человек-это не ответ, человек-это вопрос» (П.Тиллих). Молодое поколение – это главный из ресурсов страны, чьи нравственные ценности очень обширны и многогранны. И только от молодежи будет зависеть ближайшее будущее государства. Поэтому, глядя на подрастающее поколение, можно сделать вывод, как движется развитие человечества, какой станет мир уже спустя десятки лет. Нравственные ценности – это то, что ещё в давние времена называли «этическими добродетелями». Что это значит - быть человеком? Каковы нравственные добродетели общества? Много ли найдется сегодня людей, задающихся этим вопросом. Очевидно, что большинство озадачено лишь тем, как быть успешным, богатым, счастливым, любимым, знаменитым – «крутым», если определять в общем. Но в этом ли смысл жизни, бытия? С самых древних времен наши предки закладывали в развитие именно – нравственность и нравственные ценности, как основу человеческих взаимоотношений. С каждым последующим столетием они дополнялись, но имели один глубокий и самый главный замысел - это познание себя и улучшение себя как личности, улучшение общества и мировоззрения. Быть человеком - настоящая ответственность. Лишь личность, как образец совокупности нравственных качеств, подаёт пример для подражания. «Человек с большой буквы» - это тот, у которого в полной мере есть такие качества как честность, правдивость, умение видеть хорошее в других, щедрость души, гуманность. Как говорил Оскар Уайльд «Нравственность - это всего лишь поза, которую мы принимаем перед теми, кого не любим» [1, с. 76]. Предназначение каждого, оставаться человеком при любых обстоятельствах. Что касается основы нравственности, так это семья, которая порождает развитие нравственной ценности и любви в семье и обществе. Семья - ценная социальная общность в прошлом и

настоящем, и, логично предполагать, в будущем. Прежде всего, семья выступает главным фактором формирования нравственности человека и его личности, родители, старшие члены семьи, родственники передают общественный опыт из поколения в поколение, тем самым внося вклад в порядочное воспитание подрастающей личности ребенка, а с ним и общества, в котором сосуществовать, внося вклад в развитие и прогресс. «Главный замысел и цель семейной жизни — воспитание детей. Главная школа воспитания — это взаимоотношения мужа и жены, отца и матери» [2, с. 106]. К сожалению, мир сегодня не идеален, сточки зрения добрых, человеческих отношений. Никого не удивишь жестокостью, ненавистью и всё увеличивающимся дефицитом доброты. Все чаще возникают конфликты, войны.

Нравственность особенно «проседает», становится в дефиците, из-за отсутствия в нынешнем обществе адекватных представлений о добре и зле, зачастую нравственность пребывает в упадке, люди заражены пороками, нелюбовью и невежеством, а общество в целом быстро разлагается на различные слои, асоциальные группы. Все это приводит к деградации и разобщенности личности людей. Поэтому познания о добре и зле, о том, что делает человека достойным, сильным и успешным, а что его делает ничтожным, падшим, глупым и беспомощным, представляется самым востребованным в обществе. Познавая себя, свое окружение, улучшаясь и самосовершенствуясь, любой человек сможет добиться успехов, которые приведут к лучшему, более светлому будущему. Говоря словами Пауло Коэльо «Единственное важнейшие обязательства человека перед самим собой — осуществить своё предназначение», а не есть ли это предназначение «Человечность»?!. Также, не нужно забывать, что важными моментами, обеспечивающими благополучную жизнь человека считаются — здоровье и безопасность, финансовый достаток, взаимоотношения в обществе, способствующие самореализации личности и свободе выбора. Но, человек вынужденный действовать, руководствуясь своими целями, которые способствуют усовершенствованию в первую очередь себя, улучшению своей жизни, в этом микро масштабе вносит изменения в улучшение своей семьи, города, страны в целом, при условии соблюдения понятий нравственности, придерживаясь общечеловеческих ценностей. Социальная роль молодежи и мировоззрение, духовные ценности в нынешнем мире — это развитие и перемены общества в сторону гуманности, толерантности, человечности. Значит ли это, что нравственные благодетели не зависят от возраста, времени?! Исторически сложилось так, что в каждом столетии присутствовал негативный социальный опыт, однако, общество развивается и живет, продолжая руководствоваться не писанными правилами, в числе которых доброта, нравственность, сострадание, совесть, человечность. В бурно развивающемся современном мире, так же необходимо помнить, что люди должны сохранять чистоту своих мыслей и помыслов. «Когда мы перестанем биться друг за друга, мы лишимся того, что делает нас людьми» [3, с. 83]. Молодежь, как никто другой, должна быть отзывчивой и понимающей. Человеком надо оставаться сегодня, завтра, всегда...

Благодаря воспитанию и воспитанности наш мир не будет приобретать серые краски бесчеловечности. Однако, в последнее время, учащаются подобные факты. Бесчеловечности в отношении животных, в отношении женщин и детей. Насилие — ежедневная тема новостных лент. Доброта, такое элементарное и понятное всем качество, стало казаться чуть ли не отталкивающим. Если один человек предложит другому помощь — в этом действии будет подозреваться «тайный смысл». Сложно представить, что в наше время можно получить бесплатную помощь, которая будет идти от чистого сердца. Труд во благо и помощь стали чем-то нереальным. Стоит отметить, что есть молодежь, их достаточно много, кто хочет иметь блага, не прилагая никаких усилий. Огромную роль в этом сыграли средства масс-медиа, интернет, социальные сети. Кажется, странным, но откровенность между людьми умирает. Люди хоть и живут открыто, но эта жизнь не настоящая, а показная. Появление интернета решило множество проблем, но и создало не меньше. Молодые люди заменяют живое общение виртуальным. С уверенностью можно сказать, что к списку жизненных целей молодежь добавила большее количество «подписок» и «лайков». Подводя итоги размышлений

о рассматриваемой теме, стоит отметить справедливое выражение «Если хочешь изменить мир – начни с себя», а так же принять его как руководство к действию. Основными жизненными ценностями любого человека априори являются: семья, свобода, друзья, честность и достойное воспитание. Бесспорна истина: все лучшее в жизни не купить за деньги. Друзья, семья, счастье, любовь, улыбки - все это абсолютно бесплатно и это все бесценно!

Литература.

1. Анисимов С. Ф., Смоленцев Ю. М., Разин А. В. И др. ; под ред. Тита-ренко А. И., Николаевича Б. Моральные ценности и личность О. - М.: Изд-во Моск. Ун-та, 1994.-176 с.
2. Кузнецов Н.С. Человек: потребности и ценности: Закончится ли спор Иисуса Христа с Великим Инквизитором? / Свердловск: Изд-во Урал. ун-та, 1992 год. – 145 с.
3. Павловская О. А., Старостенко В. В., Владыковская Л. Н., Духовно-нравственные ценности в формировании современного человека - Издательство: Беларуская наука, 2011 год. - 520 с.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ДЛЯ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП.

Иутин Федор Федорович

ученик 11 класса КГУ «Общеобразовательная школа с.Жанаесиль отдела образования по Целиноградскому району управления образования Акмолинской области»

Иутина Анастасия Федоровна

учитель физической культуры, КГУ «Общеобразовательная школа с.Жанаесиль отдела образования по Целиноградскому району управления образования Акмолинской области
pgyurza@mail.ru

Физическое воспитание – это вид воспитания, который подразумевает обучение физическим упражнениям, формирование физических навыков, владение специальными физкультурными знаниями, а также становление осознанной необходимости приобщения к физкультуре. Процесс формирования и развития личности достаточно сложен, длителен и объективно невозможен без непосредственного взаимодействия личности с окружающей средой, без вмешательства в этот процесс общества с его требованиями, нормами и правилами. В процессе социализации личности важное место занимает школьный период, в течение которого учащийся имеет возможность самостоятельно определить свои способности, достижения, таланты, собственный стиль поведения, образ жизни, стремления и планы на будущее. В большинстве случаев именно школьные годы становятся решающими в жизни человека, так как в этот период жизни человек претерпевает существенные изменения в собственном развитии и становлении как целостной, сознательной, зрелой личности - полноправного члена общества, гражданин своего государства.

Школьный возраст (14 - 17 лет) включает в себя как отрочество, так и часть взрослой жизни в развитии и становлении личности и характеризуется наиболее благоприятными условиями для психологического, физического и социального развития. Многостороннее рассмотрение и изучение педагогами школы особенностей определенного возраста позволяет лучше выделить качества и способности школьника, изучить его возрастные и личностные особенности и учесть их в образовательном процессе. Школьный период жизни человека приходится в основном на период отрочества или ранней взрослости, для которого характерно совладение со всем многообразием взрослых социальных ролей, получение избирательного права, обретение определенной юридической и экономической ответственности, возможность быть занимается всеми видами общественной деятельности (вплоть до государственного уровня), получением высшего и профессионального образования. Основными сферами жизни школьников являются учеба, личностный рост и самоутверждение, развитие

интеллектуального потенциала, духовное обогащение, нравственное, эстетическое и физическое самосовершенствование [2, с.397]. Физическая культура включает в себя не только занятия физическими упражнениями, но и знания о своём организме, личной гигиене, закаливании, режиме дня, правильном питании, а также умение применять эти знания в повседневной жизни.

Физическое воспитание – это педагогический процесс, направленный на формирование специальных знаний, навыков и умений, а также на развитие всесторонних физических способностей человека. В процессе смены поколений посредством физического воспитания передается накопленный человечеством рациональный опыт использования двигательных навыков, которыми потенциально обладает человек, и в той или иной степени обеспечивается направленное физическое развитие людей. Общим результатом физического воспитания, если рассматривать его применительно к труду и другим видам практической деятельности людей, является физическая подготовленность, выражающаяся в повышении работоспособности, двигательных навыков и способностей. Различают общую и специальную физическую подготовку. Достижение физического совершенства связано с общей физической подготовкой - уровнем здоровья и всесторонним развитием физических навыков, отвечающих требованиям деятельности человека в определенных исторически сложившихся условиях производства, военного дела и других областей общественной жизни. По мере повышения уровня физической подготовленности возрастает как сложность, так и спортивная направленность, а высший уровень строится на основе принципов спортивной тренировки с целью повышения функциональных резервов организма, необходимых для профессиональной деятельности. Одним из важнейших условий осуществления физической подготовки является ее рациональная структура в течение достаточно длительного времени. Потому что невозможно подготовиться к работе ни за день, ни за неделю, ни за месяц, ни даже за год. Это длительный процесс формирования двигательных навыков и умений, планомерного совершенствования физических (двигательных) свойств, психической подготовки, поддержания уровня работоспособности, поведения и укрепления здоровья. Структура занятий физической культурой основана на законах физической культуры и спортивной тренировки. В школе, в целях закаливания учащихся, введены не только уроки по физической культуре, но и различные оздоровительные мероприятия [1, с.128].

Массовую, физкультурно-спортивную работу, направленную на укрепление здоровья, проводят спортивные секции. Медицинский осмотр и наблюдение за состоянием здоровья воспитанников в течение учебного года обеспечивает поликлиника. Физическое воспитание в школе происходит на протяжении всего обучения школьников и протекает в различных формах, которые взаимосвязаны, дополняют друг друга и представляют собой единый процесс физического воспитания школьника. Самостоятельная работа способствует лучшему усвоению учебного материала, позволяет увеличить общее время физических упражнений, ускоряет процесс физического совершенствования, является одним из способов учета возрастных особенностей школьников. Вместе с тренировочными занятиями правильно организованные самостоятельные занятия обеспечивают оптимальную непрерывность и эффективность физического воспитания.

Физические упражнения в режиме дня направлены на укрепление здоровья, повышение умственной и физической работоспособности, улучшение условий учебной работы, быта и отдыха школьников, увеличение бюджета времени на занятия физической культурой.

Физическая подготовленность характеризует возрастное состояние организма и проявляется, в частности, в физических качествах: выносливость, сила, скорость, ловкость и гибкость, а также нервно-мышечная координация. Индивидуальный подход к занятиям физической культурой должен основываться на возрастных особенностях. Как правило, в структуре физической подготовленности человека преобладает или недоразвито то, или иное физическое качество. Наиболее распространено сильное или слабое развитие скоростно-силовых качеств, гибкости, ловкости или выносливости. Реже встречаются люди с равномерным развитием всех физических качеств в рамках физической подготовленности.

Итак, необходимость поддержания регулярной двигательной активности обучающихся обусловлена нестабильностью двигательной активности самих обучающихся. Регулярное посещение занятий физической культурой позволяет обеспечить необходимый минимум физической подготовленности в соответствии с возрастом и психолого-педагогическими особенностями данной категории [3, с.144].

Анализ научно-методической литературы показал, что совершенствование процесса физического воспитания осуществляется непрерывно с учетом возрастных особенностей школьников на протяжении всего времени занятий физической культурой.

Программно-нормативные документы не только регламентируют, но и рекомендуют следить за физическим развитием и физической подготовкой учащегося с учетом возрастных особенностей школьников. Теоретическое обоснование проблемы исследования позволяет выделить следующие особенности учета возрастной физической подготовленности школьников:

- Физическое развитие - это биологический процесс формирования, изменения естественных морфологических и функциональных свойств организма в течение жизни. Процесс физического развития подчиняется закону учета возрастной градации, связан с законом единства организма и среды и зависит от условий жизни человека. Это фактор не только гармоничного развития молодого человека, но и залог успешности овладения профессией, что является общим благополучием жизни.

- Состояние физической подготовленности школьников зависит от учета возрастных особенностей направленности образовательного процесса, где должны рационально сочетаться объем и интенсивность тренировочных воздействий, используемые средства физической культуры и спорта.

- Показатели физической подготовленности во многом определяются условиями двигательной активности студентов: здоровый образ жизни, занятия физкультурой и регулярные занятия спортом, активный отдых и другие.

«Я тренируюсь не для того, чтобы стать сильнее других — а для того, чтобы стать сильнее слабостей своих и лени» .

Литература

1. Касымбекова С., Тайжанов С. Физическая культура – Алматы .Издательство «Мектеп», 2005.- 228.
2. Новиков, А.Д. Теория и методика физического воспитания. - М.: Физическая культура и спорт, 1967. - 497.
3. Бондарев, В.Б. Воспитание интереса к знаниям и потребности к самообразованию / В.Б. Бондарев. - М: Просвещение, 2005. – 424.

ВЛИЯНИЕ СУБКУЛЬТУРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ У МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ

Овчарова Валерия Игоревна
Ученица 9 «А» класса, ШГ № 1, г. Кокшетау

Жангужина Айсулу Амантаевна
Учитель истории, ШГ № 1, г. Кокшетау
aiss1985@mail.ru

Выбор моей темы заключается в ее актуальности на сегодняшний день, потому что своего расцвета субкультура достигла именно в XXI веке. Субкультура – это часть общей культуры со своими отличительными признаками. Каждая неформальная организация имеет

свои правила, которым подчиняются все ее участники. Каждая социальная группа или поколение имеет определенные взгляды на жизнь. Почему молодые люди становятся неформалами? Какая таится опасность в субкультуре? Вредны они, или полезны? Какие существуют пути решения? Об этом пойдет речь в моем докладе.

Поведение и образ жизни современного поколения, не смотря на все инновации, зависит от его интересов и целей, чего-то добиться в жизни. Если порассуждать, то конечно же всё это даёт больше возможности расширить свои знания. Главное правильно использовать эти возможности себе во благо. Человек - существо социальное и просто не может жить без общения. Но в подростковом возрасте – общение с одноклассниками, а также групповое общение приобретает несколько иной характер.

Ребенок начинает искать новые знакомства, понимания среди друзей и сверстников, а также деления его мнения и еще не оформившейся до конца жизненной позиции.

У современного поколения можно выделить 3 основные группы ценностей:

- возрастные ценности, к ним относятся ценности жизненного самоопределения, общение со сверстниками, авторитет в молодежной среде;
- социальные ценности, проблемы в обществе, интерес к ценностям молодежных субкультур;
- ценности неформального образа жизни, отрицание традиций общества, стремление «быть не как все», поиск единомышленников;

Представителей разных субкультур можно отличить друг от друга в основном по внешнему виду и поведению. Именно внешним видом и поведением представители большинства субкультур демонстрируют своё отличие от всех остальных. Подвергаясь влиянию родителей, учителей, друзей, средств массовой информации, музыки, общественных явлений у каждого из нас сформировалось своё представление о мире. Если у многих людей одновременно формируются похожие взгляды на жизнь, и они собираются в группу, которая разрастается до определённого размера, то формируется субкультура, у которой свой мир, свои правила, собственная система ценностей, сленг, поведение, одежда и т.д. Все больше их отличает от основной массы людей отношение к природе, к человеку, к укладу жизни, к своей стране, к нравственным и моральным ценностям и даже к искусству в целом.

Большой поток информации подросток получает из социальных сетей, которые могут влиять на сознание и поведенческое состояние. Выделяют несколько популярных направлений: музыкальная субкультура, интернет – субкультура, стиль – субкультура, спортивные субкультуры, книжная субкультура.

С целью формирования представления о знании современными подростками молодежных движений было проведено анкетирование среди учащихся 8-9 классов, в котором приняли участие 72 учащихся. Объектом исследования в данной работе являлись подростки 15-16 лет; предметом исследования являются причины попадания в то или иное движение. Анкетирование состояло из 6 вопросов.

Результаты анкетирования показали, что 40% знают, что такое субкультура, 26% примерно представляют, что это такое и 9 % не знают, что такое молодежные субкультуры. На вопрос как вы относитесь к молодежным субкультурам большинство, а именно 66,6 % ответили, что, относятся нейтрально, 25 % относятся положительно. В третьем вопросе относитесь ли вы к какой-либо субкультуре большинство 89 % ответили отрицательно. Основными причинами вступления в ту или иную культуру подростки назвали, непонимание родителей (40%), одиночество (31 %), стремление к самоутверждению (27 %), стремление к свободе (26%). На вопрос, что привлекает молодежь к вступлению, 46 % ответили наличие единомышленников, 29 % ответили отвлечение от повседневных проблем, поровну разделились ответы о возможности выделиться и эмоциональной насыщенности общения, тут процент составил 27%. В последнем вопросе о том, как образуются молодежные субкультуры большинство 54 % ответили, что это желание выделиться, 26 % ответили, что приверженность к той или иной культуре можно понять из образа одежды.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что большинство опрошенных к субкультурам относятся безразлично и не причисляют себя ни к какой культуре. Основные причины

вступления в группы – это одиночество и непонимание родителей, а также косвенные: обособленность, подражание, группирование, свобода, эмоциональная насыщенность общения, стремление компенсировать недостатки в семье и школе. Черты характера, которые нравятся им в подростках из группировок – это умение постоять за себя, смелость и независимость. Объединение в группы можно рассматривать как средство выхода внутренней активности, реализации потребностей самоидентификации, самоутверждения, свойственным отнюдь не только подростковому возрасту. Более того, некоторые неформальные объединения выполняют полезную функцию, направляя и управляя социальной активностью молодежи.

Для того чтобы уберечь ребенка от попадания в субкультуру носящую отрицательный характер, необходимо проводить различного рода мероприятия, а это классные часы, беседы с психологом, обратить внимание на круг общения со сверстниками.

Сегодня надо помогать людям, стремящимся пусть и непривычным образом, проявить свою гражданскую позицию, заявить о собственном мнении. Для того чтобы судить – во благо или во вред своим членам и обществу в целом действует группа или объединение, нужно изучать их деятельность, идти на контакт с ними.

Литература:

1. <https://www.evkova.org/kursovye-raboty/vliyanie-molodyozhnoj-subkulturyi-na-shkolnikov>
2. Основы права. Учебник для общеобразовательных учреждений. 2019год. Издательство «Мектеп».
3. <http://student.ozin-ozit-anu.kz/article/show/id/68>.
4. cyberleninka.ru/article/n/chtenie-v-prostranstve-molodezhnoy-subkultury.

БОКС КАК ВИД СПОРТА. ВОСПИТАНИЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ. ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ БОКСУ.

Яндиев Заурбек Гериханович, МГ #5 "Тандау", 7 "Г" класс

Квачадзе Игорь Борисович, научный руководитель, учитель физической культуры.

Email: diba.eee@bk.ru

Бокс (от фр. *boxe* — «бокс» и *boxeur* — «боксер», которые происходят от англ. *to box* — «драться на ринге», «боксовать», или же непосредственно из англ. *boxing, to box*, происходящих, видимо, от англ. *box* — «коробка», «ящик», «ринг») — контактный вид спорта, единоборство, в котором спортсмены наносят друг другу удары кулаками обычно в специальных перчатках.

Данный мужественный и увлекательный вид спорта, представляет собой одно из важных средств всестороннего физического воспитания молодежи, с каждым годом получает все более и более широкое распространение в нашей стране.

Бокс развился из кулачного боя, пользовавшегося большой популярностью у многих народов. В процессе развития бокса разрабатывались и регламентировались его правила, техника и тактика боя, специальные методы обучения и тренировки.

Бой ведется в мягких перчатках на ограниченном пространстве (ринг) и разделяется на несколько раундов; к соревнованиям допускаются боксеры только равных весовых категорий и равных спортивных разрядов, определяющих примерно одинаковое соотношение сил соревнующихся. Действия, которые могут быть опасными, запрещены.

Как вид спорта бокс представляет собой спортивное единоборство, обусловленное точными правилами. Стройная система самых разнообразных упражнений, используемых в процессе обучения и тренировки, обеспечивает специальную тренировку боксера и содействует его всестороннему воспитанию.

Бокс в технико-тактическом отношении один из самых сложных видов спорта. В бою на ринге процесс спортивной борьбы достигает большой остроты. Стремительное изменение обстановки боя требует от боксера способности мгновенно и точно ориентироваться в возникающих положениях, своевременно принимать и осуществлять свои решения. В связи с этим боксер должен быть ловким, быстрым и точным, отлично владеть собой, применять технику и правильно пользоваться тактикой. Бой на ринге, отличающийся большой интенсивностью действий, предъявляет высокие требования к организму боксера. Поэтому чрезвычайно важно воспитать у боксера выносливость, умение планомерно и экономно расходовать свои силы.

Подлинное спортивное мастерство боксера заключается в умении вести комбинационный бой, основанный на остром и гибком тактическом мышлении и отличной технической подготовке.

Важнейшее место в боксе принадлежит инициативной тактике, непреклонной воле к победе. Вместе с тем существенное значение для мастерства в боксе имеет и защита. Пренебрежение защитой, установка на бессистемный обмен ударами, на способность лишь «стойко переносить удары» не могут считаться боксерским мастерством, и такое направление в боксе не должно поощряться в системе физического воспитания.

Любая школа спортивного мастерства в боксе преследует благородную патриотическую цель - способствовать воспитанию здоровой, смелой, инициативной молодежи. Вся спортивная деятельность боксера протекает в условиях правильного педагогического руководства, гигиенического режима и врачебного контроля.

От того, как построен педагогический процесс, зависит успех или неуспех всей учебно-воспитательной работы. Поэтому на преподавателе бокса - воспитателе спортивной молодежи -- лежит высокая ответственность. Он должен быть вдумчивым педагогом, внимательно подходить к организации учебно-тренировочного процесса, правильно раскрывать и развивать способности своих учеников.

Первая секция бокса в Казахстане была организована в спортобществе «Темп» (Алма-Ата); в 1933 году по инициативе основоположника казахстанского бокса Шохра Болтекулы (первого мастера спорта по боксу Казахской ССР) этот вид спорта стали развивать в алма-атинских спортобществах «Динамо», «Спартак», «Медик» и в карагандинском обществе «Угольщик». В 1937 году впервые было проведено лично-командное первенство города Алма-Аты с участием 50 спортсменов трех спортивных обществ. Массовое развитие бокс в республике получил в 1946 году. В 1947 году в Москве на чемпионате СССР дебютировала команда Казахской ССР, которую возглавлял Шохр Болтекулы: Махмут Омаров стал бронзовым призёром, Аскар Усенов занял четвёртое место. В 1953 году дошёл до финала Геннадий Рожков, который в том же году стал призёром соревнований на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Бухаресте и стал первым уроженцем Казахской ССР — советским участником международных соревнований.

Притоку коренной молодёжи в учебные группы способствовали тренеры Давлеткерей Муллаев («Динамо») и Шохр Болтекулы («Спартак»), также боксёров готовила секция под руководством тренера Александра Инфланда. В 1948 году бокс вошёл в программу первой Спартакиады республик Средней Азии (Казахская, Киргизская, Узбекская, Туркменская и Таджикская ССР). Соревнования проходили ещё четыре раза в 1950 (Алма-Ата), 1952 (Ашхабад), 1954 (Ташкент) и 1957 годах (Фрунзе). Во всех случаях побеждали спортсмены Казахской ССР: чемпионами в разные годы становились Махмут и Максуд Омаровы, Семен Либерман, Михаил Ляхов, Густав Кирштейн, Анатолий Титов, Леонид Скролис, Виктор Садчиков, Николай Макарец, Игорь Иванов, Борис Тычинин, Владимир Лопатников. Четырёхкратными чемпионами спартакиады становились: Аскар Усенов, Искандер Хасанов и Геннадий Рожков. Созданная в 1941 году Федерация бокса Казахской ССР вошла в 1959 году в Федерацию бокса СССР.

Обучение боксу должно нести воспитывающий характер. Исходя из этого важнейшего педагогического требования, обучение боксу организуется в форме единого воспитательного

процесса, в котором физическое развитие, техническая и тактическая подготовка занимающихся неразрывно связана с воспитанием волевых качеств.

Преподаватель в процессе обучения обязан учитывать все стороны воспитания боксера.

Преподаватель, которому доверено спортивное воспитание молодежи, обязан широко понимать свою воспитательную роль, свою главную роль - воспитание лучших черт и качеств передового спортсмена.

Главное(!), нравственное воспитание должно получить конкретное выражение в поведении и поступках на тренировке.

Нравственное воспитание на основах коммунистической морали - важнейшая задача преподавателя. Нравственное воспитание должно получить конкретное выражение в поведении и поступках ученика, в общественной и личной его жизни, в соревнованиях и на тренировке. Преподавателю необходимо раскрыть этическую сторону соревнований, разъяснить занимающимся, что правила боя - это спортивный закон, определяющий боевое поведение боксера на ринге. Спортивная честность, строгость и точность в соблюдении правил боя, корректное отношение к противнику - отличительные черты боксера.

Попытки одержать победу «любой ценой», выиграть бой не- спортивными средствами – должны быть чужды сознанию и моральным качествам спортсмена.

Тренер обязан быть хранителем высоких традиций спортивной честности, справедливости и гуманности, всегда сопутствующих борьбе спортсменов за высокие спортивные достижения.

Воспитанию волевых качеств боксера способствует правильная постановка учебно-тренировочного процесса, в котором занимающиеся систематически приобретают необходимые знания и навыки, повышают свое спортивное мастерство и достигают высокого уровня тренированности. В ходе обучения и тренировки ученики должны видеть свой спортивный рост, приобретать уверенность в своих силах и способностях. Последовательно закрепляя навыки занимающихся, раскрывая перед ними перспективу дальнейшего спортивного роста, преподаватель стимулирует и усиливает стремление воспитанников к работе над собой.

Своим поведением на занятиях -- точностью, аккуратностью и! требовательностью - преподаватель создает обстановку, располагающую к внимательной, серьезной и вдумчивой работе; он внушает своим ученикам, что их спортивные успехи будут зависеть от тщательного и трудолюбивого изучения техники и тактики боя, от упорства и настойчивости в тренировке. Занятия должны быть интересными, содействующими активности и рабочему настроению учеников.

Преподаватель, обучая занимающихся, должен требовать, чтобы они выполняли задания сознательно. Разучивая с занимающимися какой-либо удар, защиту или контрудар, преподаватель обязан разъяснить им, чем рационально данное боевое движение, указать его место в общей классификации боевых средств, его связь с другими боевыми средствами.

Предлагая ученикам гимнастическое упражнение, преподаватель обязан разъяснить его значение и указать методику использования для воспитания нужного качества.

Сознательное и активное усвоение средств бокса как спортивной дисциплины позволит занимающимся целеустремленно и успешно использовать в спортивной практике полученные знания и навыки.

Казахстанские боксеры в любительской и профессиональной карьерах демонстрировали, и продолжают это делать по сей день, себя выдающимися спортсменами. С гордостью защищают честь нашей страны на соревнованиях самого высокого уровня. Можно с уверенностью говорить о том, что в дальнейшую историю казахстанского бокса будут вписаны новые победы и достижения, как и на данный момент.

Использованная литература:

Градополов К.В. Бокс. Учебное пособие для института физической культуры. Физкультура и спорт, 1951. [стр. 264-267]

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BA%D1%81_%D0%B2_%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%85%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5

ТОЛЕРАНТНОСТЬ - ПРАВСТВЕННАЯ ЦЕННОСТЬ В ОСНОВЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБЩЕСТВА

Билоус Кирилл Евгеньевич

ученик 9 класса, КГУ «Общеобразовательная школа с. Жанаесиль отдела образования по
Целиноградскому району управления образования Акмолинской области»

Денежка Юлия Викторовна

ученица 9 класса, КГУ «Общеобразовательная школа с. Жанаесиль отдела образования по
Целиноградскому району управления образования Акмолинской области»

Билоус Оксана Нуруловна

педагог – психолог, учитель самопознания, КГУ «Общеобразовательная школа с. Жанаесиль
отдела образования по Целиноградскому району управления образования Акмолинской
области»

pgyurza@mail.ru

Толерантность - социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям [1]. Казахстан славится богатым историческим прошлым, самобытной неповторимой культурой, традициями и обычаями, и их взаимопроникновением, переплетением, накопленным десятилетиями, как общий бесценный опыт всех народов и национальностей, проживающих на гостеприимной благодатной земле. Становление независимости Родины – долгий тернистый путь происходивший, опираясь на исторический опыт, государственность сегодня, во времена нестабильности во всем мире, требует сплочения во имя перспективных целей развития, благодаря стратегически выверенному, политически грамотному руководству страной, построенному на принципах взаимного учета интересов всех наций, религий, конфессий, поиске компромиссных путей и выработке оптимального консенсуса, с истоков зарождения суверенитета «Единство» и «Толерантность» вкраплены в сознание граждан государства, чем стали неразрывно взаимосвязаны. В перспективах развития страны единство, межнациональная дружба народов, уважение к традициям, свобода вероисповедания являются приоритетным направлением, о чем неоднократно упоминал Президент Касым – Жомарт Токаев. Огромную роль в происходящих прогрессивных преобразованиях государства играет общественная стабильность и миролюбивый уклад взаимодействия в социуме. Основой вышеперечисленного несомненно является неукоснительная терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям, что и есть по сути проявления толерантности граждан суверенного государства. Конкурентоспособность, информационная культура, креативность и мобильность личности гражданина, четкая жизненная стратегия, высокое качество образования, профессиональная самореализация, личностный рост, а так же самобытность и уникальность - вот те качества, работая над которыми, культивируя лучшее, каждый из граждан Казахстана может сделать огромный вклад в развитие общества и государства в целом, в поддержание мирного многонационального взаимодействия, толерантности и терпимости. В настоящее время созданы все условия для воспитания креативных, мобильных граждан независимого государства, способных генерировать и реализовывать компетентностные идеи, самые смелые проекты, умеющих находить и принимать нестандартные решения, имеющих порывы к творческой самореализации внутренних ресурсов личности, воплощающих их в продуктивной жизнедеятельности во благо общества, государства, мира. Неоспоримым фактом является в основе взаимоуважение, взаимопонимание, политкорректность и толерантность, обозначая приоритеты построения дальнейшего развития цивилизованного общества, применительно к ситуации в мире в целом и в Казахстане в том числе. Казахстан по праву славится во всем мире крепкой межнациональной дружбой, стабильностью, гостеприимством. Важно хранить и преумножить то, что накоплено годами и десятилетиями! «Начатое старшими – продолжается младшими» - казахская пословица [2, с. 52]. Размышляя глобально, необходимо осознать, что будущее одной, отдельно взятой, страны не представляется возможным без будущего стран мирового

сообщества, ведь будущее человечества, каким бы оно не представлялось через несколько десятков лет, зависит от общества в целом и от каждого в частности. Казахстан на данном этапе развития может стать ориентиром уважительного отношения в обществе, соблюдения нравственных норм, почитания нравственных ценностей. Казахстан – пример консолидации и ориентир преимуществ многонациональности государства. Миссия Казахстана, долгосрочные приоритеты и цели: стабильность и консолидация общества [3, с. 106]. Как и недра казахстанской земли, богаты и неисчерпаемы человеческие ресурсы, народ Казахстана богат духовно, исторически накопленный социальный опыт имеет прочные основы общечеловеческих ценностей и нравственных понятий, которые являются бесценным даром человеческой мудрости, передававшимся поколениями. Казахстан, как раскрывающийся бутон степного тюльпана, в самом начале долгого многовекового пути развития, дружного толерантного многонационального государства. Девизом укрепления нравственных ценностей взаимодействия в обществе должны стать слова Президента: «Помните об ответственности перед страной и старшими поколениями: добросовестно осваивайте знания, учитесь работать...».

Литература

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki>.
2. Карабутова А.А. «Самопознание», ННПООЦ, «Бобек», 2019 г., 160с.
3. Кан Г.В. «История Казахстана», пособие для студентов, Алматы, «Казинтеграф», 1998 г. – 110 с.

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ НА ЗДОРОВЬЕ И УСПЕВАЕМОСТЬ УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА

Степанова М., Деева А.

Обучающиеся 1 курса специальности «Дошкольное воспитание и обучение»
Высший многопрофильный колледж гражданской защиты, г. Кокшетау

Смирнова Н.С.

Преподаватель биологии

Высший многопрофильный колледж гражданской защиты, г. Кокшетау
snat.sm@mail.ru

Актуальность. Здоровье человека – очень хрупкая система, которая требует постоянной, ежедневной работы, контроля и поддержки. Сегодня на организм человека оказывается огромное влияние из окружающей среды – это питание, качество продуктов, стресс, климат, образ жизни и многое другое. Недостаток необходимых человеку энергозатрат приводит к рассогласованию деятельности отдельных систем (мышечной, костной, дыхательной, сердечно-сосудистой) и организма в целом с окружающей средой, а также к снижению иммунитета и ухудшению обмена веществ. Несмотря на то, что в образовательный процесс постоянно внедряют здоровьесберегательные технологии, уровень медицинской грамотности населения остается довольно низким.

Образ жизни современного человека малоподвижен и предполагает сидячую работу. В результате, организм не испытывает постоянную необходимую нагрузку и становится все менее ловким, и подвижным, а жизнедеятельность всех органов и систем – все более вялой. Свое отрицательное влияние также оказало дистанционное образование. Ежегодно от малоподвижного образа жизни умирает около двух миллионов человек, 600 тысяч из которых - жители Европы и центральной Азии [1].

Поэтому целью нашего исследования является выяснение уровня двигательной активности учащихся колледжа и ее влияние на успеваемость и здоровье. Объект исследования:

двигательная активность. Гипотеза: оптимальная физическая нагрузка позволяет улучшить основные показатели здоровья и положительно сказываться на успеваемости учащихся.

Методы исследования: анализ данных медицинского осмотра – (изучение статистических данных), опрос и анкетирование, антропометрические измерения (рост, вес), шагометрия, пульсометрия.

Для оценки влияния физической активности на успеваемость обучающихся, были проведены ряд тестов, направленных на оценку таких параметров как уровень развития памяти, степень развития внимательности, умственная утомляемость. Все эти параметры играют ключевую роль в процессе обучения, а значит, влияют на показатели успеваемости. Оценка устойчивости внимания была изучена с помощью методики оценки работоспособности по Э. Крепелину, для оценки скорости реакции и переключения внимания использовалась методика координирования движения рук в зависимости от значения слов. Диагностика продуктивности запоминания проводилась по методики «Числовые ряды» (слуховая память), исследование особенностей запоминания и его продуктивности, а также характера мыслительной деятельности, уровня формирования понятийного мышления изучалось по методу пиктограмм [2].

Для проведения исследования были выбраны обучающиеся контрольной группы 1 курса в количестве 50 человек. Участники эксперимента делились на 2 группы: контрольная (25 человек) и экспериментальная (25 человек). В контрольную группу вошли обучающиеся, ведущие малоподвижный образ жизни, в экспериментальную – обучающиеся, занимающиеся спортом. Также из анкетирования было выяснено, что 42% обучающихся не занимаются спортом вообще и 58% - посещают спортивные секции и активно занимаются спортом. Основные причины недостаточной двигательной активности обучающихся – недостаток времени и мотивации (рис 1).

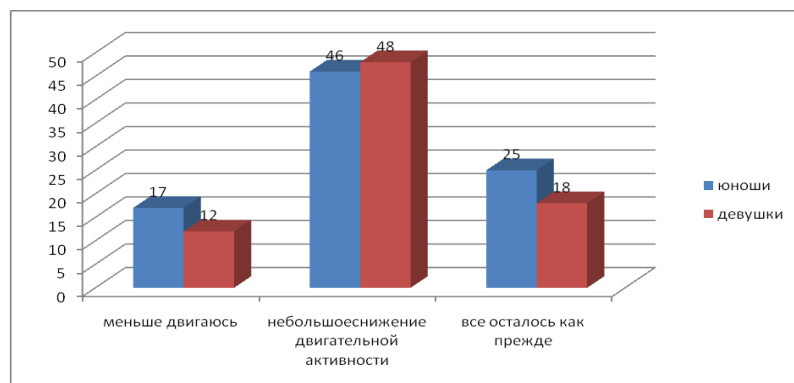


Рис 1. Распределение ответов респондентов на вопрос об уровне физической активности во время обучения в колледже (сентябрь 2021 – апрель 2022 г, оф-лайн обучение)

Таблица 1. Оценка состояния памяти, ее воспроизведения, утомляемости и активности внимания (методика А.Р.Лурия)

Характеристика	Показатели	
	Контрольная группа	Экспериментальная группа
Объем восприятия, %		
– высокий	46	48
– средний	32	30
– низкий	22	22
Продуктивность запоминания		
– высокая	38	40
– средняя	35	28

– низкая	27	32
Отсутствие утомляемости, %	43	45
Медленная вработываемость, %	40	45
Истощение внимания и снижение работоспособности, %	17	10

Как видно из таблицы 1, среди обучающихся экспериментальной группы, преобладают высокие показатели объема восприятия и продуктивности запоминания, тогда как для обучающихся контрольной группы выявлено истощение внимания и снижение работоспособности. Это говорит о быстром утомлении нервных процессов.

Проведя анализ данных, мы пришли к выводу, что наблюдается некоторые различия между исследуемыми группами по определенным показателям умственной работоспособности. Скорость восстановления процессов после постоянных физических нагрузок в экспериментальной группе быстрее.

Специальными экспериментальными исследованиями показано, что физическая активность влияет на повышение уровня некоторых показателей умственной работоспособности обучающихся. У людей с достаточной физической нагрузкой показатели физической и умственной работоспособности более высокие и они устойчивее к влиянию разного рода помех, чем у людей не занимающихся (рис 2).

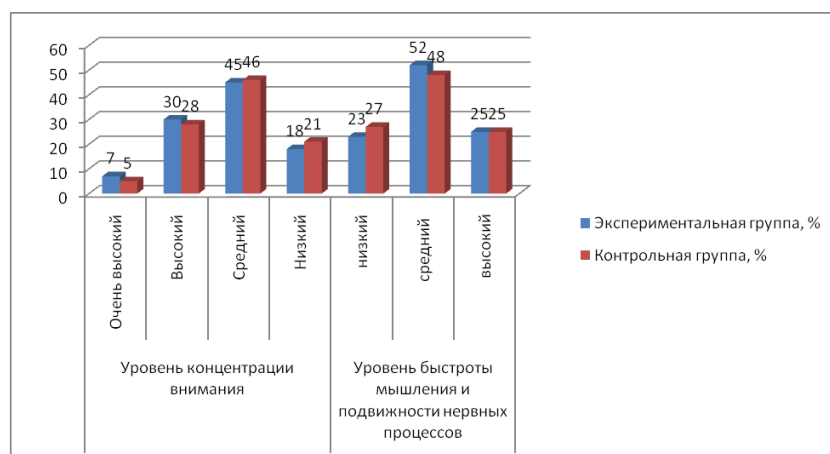


Рисунок 2. Влияние двигательной активности на концентрацию внимания и уровень быстроты мышления обучающихся.

Таким образом, в результате проведённых исследований мы выяснили, что большинство обучающихся обладают высоким и средним уровнем развития физической и умственной работоспособности. Но и достаточно большое количество опрошенных имеют низкий уровень развития физической и умственной работоспособности.

Также можно сделать вывод, что дистанционный формат обучения значительно повлиял на уровень физической активности обучающихся, и более 70 % опрошенных ощущают на себе ее недостаток. Такой формат обучения располагает к малоподвижному образу жизни, что влечет за собой негативные последствия для здоровья. Но при этом большинство опрошенных смогли восстановить естественный уровень физической активности, так как у обучающихся, активно занимающихся спортом, выстраивается определенный режим дня, повышается жизненный тонус, работоспособность, мотивация,

вырабатываются волевые качества. Показательно, что эффективность умственной деятельности в условиях низкой физической активности снижается, при этом ухудшается концентрация внимания, растёт нервное напряжение, существенно увеличивается время решения задач, человек становится раздражительным и вспыльчивым.

Наши исследования показали, что при достаточной двигательной активности повышается успеваемость обучающихся по общеобразовательным предметам (на 0,4-0,7%) и снижается число пропусков занятий по болезням (на 1,3-1,7%). Гипотеза, выдвигаемая нами ранее, что достаточная физическая активность положительно влияет на организм обучающихся и их успеваемость - полностью подтвердилась. При нагрузках на занятиях усиливается обмен веществ, интенсивно включается в работу дыхательная и сердечно-сосудистая система. Повышается концентрация внимания, усидчивость и работоспособность. Поэтому очень важно прививать обучающимся принципы физической культуры. Даже если обучающийся не станет профессиональным спортсменом, такие черты характера, как упорство, мужество, настойчивость, целеустремленность помогут ему быстрее адаптироваться в обществе и приобретают лидерские качества. Спорт закаляет волю, улучшает координацию движений, реакцию. Обучающиеся становятся более организованными, дисциплинированными. Хорошее физическое состояние – это залог успешной учебы и плодотворной работы.

Литература

1. <http://infourok.ru/vliyanie-zanyatiy-fizicheskoy-kulturoy...kolnika-3279724.html>
2. <http://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2016/05/13/issledova...-fizicheskoy-kultury>

СИЛА БЛАГОДАРНОСТИ

Аскерова К.Т.

ученица 8 класса

КГУ «ОШ села А. Курманова ОО по Атбасарскому району при УО Акмолинской области»

Сатемирова Б.К.

учитель биологии, педагог-исследователь

КГУ «ОШ села А. Курманова ОО по Атбасарскому району при УО Акмолинской области»

Bsatemirova@mail.ru

Всем известен тот факт, что добродетельные качества, прививаемые с раннего детства ребенку, формируют положительные и сильные стороны индивидуума, которые в дальнейшем позволяют людям сделать свою жизнь лучше. Одна из таких добродетелей является благодарность. Являясь частью человеческих отношений, благодарность характеризует уровень духовно-нравственного развития общества. Как правило определение благодарности трактуется как проявление чувства признательности и желания сделать ответное добро тому, кто проявил внимание, оказал содействие или какую-либо услугу. Традиционно это чувство возникает тогда, когда внимание со стороны окружающих превышает повседневный уровень и стандартные «спасибо» и «пожалуйста» от воспитанного человека. С другой стороны, даже привычные слова вежливости могут поднять настроение, подарить чувство радости. Конечно же, от степени благодарности зависит и ее продолжительность, оно может вспыхнуть на какое-то мгновение или же может оставаться с человеком на долгие годы.

Как правильно выразить благодарность? Что означает «благодарю» и что означает «спасибо».

Благодарю (от «благо дарить») – чувство признательности за совершенное. Слово «благодарю» является более душевным и искренним. Это эмоция, которую можно ощущать не только к определенным людям, но и к событиям, к жизни и к миру в целом.

Слово же «спасибо» происходит от словосочетания "спаси Бог", то есть данным словом выражается надежда на спасение Богом того человека, которому оно сказано и как очевидно, от чего-то дурного. Таким образом, «благодарю» является более сильным и правильным с точки зрения лексики. Необходимо отметить, что «благодарю» или «благодарствую», имеют огромное количество положительных эффектов. Вот лишь некоторые из них: здоровый сон, гармония с окружающими, хорошее настроение, стрессоустойчивость, положительная энергия, физическое здоровье.

Положительные эффекты от чувства благодарности испытывают, не только те, кому она адресована, но и те, кто ее испытывает. Не случайно еще в древности говорили о том, что благодарность – один из кратчайших путей к счастью.

Благодарность в действии.

Чтобы проверить силу благодарности, мы провели исследование среди учащихся и учителей нашей школы. Подобные исследования проводил Профессор Калифорнийского университета и социальный психолог Роберт Эммонс, но наше исследование несколько отличается и по результатам, и по количеству заданий.

Итак, разделив учащихся и учителей на три группы, в которые вошли по 10 человек-добровольцев, я с учителем приступила к исследованию.

Участники первой группы вели дневник каждый день, куда записывали все свои переживания и сомнения, участники второй группы записывали только все негативное, которое случалось ежедневно с ними, что же касается участников третьей группы им было предложено вести «Дневник благодарности», куда они записывали все события, которые вызвали у них чувство благодарности.

Спустя месяц, мы с участниками групп подвели результаты эксперимента.

Члены первой группы отметили, что в середине эксперимента, примерно на 15 день, они стали замечать, что для них характерна частая смена настроения, временное выпадение из реальности, мысли о прошлом и будущем мешали сосредоточиться на настоящем. Акцентирование на переживаниях вызывало у них чувство беспокойство, при этом 6 человек отметили, что они стали планировать день, продумывать и реализовывать алгоритм действий, чтобы избавиться от чувства тревоги. 4 человека пытались путем активного общения отвлечься от своих внутренних переживаний. Однако, и те, и другие отмечали, что, когда они вечерами возвращались к дневниковым записям, чувство беспокойство вновь усиливалось.

Участники второй группы стали более критичны по отношению к другим. Им казалось, что они лучше других делают или сделают те или иные поручения, задания; что их недооценивают. В каких-то ситуациях окружающие действуют им на зло или специально не помогают, даже несмотря на то, что это им ничего не стоит. Отметили то, что список претензий к окружающим и негативных событий у них постепенно изо дня в день увеличивался.

Ниже приведено стихотворение, которое отражает душевное состояние и их восприятие повседневной жизни.

Сегодня был ужасный день.
И не стоит меня убеждать, что
в каждом дне есть что-то хорошее.
Я вижу, что
Мир наш полон зла
И, хотя
Добро всё же проявляется,
Радость и счастье лишь временно.
Неправда это, что
Всё подвластно разуму и сердцу,
Потому что

Истинное счастье доступно
Лишь только тогда, когда всё хорошо.
Я не верю, что добро существует
На самом деле.
Реальность
Определяет
Восприятие.
Ничто мне неподвластно,
И я никогда не скажу, что
Сегодня был прекрасный день.

Участники третьей группы были настроены более позитивно, чем участники первой и второй группы, но к этому они пришли не сразу. Ежедневно делая записи и мысленно возвращаясь к пережитым событиям, и отмечая только хорошее и позитивное, а также людей, которые вызвали чувство благодарности. Они стали замечать, что как много окружающие делают для них добра, и как они слепы ко всему этому. Особенно несправедливы они по отношению к своим родным. В какой-то момент участники честно признались самому себе, что они неблагодарны. И все хорошее, что их окружает они воспринимают как должное или как награду за то, что они такие хорошие. Переоценив реальные вещи и продолжая писать дневник, члены третьей группы с каждым днем делали больше записей, а практика замечать только хорошее способствовало развитию более теплых и дружеских отношений с окружающими. Метаморфозы произошли и с самими участниками группы: они заметили, что стали более уверенными и открытыми. А самое главное, благодарными, так как смогли замечать больше поводов для этого. Душевное состояние и восприятие повседневной жизни участников третьей группы отражает то же самое стихотворение, но в данном случае его необходимо прочесть снизу-вверх

То есть стоило поменять фокус зрения и все кардинально меняется.

Продолжая эксперимент, я попросила уже всех участников отмечать только то и тех людей, которые вызвали у них чувство благодарности. К тому же я попросила их стремиться получать благодарность взамен, то есть, чтобы им говорили: «Благодарю», при этом не менее трех раз в день.

Участники первой группы легко переключились на новые задания и по своим результатам были близки к результатам третьей группы ранее озвученным.

Участникам второй группы отметили, что проще и легче критиковать родных, близких, друзей и просто окружающих людей, чем попытаться найти хоть один повод для благодарности. Было несколько тяжело переключиться с негатива, но с каждым днем они замечали, что список благодарности увеличивался.

Все участники трех групп к завершению эксперимента сделали вывод, что говорить: «спасибо» и услышать «спасибо» это несколько разные по ощущениям вещи. И сделали открытие, что спасибо, услышанное в их адрес, делают их заметно счастливее. Слово «спасибо», «благодарю» чаще стало присутствовать в их письменной и устной речи. Кроме того, участники эксперимента регулярно находя поводы для благодарности, способствовали развитию привычки фокусироваться на хорошем и отвлекаться от чувства неудовлетворенности. Ведь общеизвестно, что некоторые неразрешенные проблемы вызывает чувство неудовлетворенности, что может привести к душевному кризису.

Согласно китайской философии, кризис имеет обозначение двумя иероглифами «Опасность» и «Возможность». Участники по-прежнему могли чувствовать негативные эмоции, однако, гораздо чаще теперь они обращали внимание не на проблему, а на возможности, которые перед ними открываются.

Дневник благодарности и Банка благодарностей.

Дневник благодарности – это разновидность личного дневника, суть которого заключается в том, человек, который его ведет записывает в нем все то, за что он испытывает

благодарность, признательность к окружающим людям и миру в целом. Дневник благодарности помогает поменять мировоззрение и является одним из эффективных психологических инструментов, при помощи которых можно поменять улучшить свою жизнь и повысить самооценку, то есть настроиться на положительную волну.

Каких правил следует придерживаться при ведении Дневника благодарности?

1. Делать записи от руки.
2. Делать записи систематически, установив мысленно определенный минимум.
3. *Благодарить за настоящее и будущее.*
4. *Не забывать благодарить и себя.*
5. *Благодарить и за дурные события и недостатки.*
6. *Благодарить и за любые мелочи, которые воспринимаются как обыденность.*
7. *Время от времени перечитывать Дневник, особенно в состоянии меланхолии.*

Альтернативой «Дневнику благодарности» может быть и «Банка благодарностей».

Для этого понадобится: немного времени, стеклянная банка, листы бумаги, ножницы, ручка.

Что со всем этим делать? Составьте список событий из вашей жизни, за которые можно сказать «благодарю». Конкретные люди, их поступки, поведение, материальные вещи, памятные события, моменты, важные мгновения, собственное осознание добродетели, ваши физические, интеллектуальные, а также любые другие возможности. Плюс ваши ограничения, которые не позволяют вам совершать опрометчивые поступки, опасные действия. Далее разрежьте листы бумаги на небольшие части или воспользуйтесь готовыми стикерами, перепишите на каждый листочек по одной благодарности из вашего списка. Сверните их рулончиком по одному и, перевязав шерстяной нитью, положите в банку, закройте крышкой и поставьте на видное место. Необязательно, но желательно: выбрать красивую банку с яркой крышкой, а листы взять разноцветные, яркой окраски. В трудные минуты налейте душистого чая или ароматного кофе прихватите «Банку благодарностей», усадьтесь поудобнее в кресло, перечитайте все ваши рулончики, на которых запечатлены все драгоценные дары вашей неповторимой жизни. А лучше не дожидаться мрачных дней, а делать это по велению души: видное место, красивая банка, приятное глазу оформление этому будет лишь поспособствовать.

Если использовать один из предложенных вариантов, то будьте уверены, результат не заставит себя долго ждать.

Из этого следует, что, испытывая чувство Благодарности за все то, что человек имеет, он концентрируется на том, чего хочет. Таким образом, направляя свою позитивную энергию на свои желания и отнимая эту энергию у сомнений, страхов, подтверждали действующий закон Вселенной. Закон сохранения энергии. Благодарность обладает мощной силой притяжения, как сильный магнит, который притягивает светлое и доброе.

Подводя итог, можно сказать, что возможность благодарить, к сожалению, в нынешнем мире владеет не каждый человек, но данной добродетели можно учиться, и это сделает мир еще чище, лучше и добрее.

Литература

1. Джим Лоэр «Стратегия счастья»
2. Ронда Берн «Магия»
3. Карен Кейси «Измените мысли – измените жизнь»
4. Луиза Хей «Живительная благодарность»
5. Интернет-источники

ЗАЩИТА ПРАВ ДЕТЕЙ ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ-СИРОТ

Закирина Мария Амантаевна
ученица МГ №5 «Тандау» г. Кокшетау
Ахетова Алия Койшибаевна
учитель истории МГ №5 «Тандау» г. Кокшетау
E-mail-mariiazakirina@mail.ru
E-mail-a2k61@mail.ru

Дети — это завтрашние судьи наши,
это критики наших воззрений, деяний,
это люди, которые идут в мир на
великую работу строительства новых
форм жизни.

Максим Горький

Дети-единственный привилегированный класс в нашей стране. Самое дорогое и ценное, что есть у родителей. С появлением в семье ребенка родители пытаются: огородить свое чадо от опасностей, дать ему все лучшее: образование, содержание, воспитание, развитие способностей, и вырастить достойного члена общества, в котором мы живем. Родители выполняют ключевую роль в реализации прав по защите детей. В каждом государстве, к сожалению, есть дети-сироты, которые в силу обстоятельств остаются без попечения родителей. В таких случаях государство берет на себя обязанность всячески помогать, содержать материально, развивать потребности.

Каждый ребенок в Казахстане может посещать спортивные секции по интересам совершенно бесплатно, детям до 6 лет государство будет бесплатно выдавать лекарства по назначению врача и также бесплатно обучать в общеобразовательных школах за исключением частных и привилегированных школ. Родители несут ответственность за воспитание и достойное содержание ребенка, они полностью обязаны обеспечивать детей всеми необходимыми средствами. Однако остается вопрос как же государство помогает и защищает права детей оставшихся без попечительства родителей.

Согласно статистике на 2021 год количество детей-сирот и оставшихся без попечения родителей составляет в целом по республике 23 063 человек. Министр образования Асхат Аймаганбетов отмечает, что с каждым годом количество детских домов и число воспитывающихся в детских домах сокращается. За последние 3 года количество воспитанников сократилось на 32%.

Меня очень взволновала эта статистика: трудно представить, что 23 тысячи детей (данные МОН) в Казахстане живут без родительской опеки. На мой взгляд, помощь государства никогда не заменит тепло матери, но мы можем быть уверены: государство в случае необходимости встанет на защиту прав детей.

Как говорил Сесброн Жильбер: «Никем не любимый ребенок перестает быть ребенком: он лишь маленький беззащитный взрослый». По этой причине дети, выросшие без родительской любви, в будущем рискуют стать людьми, доверяющими всем взрослым подряд, причем этим самым будут пользоваться люди корыстные и расчетливые. Я считаю, что детям, выросшим без тепла и света материнской и отцовской любви будет трудно к нашему злом и жестоком мире.

В законодательстве Республики Казахстан имеются законы, защищающие права детей, оставшихся без попечения родителей.

8 августа 2002 года в стране был принят Закон «О правах ребенка в Республике Казахстан», который регулирует отношения, возникающие в связи с выполнением основных прав и интересов ребенка, гарантированные Конституцией РК. В этом законе прописаны: взаимоотношения ребенка в семье, права ребенка-инвалида, ребенка и общества, и права детей, оставшихся без попечения родителей. Но если детей в семьях полноценно и во всем

защищают их собственные родители, то кто же защищает права детей, оставшихся без попечения родителей. Защита прав детей, оставшихся без попечения родителей осуществляется государством посредством деятельности органов опеки. В соответствии с Законом Республики Казахстан "О браке и семье" опека и попечительство устанавливаются: вследствие смерти родителей, лишения, ограничения их в родительских правах, признания родителей недееспособными, болезни родителей, длительного отсутствия родителей, уклонения родителей от воспитания детей или от защиты их прав и интересов. Цель органов опеки защитить детей находящихся в негативной для них и среде и убедиться, что права не нарушаются.

Согласно статье 14-1 закона РК от 04.07.13. г.№126-V местные исполнительные органы обеспечивают сохранность и контроль за жилищем, законные представители имеют право сдать жилище на основании типового договора и деньги получение с аренды зачисляются а банковский счет ребенка. Статьей 17 РК дети, оставшиеся без попечения родителей и дети-сироты находятся полностью на государственном обеспечении и имеют одинаковые условия независимости от формы опеки. Также государство обязано обеспечить одеждой, обувью, мягким инвентарем и необходимым оборудованием, расходы, связанные с посещением кинотеатров, выставок, музеев, спортивных сооружений, связанные с проездом детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, воспитывающихся в детских домах и школах-интернатах, а также учащихся и студентов из числа сирот средних специальных, профессионально-технических и высших учебных заведений в общественном транспорте, осуществляются за счет средств учреждений.. Для общения со сверстниками детям выделяют путевки в лагеря санаторного типа. Со временем когда у сирот возникнет необходимость поступать в высшие учебные заведения, они зачисляются на полное государственное обеспечение. А также ежегодно оказывается материальная помощь из средств стипендиального фонда. Государство помогает пособиями, которые составляют в размере 1,18 ПМ, то есть 42 501 тенге на каждого ребенка.

С 2011 года Первый Президент Нурсултан Абишевич Назарбаев подписал закон, снимающий возрастное ограничение для детей-сирот, претендующих на жилье из государственного фонда. Исходя из этого закона дети-сироты и дети, которые остались без попечения родителей, не смогут получить и приватизировать квартиру, - они лишь смогут арендовать съемное жилье.

Если права ребенка, оставленного без попечения родителей, будут нарушаться, по закону можно обратиться в органы опеки или же в органы прокуратуры, инспекции по защите прав несовершеннолетних. И стоит помнить, что согласно статье 16 Закона о правах ребенка. ни один ребёнок не может быть объектом произвольного или незаконного вмешательства в осуществление его права на личную жизнь, семейную жизнь, неприкосновенность жилища или тайну корреспонденции, или незаконного посягательства на его честь и репутацию.

Хочу рассказать о деятельности настоящего патриота Казахстана, омбудсмана Аружан Саин, назначенной Указом Президента РК Уполномоченной по правам ребенка. «Талантливые люди являются наиболее ценным достоянием страны» писал Ли Куан Ю в своей книге «Из третьего мира в первый». Огромную поддержку дала реформа по обеспечению детей-сирот средствами из гос бюджета для их всестороннего и гармоничного развития. На мой взгляд, это невиданная ранняя забота государства -свой труд и опыт в формировании человеческого капитала вкладывают учителя, педагоги, воспитатели, тренеры, волонтеры и сами дети. Таким образом в Казахстане выявляется множество одаренных уникальных детей, которым необходима поддержка государства. Несмотря на принятие закона о поддушевом финансировании детских спортивных секций и творческих кружков, порой чиновники словно от сердца отрывают народные бюджетные деньги от привычных статей расхода, чтобы направить их на развитие юных граждан РК. Особенно медленно реформа реализуется на местах, хотя все условия для успешной работы правительством созданы. А главное- есть поручение Президента.

На 2022 год запланировано выделение 210 миллиардов 233 миллиона тенге. И только 14 миллиардов выделены на детские спортивные секции что составляет всего 7,1% от бюджета «Для меня дети, их воспитание-инвестиции в их развитие это единственная и главная национальная идея страны»,- считает Аружан Саин. Ей одной не одолеть эту систему. И на мой взгляд только само общество, НПО смогут добиться того, чтобы деньги налогоплательщиков шли на благо юного поколения

Для меня Аружан Саин -воплощение справедливости по отношению к обездоленным детям, которых она страстно и пламенно защищает в силу своего статуса: в 2017 году в РК прогремели несколько судебных дел о торговле детьми. Самыми громкими стали судебные процессы в Алматы и в Шымкенте. Именно Аружан Саин передала аналитическую записку. в которой раскрывались схемы международной и внутренней торговли детьми и предлагались решения по ее искоренению.

Для меня очень важно, что сам Президент дал конкретные поручения и под его личным контролем заработала Межведомственная группа, главную роль в которой сыграли работники Генеральной прокуратуры.

По моему мнению, в нашей стране система детских домов должна быть открыта, прозрачна и доступна для социума, для НПО: общественных объединений, общественных фондов, для отдельных граждан, для депутатов местных маслихатов и Парламента не только с целью проверки и инспекционного контроля, доступным государственным органам, но и прежде всего для социального самочувствия воспитанников интернатов и пансионатов. С целью выявления негативных моментов в воспитании питомцев подобных заведений и профилактики правонарушений со стороны старших воспитанников и самого персонала учреждений. Особое пристальное внимание должно уделяться органами опеки и попечительства, на мой взгляд, именно детям, принятым в семьи на воспитание, содержание и иждивение. Забота о детях-первоочередная задача государства и гражданского общества.

Литература

1. Конституция РК от 30.08.1995
2. Конвенция о правах ребёнка, ООН, 1989
3. Закон Республики Казахстан о правах ребенка от 08.08.2002
4. Статья 10. Право ребенка на жизнь, личную свободу, неприкосновенность достоинства и частной жизни
5. Статья 21. Право ребенка жить и воспитываться в семье
6. Глава 5. Права ребенка, оставшегося без попечения родителей
7. Статья 27. Опека, попечительство и патронат
8. Статья 29. Содержание и воспитание ребенка в воспитательных, лечебных и иных аналогичных учреждениях

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НА ПУТИ САМОРАЗВИТИЯ И СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ.

Бенц Надежда Анатольевна

ученица 10 класса, КГУ «Общеобразовательная школа с. Жанаесиль отдела образования по Целиноградскому району управления образования Акмолинской области»

Билоус Оксана Нуруллоевна

педагог – психолог, учитель самопознания, КГУ «Общеобразовательная школа с. Жанаесиль отдела образования по Целиноградскому району управления образования Акмолинской области»

pgyurza@mail.ru

Присутствие людей должно вдохновлять вас, вызывать чувство духовного подъема [1, с. 5]. Начнём с того, что иногда казаться, а не быть – не так уж плохо. Зачем работать над собой,

добиваться чего-то, если можно просто изображать бурную деятельность и рассказывать друзьям и знакомым о своих несуществующих успехах? Тебе будут завидовать. Ты будешь казаться удачливым. А нужно ли это тебе? Можно долго притворяться, для того чтобы казаться добрым, но если это качество не присуще человеку органично, обман рано или поздно раскроется. В обществе уважают людей, которые не стараются казаться кем-то, именно тех, которые всегда такие, какие они есть на самом деле. Назвать их можно настоящими. Вот что толкает человека придумывать себе образ за образом, что заставляет отказываться от своей сути? У человека есть лишь он сам, так почему и ради чего он пытается забыть это? Ведь сколько люди тратят энергии на поддержание определённого образа? Неуверенный в себе человек старается скрыть свою неуверенность и выбирает маску зачастую противоположную своим истинным качествам и характеристикам. Однако, если в человеке есть уязвимое место, попытки решить эту проблему таким образом выглядят смешно и глупо. Истинные достоинства и недостатки исходят изнутри. Люди словно источают уверенность, обаяние, интеллект, успешность. Когда неуверенный в себе человек хочет обмануть всех вокруг, ему приходится притворяться, чтобы поддержать желаемый образ внешним видом, манерами, поведением, или начинает вести себя откровенно грубо и вызывающе. По сути, этот человек не знает, что такое настоящая уверенность, ведь он её не чувствует, просто надевает маску другой крайности, заменяет неуверенность чрезмерной самоуверенностью. Одно асоциальное качество прикрывает другим. Результат такой подмены, очевидно, не принесёт хороших результатов. Ведь эта «клоунада» не может выглядеть естественно. Любой неуверенный в себе человек допускает высокомерие и дерзкие высказывания, стараясь вызвать уважение и даже страх, а получает в ответ агрессию и непонимание. Когда человек играет роль, его внешнее поведение противоречит внутреннему состоянию, и это приводит к нервному напряжению. Подсознание всегда знает правду и его невозможно обмануть или заставить замолчать. Таким образом, сталкиваясь с нежелательной реакцией от игры в самоуверенность, человек получает двойную порцию стресса. Так может, лучше быть тем, кем ты являешься, и не пытаться казаться другим?! Любой человек, проходя сложный путь становления личности, задаётся огромным количеством вопросов. Как выпрыгнуть из рутины и начать следовать своему предназначению? Как отбросить мелкие задачи и, наконец, взяться за большие амбициозные цели? Как честность с собой помогает наладить отношения с окружающими? Что такое истинный успех, как прожить жизнь, наполненную смыслом? В рубрике «книга месяца» - книга Стивена Кови «Быть, а не казаться» производит неизгладимое впечатление на каждого, так или иначе, находящегося в поиске себя, своего Я. Интересные и цитаты в этой книге, книге Стивена Кови, гласят:

Как важно в жизни быть, а не казаться.

Как важно в ней любить – не притворяться.

Как важно говорить и не стесняться.

В проступках не бояться признаваться.

Как важно сделать вид – не возмущаться.

От дуновений быта – не сломаться.

Назло невздам – нагло улыбаться.

И от призрений важно удержаться.

Как важно день прожить – без провокаций?

Без грустных надоевший махинации.

По морю жизни – плыть, но не скитаться.

Как сложно одолеть все эти «важно»

Чтоб духом не болеть – быть отважным

Как сложно в жизни быть, а не казаться,

При этом – человеком оставаться.

А можно ли казаться умным, образованным, а не быть таковым? Как выяснилось, многие люди, борясь с идеализациями, получают обратный эффект [2, с. 216]. Как яркий пример несоответствия реального и воображаемого. Глупость не скроешь, она обязательно

обнаружится. Так же, как нельзя имитировать уверенность в себе, чувство собственного достоинства и душевную щедрость. Никакой учебник психологии, тренинг не поможет их «отработать», эти качества не могут «казаться», они могут только быть – или не быть. Каждый человек уникален по своему, не стоит стараться быть похожим на кого-то. Быть самим собой, значит достойно прожить жизнь. Иногда вера в то, что собственный взгляд на вещи без сомнения правдив, мешает думать... [3, с. 171]. Быть, а не казаться - девиз, который должен носить в своём сердце каждый человек - личность. Служить правде – как в научном, так и в нравственной смысла этого слова. Быть Человеком! Единственный способ для человека быть, а не казаться, состоит в перемещении точки преимущественной детерминации внутрь и самостоятельном определении путей своей жизни, основанном на трезвом понимании условий собственного счастья и роста. Для этого он должен быть способен к творческому переосмыслению идеологических конструктов, наполняющих равно его внутренний и внешний мир. Ведь лучше быть счастливым и довольным собой и своей жизнью, чем казаться счастливым, но быть несчастным. Хватит надевать маски, будем настоящими! Как говорил Ральф Уолд Эмерсон: «Оставаться собой в мире, который постоянно пытается сделать вас, чемнибудь другим величайшее достижение».

Литература

1. Карнеги Д. «Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично», ООО «Попури», 1998 г., - 767
2. Свияш А. «Улыбнись, пока не поздно», «Издательство АСТ». Москва, - 375
3. Хилл Н., Карнеги Д. «Общайся так, чтобы тебя слышали, слушали и слушались!», «Издательство АСТ». Москва, - 317.

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ИЗОЛЯЦИИ НА ПСИХО - СОМАТИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА

Торгаутова Диана Жанатовна, Нургалиева Нурия Мухтаровна, Федотов Никита Витальевич
ученики 12 класса, Назарбаев Интеллектуальная школа физико-математического
направления города Кокшетау
Байгужина Жанар Маратовна учитель биологии
Назарова Айнагуль Кайргельдыевна педагог - психолог
Назарбаев Интеллектуальной школы физико-математического направления города
Кокшетау
torgautova.astana@gmail.com

Цель исследования: изучить влияние социальной изоляции на психо-соматическое состояние человека.

Гипотеза: социальная изоляция имеет негативное влияние на психо-соматическое состояние человека, на его когнитивные способности.

Наиболее актуальная сейчас тема – это пандемия и ее влияние на нашу жизнь. До этого человечество еще не сталкивалось с подобным глобальным явлением. Людям будет полезно узнать, каким образом социальная изоляция влияет на их психо-соматическое состояние и как можно нивелировать ее негативные эффекты. Так же стоит подчеркнуть, что отдельные индивиды еще до установления карантина также сталкивались с такими условиями. Например, заключенные в тюрьмах, пациенты в больницах, что также доказывает актуальность этой темы.

Человек биосоциальное существо, другими словами, в нем переплетаются биологические и социальные начала. Его организм неразрывно связан с обществом и немислим без взаимодействия с ним. Если ограничить индивида в общении с другими представителями общества, то это сильно скажется на его ментальном и физическом здоровье.

Во время изоляции у людей повышается уровень тревоги и фрустрации, появляется раздражительность, бессонница, эмоциональное истощение, наблюдаются вспышки гнева. Из

такого нестабильного психоэмоционального состояния вытекают изменения и психофизиологическую сторону поведения. Индивиду становится сложно контролировать свои эмоции на фоне стресса. Когнитивные функции мозга нарушаются - память и внимание, сбивается режим сна.

Метилирование – это основной эпигенетический процесс, который влияет на активность генов, основанный на прибавлении метильной группы к основаниям ДНК. В статье «Long-Term Impact of Social Isolation and Molecular Underpinnings» подчеркивается роль эпигенетических механизмов и некодирующей РНК в контроле экспрессии генов в ответ на социальную изоляцию и последствия для поведения. Так на основании представленных данных в статье был сделан вывод, что карантин будучи инициатором осуждения, усиления стигматизации, социально-экономических проблем в обществе, является мощнейшим источником стресса, который в свою очередь способен спровоцировать изменения в экспрессии генов [1]. Эксперимент Харри Харлоу также подтверждает то, что социальная изоляция влияет на уровень экспрессии генов млекопитающих, человека в том числе. Группа детенышей была разделена, одна росла в социальных условиях, а другая с «суррогатными-материями» - чучелами обезьян. Дети-суррогаты были гораздо более робкими, они не знали, как вести себя с другими обезьянами, то есть их социальные навыки были куда ниже. Более того из было легче запугать, они не давали отпор, не могли постоять за себя. Также, наблюдались трудности со спариванием, а самки были в итоге плохими матерями. Данный эксперимент доказывает, что тактильный контакт и социальные взаимодействия с себе подобными необходимы для процесса взросления особей. То есть социальная изоляция негативно влияет на поведенческие привычки животных, а значит и людей [2]. Влияние социальной изоляции на мозг было изучено доктором Ливией Томовой из отдела мозговых и когнитивных наук Массачусетского технологического института и ее коллегами. Выводом эксперимента является то, что люди, которые вынуждены быть социально изолированными, жаждут социальных взаимодействий так же, как голодный человек жаждет еды [3] Эксперимент на тему изоляции также был проведен ученым Ричардом Смейне (Richard Smeyne from Thomas Jefferson University), который предоставил данные о результатах эксперимента на тему изоляции крыс, которые также являясь млекопитающими, довольно схожи с человеком. Ученый подтвердил, что антисоциальный образ жизни и ограниченное пространство может негативно повлиять на психику животных, в том числе и людей. Крысы, выращенные ранее в социальных комфортных условиях, после были помещены в условия социальной изоляции показали, что в следствии такой резкой смены обстановки уровень кортизола в организме вырос, митохондрии были повреждены и восстановление ДНК сильно упало [4].

В исследовании было рассмотрено влияние социальной изоляции с разных перспектив, которые включили в себя биологические и психологические аспекты, личный опыт населения и специалистов. Разработанные анонимные опросы помогли оценить влияние социальной изоляции и состояние граждан на момент исследования (Рис.1).

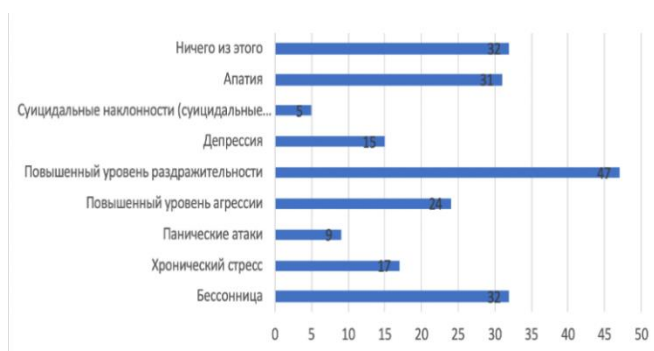


Рис.1

поддержка психологической культуры”, сделало возможным оценить положение граждан в стране с точки зрения специалиста и спрогнозировать его поведение на момент завершения карантина. Изоляция – стресс для психики, вероятно больший чем, можно представить. Данные показали, что введение карантина повлекло за собой в основном ухудшение когнитивных процессов, увеличение уровня стресса вдвое с 13% до 26%, появление вредных привычек с шансом 6%, а изоляция семьями способствовала росту уровня бытового насилия на 41,7%. После пандемии ожидается учащение депрессивных симптомов, тревоги и избегающего поведения среди граждан, которые очевидно будут нуждаться в психологической помощи.

На соматическом уровне социальная изоляция вызывает транскрипционные изменения в различных областях мозга, аддитивное поведение, увеличивает риск психических расстройств, повышает уязвимость к деменции до 50%, возникновению нарушений сна, сердечно-сосудистых заболеваний, гипертонии, инсульта, метаболических нарушений и является фактором риска смертности среди пожилых людей.

С целью предоставления актуальной информации по поводу исследований, связанных с социальной изоляцией и карантином, психологической поддержки, а также возможности помочь людям определить свой уровень стресса, был создан веб-сайт isolatedsociety.com.

Следует отметить, что возможности данной платформы (**Рис. 2**) безграничны, как и возможности развития темы исследования. Будучи доступным на трех языках, сайт помогает людям найти причину психологической нестабильности, дать советы, а также связать с квалифицированным психологом, тем самым становясь доступным инструментом психологической помощи.

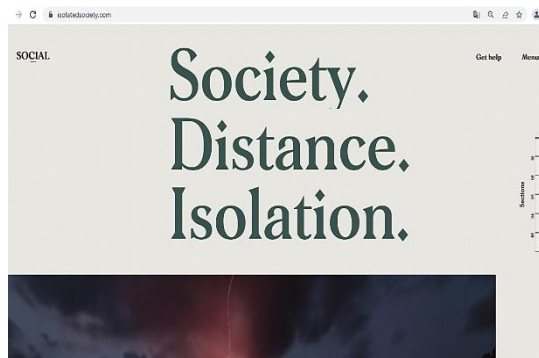


Рис. 2

Таким образом, знания, полученные в ходе предыдущих исследований биологического воздействия социальной изоляции на поведение, стали важным движущим фактором для осознания того, что карантин может иметь долгосрочные последствия для населения.

Текущие действия по смягчению пандемии COVID-19 — это призыв пересмотреть и реализовать наилучшие возможные меры общественного здравоохранения для защиты людей от инфекционных заболеваний без ущерба для их физического и психического здоровья, так как по итогам исследования стало очевидно, что условия социальной изоляции пагубно влияют на ментальное и физическое состояние индивида.

Литература

1. Rodrigo G. Arzate-Mejía, Zuzanna Lottenbac, Vincent Schindler, Ali Jawaaid and Isabelle M. Mansuy. Long-Term Impact of Social Isolation and Molecular Underpinnings // *Frontiers in Genetics*. Laboratory of Neuroepigenetics, Medical Faculty of the University of Zurich and Department of Health Science and Technology of the Swiss Federal Institute of Technology, Neuroscience Center Zurich, Zurich, Switzerland Swiss Federal Institute of Technology Zurich, Zurich, Switzerland, 2020. - с.2
<https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fgene.2020.589621/full>
2. Saul McLeod. Harry Harlow, Monkey Love Experiments. SipllyPsychology, 2020;
<https://www.simplypsychology.org/harlow-monkey.html>

3. K. Willeumier. How Social Isolation and Loneliness Impact Brain Function. Psychology Today. PsychologyToday, 2021; <https://www.psychologytoday.com/us/blog/biohack-your-brain/202102/how-social-isolation-and-loneliness-impact-brain-function>
4. Richard J. The Impact of Isolation on the Neuroanatomy and Neurobiology of the Brain. BrainFacts.org. YouTube, 2019; <https://youtu.be/i3DoIOc3KhY>

ҚАЗАҚ СӘНДІК ҚОЛДАНБАЛЫ ӨНЕРІНДЕГІ ҰЛТТЫҚ КИІМДЕРДІҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ.

Молдахмет Айым

Көкшетау қ., М.Ғабдуллин атындағы №3 гимназия. 7Б сынып оқушысы.

Жетекші Мешитбаева Куляш Жұмағалиқызы. Көркем еңбек пәні мұғалімі.
Kulyash_kasymova@mail.ru

Қазақ ұлттық сәндік қолданбалы өнерінде қазақ ұлттық киімдері айрықша маңызға ие. Қазақ ұлттық киімдері сан ғасырлар бойы өз тұрпат, кескінін сақтап келген. Қазақстан Республикасы тәуелсіздік жылдары қазақ ұлттық киімдері айрықша құлпырып, ажарлана түсті. Ұлттық киім – бай тарихи-мәдени мұра, оны зерттеу бізді өткен ғасырлардағы әдет-ғұрып, салт-дәстүр, халықтың хал-ахуалынан кең көлемде жан-жақты хабардар етеді. Қазақ халқының киімі басқа ұлттардан өзгеше өзіндік қасиетке толы. Мұның басты себебі: қазақ халқының табиғат төсінде өсіп, еркін ғұмыр кешуімен байланысты. Қазақтың ұлттық киімдері негізінен ертедегі көшпенділер киімдерін еске түсіреді. Қазір өзіміз күнделікті киіп жүрген бірқатар киім үлгілері сақ дәуірінен бастау алады. Қазақтардың киімді солға қаусыратыны сақ киімдерінде, орта ғасырларда түріктерде кездеседі. Көшпенділердің киім үлгілерінің тігілу мен пішілу тәсілінде сабақтастық сақталған. Көшпенділер адамзат тарихында атқа отыруға қолайлы болу үшін ойлап тапқан кең шалбар мен екі өңірі ашық, қаусырылатын кеуде киімі-шапанды адамзат өркениетіне қосқан. XX ғасырдың 20-шы жылдары Ойыл мен Сағыз бойын мекендеген қазақтардың киім-кешегін палеоэтнологиялық деректермен салыстыра зерттегенде, күпінің қазаққа, оның ата-бабасына кем дегенде бұдан екі мың жыл бұрын белгілі болған киім үлгісі екенін дәлелдеген.

Киімдердің етек-жеңіне рәміздік ұғымды тұспалдайтын ою-өрнек элементтерін салу, үкі тағу, жын-перілерден, пәле-жаладан, ауру-сырқаудан қорғайды, магиялық күш әсер етеді деген сенімнен туған. Кейіннен үкіні тақия, сәукеленің төбелеріне, домбыраға, бесікке қадаған. Үкінің қара қасқасын ерлер, балақ жүнінің ұлпасын әйелдер қолданған. Үкі құсын қазақ қасиетті деп білген. Ежелгі бақсылар, батырлар, сал-серілер де үкі тағып жүрген.

Киім тігуде адамның жас ерекшелігі ескерілген. Жас ерекшеліктеріне қарай бала киімі, бозбала киімі, бойжеткен киімі, қалыңдық, күйеу, жас жігіт, келіншек, бәйбіше, ақсақал киімдері үлгілерінің әшекейі, тігілуі, сырылып, кестеленуі әртүрлі болып келген. Жасы ұлғайған адамның киімі денеге қонымды, кең, мол пішілген, әшекейі аз, қарапайым болады. Ал жігіттер мен келіншектердің киімдері сәнді тігілген. Бозбалалар мен қыздардың киімдері сымбаттарына лайық болған. Күйеу киімі-ұзын төбе тымақ, қызыл манат шапан, биік өкше етік. Сонымен бірге бақсы киімі, сал-сері киімінің де өзіндік сәндік ерекшелігі болады. Маталар таңдауда да осы ерекшеліктер ескерілген.

Қазақтың ұлт киімдерінің түрлері мен атаулары көп: кейде ұлы жүз, орта жүз, кіші жүз үлгілері деп, кейде әлгі жүздер ішіндегі рулардың аттарымен де айырып айтылады. Мысалы, арғын тымақ, найман тымақ, қыпшақ тымақ, адай бөрік, қызай бөрік т.с.с. Кейде географиялық мекен атына қарай да ерекше мәнер үлгіге бөлінеді Жетісу үлгісі, Арқаның үлгісі т.б. Мұндай бөліп атау киімдердің кеңдігі, ықшамдылығы, бойға қонымдылығы және сәндеу мәнерлерінің ерекшеліктеріне қарай да ажыратылады.

Қазақтың ұлттық киімдерінде оның этникалық тарихы мен экономикалық, әлеуметтік және табиғи ортаның ерекшеліктерінен туындайтын көне дәстүрлері сақталған.

Олар адамның дене мүшелеріне сәйкес баскиім, иықтық киім, белдік киім, аяқкиім деп жіктеледі.

Пайдалану, тұтыну ерекшеліктеріне байланысты күнделікті, сәндік киімдерге, жыл мезгілдеріне қатысты қыстық, маусым аралық және жаздық киімдер болып бөлінеді.

Жас және жыныс ерекшелігіне қарай: сәби киімі (ит көйлек, сылау тақия), бала киімі (кепеш, малақай, құлақшын, жейде, дамбал, шалбар, етік, бешпент, шапан), бозбала киімі (тақия, етік, жейде, шалбар), бойжеткен киімі (желбіршекті көйлек, тақия, кәзекей), қалыңдық киімі (сәукеле, желек), келіншек, бәйбіше киімі (көйлек, кимешек, жаулық, қамзол, кебіс мәсі, көкірекше), күйеу, жас жігіт, ақсақал киімдері (шапан, ішік, бешпент, сырма шалбар, ақ жейде, дамбал, саптама етік, кебіс мәсі) деп түрлерге жіктелінді.

Бала туғанда ит көйлек пен басына сылау тақия кигізіп, қырқынан шыққан соң адал жейде, содан өсе келе, кішкентай бешпент, шапан, шалбар тігіп кигізген. Тұмар үкі қадайды және бала шапаны бешпентінің иығына, әсіресе адам көзіне оңай түсе бермейтін киім бөліктеріне жейденің жағасына, бешпенттің ішкі қолтығына тұмар тігіп қояды деп жазады этнограф Х. Арғынбаев. Бұл көз сұқтан сақтандыру рәсімі. Балалардың кепештеріне үкі тағып сәндеген. Аяқтарына жұмсақ былғарыдан кішкентай мәсі, бопыш, бөйтік (теріден тігілген аяқкиім) кигізген. Балалардың киімдерін жас ерекшелігіне сай сәндеген. Әртүрлі ою-өрнек, әшекей маржандар таққан.

Қазақтың киімінің тәуірін ежелден қыз-келіншектер киген, әшекейдің де ең асылын осылар таққан. Жас қыздар бүрмелі етекте көйлек, бешпент, қамзол, қынама бел киімдер, бастарына үкі кепеш, аяқтарына мәсі, оюлы кебістер киген. Бойжеткен қыздар бастарына кәмшат бөрік, сәндеп өрнектеген ақ шыт орамал тартқан.

Әсіресе ұзатылған қызды үлдемен бүлдеге ораған. «Киімінің ең жақсысы қалыңдықтың үстінде. Желбіршекті жібек көйлекпен, барқыт қамзолдың сыртынан кигені жібек көк бешпент, иығына жамылғаны парша шапан. Қос бұрымында сылдыраған күміс шашбау, басына майда күміс теңгелермен әшекейленіп, төбесіне үлбіріген үкі қадалған «қыз қалпақ». Қыздың ұзатыларда киетін киімі қымбат маталардан тігілді. Асыл тастармен, моншақталған желегі бар сәукеле-қыздың оң жақта отырғандығы баскиімі. Күйеуінің ауылына жеткен соң басына жаулық салынады».

Саукеле

Сәукеле-қызды ұзатқанда киетін аса қымбат, бағалы, кәделі әрі әсем баскиім. Жалпы қазақтар сәукелені, басқа да баскиімдерді сәндік үшін ғана кимеген. Олардың әрқайсысының ұлтымыздың парасатын, тәрбиесін, әдет-ғұрпы мен салт-дәстүрін көрсететін мән-мағынасы болған. Ұлы дала заңы бойынша көшпенділер адам баласын фәниге келтіретін, ошақ отын қорғаушы ретінде әйелдерді құрмет тұтқан. Әйелдерді көшпенділерден артық қадірлеген ешқандай орта болмаған. Олар құдайдың, табиғаттың, адамдардың алдында да ерлермен тең дәрежеде болған. Біздің аруларымыздың ғажап баскиімі сәукеле осы замандардан бастау алған сияқты. Оның биіктігі мен сәнделуі күнмен шағылысқан заңғар тау шыңдарын елестетеді.

Сәукеле (шовкеле, шокуло) қазақ, қырғыз, қарақалпақтарға ортақ баскиім. Бірақ ортақ баскиім болғанымен әр халықтың сәукелелерінің пошымдары әрқалай: қазақтардың сәукелесінің төбесі шошақ, биік, артқы құлағы шашқап тәрізді белге дейін жеткен, қырғыздардың сәукелесі өте биік емес, дулыға тәрізді, үш құлақты, қарақалпақтардың сәукелесі де қырғыздардыкіне ұқсас дулыға пішінді болған. Ғасырлар өте сәукеленің сырт пішімінде өзгерістер пайда болғанымен, оның негізі сол қалпында сақталған.

Сәукеле баскиім ғана емес, қазақ сән-салтанатының, салт-дәстүрінің, мәдениеті мен шеберліктің озық үлгісі, өнер туындысымен қатар киелі деп есептелген. Сонымен бірге қазақтың қыздарына деген көзқарасының бір белгісі.

Сәукеле 70 см (2-3 қарыстай) биік, дөңгелек төбе жағына қарай жіңішкере береді. Ол тәж, төбе, құлақбау және артықбау деген негізгі бөліктерден тұрады.

Қыздар тақиясы

Қыздар үшін тақия кию міндетті бас киім болмаған,бірақ ХІХ ғасырдың ортасынан бастап мұндай баскиімді кигендері байқалады.Зерттеушілердің мәліметтері бойынша қыздардың “скуфьясы” үшкір болған және ер адамдардың тақияларынан көп ерекшеліктері болмаған. Қыздардың тақиялары қыздық дәуреннің белгісі іспетті асқан ұқыптылықпен,зерлі тігістен басқа да әртүрлі моншақтармен,күміс теңгелер,маржан тастармен әшекейленетін болған. Төбелеріне жіп шашақтар,ұсақ моншақтар немесе тұмар ретінде үкі тағылған.

Қыздардың тақиясын қызыл,күлгін,жасыл,тағы басқа бір түсті шұға,барқыт,мауыты сияқты кездемелерден,өнді маталардан қабаттап сырып тіккен. Тақия төбесі,әлбетте,төрт сай немесе дөңгелек келеді. «Таңдай», «ирек», «қабырға» тігістермен сырылып,жібек,алтын,күміс,зер жіптермен кестеленіп,моншақ асыл тастармен безендіріледі. Үкінің үлпілдек қауырсынын әсемдік үшін және тұмар ретінде тақияның төбесіне қадайды. Үкі қадалған тақия қазақ қыздарының ерекше ұнатып киетін баскиімі болған.

Қыздардың киетін тақияларын Маңғыстауда «телпек»,шығыс Қазақстанда «кепеш» деп атайды. **Қыздар кепеші** – Қыздар кепешінің қабырғасы (керегесі) биік,төбесі дөңгелек формада жасалады. Ою-өрнектердің қай түрімен де әшекейлеуге,жылтырақ таналар,моншақ түйреуіш,маржан,меруерт тізбелермен көркемдігін арттырады. Төбесіне торғын жібек шашақ төгіліп немесе,үлпілдек үкі қадалады.

Қазақ киімдерінің үлгілеріне көршілес орыс,тәжік,қырғыз,түркімен халықтарының киім тігу мәнері ықпал етті. **Қоғам дамуына қарай бұрынғы ру-тайпаның күні өткен ұғымдар жойылып, қазақ ұлттық киімдері жаңа бояулармен жарқырап, ажарлана түсуде.**

Әдебиет.

1.Қазақ киімі Алматы. Өнер.2005.

2.Қазақстан халықтарының ұлттық киімдері. Әдебиет порталы.

3.Қазақ халқының ұлттық киімдері.Алматыкітаи баспасы 2011.

Құрастырушылар Б.Хинаят, А.Сужикова.

ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ СЕКЦИЯСЫ	
СЕКЦИЯ КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА	
АХМЕТ БАЙТҰРСЫНОВ МЫСАЛДАРЫНДАҒЫ АСТАРЛЫ ОЙ Сағындық Медина Саматқызы	3
«МЕКТЕП ЖӘНЕ УНИВЕРСИТЕТ: ҒЫЛЫМИ ЫНТЫМАҚТАСТЫҚ ҚЫРЛАРЫ» Сайлауова Сабина Бахытжановна	6
АУЫЛЫМ – АЛТЫН БЕСІГІМ Егінбек Дәурен Маратұлы	7
АЙЫРТАУЛЫҚ ӘМІРЕ СҰЛТАНМҰРАТҰЛЫ ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫ Жұмабек Диар Ғарифоллаұлы	10
БЕРДІБЕК СОҚПАҚБАЕВТЫҢ « МЕНІҢ АТЫМ ҚОЖА» ХИКАЯТЫНЫҢ ЕРЕКШЕЛІГІ Шайкенова Диана Олжасовна	14
ҚАЗАҚ ПОЭЗИЯСЫНДАҒЫ БАЛАЛЫҚ ШАҚ ТАҚЫРЫБЫ Кусаинова Айымгүл Сұңғатқызы	17
«МЕКТЕП ЖӘНЕ УНИВЕРСИТЕТ: ҒЫЛЫМИ ЫНТЫМАҚТАСТЫҚ ҚЫРЛАРЫ» Сайлауова Сабина Бахытжановна	20
МЕКТЕП КІТАПХАНАСЫ– БАЛАЛАРДЫҢ БІЛІМ АЛУЫНДАҒЫ, ҚАРЫМ- ҚАТЫНАСЫНДАҒЫ, БОС УАҚЫТЫНДАҒЫ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЗЕРТХАНА Маулибергенов Ерген Маратович	22
АБАЙДЫҢ ҚАЗІРГІ ҰРПАҚ ТӘРБИЕСІНЕ ҚАЛДЫРҒАН ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ИДЕЯЛАРЫ Рыспаева Жансая Галиевна	25
БІЛГЕНГЕ-МАРЖАН: ТІЛІМІЗДЕ КЕЗДЕСЕТІН КЕЙБІР СӨЗДЕРДІҢ МАҒЫНАСЫН АНЫҚТАУ Ахметова Жанайым	30
ОРЫС ТІЛІ ЖӘНЕ ӘДЕБИЕТІ СЕКЦИЯСЫ	
СЕКЦИЯ РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА	
ФОРМИРОВАНИЕ БИЛИНГВАЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ МЕТОД ЯЗЫКОВОГО ПОГРУЖЕНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ НИШ Г. КОКШЕТАУ) Аушахметова С.С.	33
ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ Писклова Дарья Сергеевна	35
СОЗВУЧИЕ ТАЛАНТОВ (НА МАТЕРИАЛЕ ПЕРЕВОДНОГО СТИХОТВОРЕНИЯ «ИЗ ГЁТЕ») Абдреева Айсулу, Цупкина Татьяна	38

ОБРАЗ СНЕЖНОГО БАРСА В ФОЛЬКЛОРЕ РАЗНЫХ НАРОДОВ. Осипов Антон Александрович	41
СИМВОЛИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЦВЕТА В РАСКРЫТИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА В РОМАНЕ Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ». Шмаль Алексей Викторович	43
ДЛЯ ЧЕГО ЧЕЛОВЕКУ НУЖЕН КРАСИВЫЙ ПОЧЕРК Касенова А.М.	46
ИБРАЙ АЛТЫНСАРИН – ОСНОВАТЕЛЬ КАЗАХСКОЙ ШКОЛЫ Майер Элина Евгеньевна	48
ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ КАЗАХОВ РУССКОМУ ПИСЬМУ Жаксалык Арыстан Ануарбекович	51
ПОЗНАНИЕ ГРАММАТИКИ РУССКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ НЕСПЛОШНОЙ ТЕКСТ Бектасова Айганым	53
МЕДИЦИНСКАЯ МЕТАФОРА НА СТРАНИЦАХ КАЗАХСТАНСКИХ СМИ _Алиева Лейла_ Назимкызы	56
ЭССЕ КАК ВИД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Ештаева Айгерим Абдурахитовна	59
ШЕТ ТІЛІ СЕКЦИЯСЫ СЕКЦИЯ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК	
MNEMONICS AS A METHOD OF MEMORIZING NEW WORDS AT ENGLISH LESSONS Гельманова Томирис Канатбековна	61
THE ATTRACTIONS OF THE USA Ахметжанова Меруерт Галихановна	65
ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ В КАЗАХСКОЙ, РУССКОЙ И АНГЛИЙСКОЙ ПАРЕМИОЛОГИИ Әділ Еркемай	68
LANGUAGE OF PANDEMIC: LINGUISTIC AND CULTURAL ASPECTS Zholdasbayeva Aknur Erlanovna	76
EVOLUTION OF THE ENGLISH LANGUAGE Аутас Адина Әсетқызы	79
ADVANTAGES AND DISADVANTAGES OF DISTANCE LEARNING TECHNOLOGY IN ENGLISH LESSONS Меренцова В.И.	82
ФИЗИКА, МАТЕМАТИКА, ИНФОРМАТИКА СЕКЦИЯСЫ СЕКЦИЯ ФИЗИКА, МАТЕМАТИКА, ИНФОРМАТИКА	
ЧИСЛА ФИБОНАЧЧИ Кошель Егор	84

САРҚЫЛАТЫН ЖӘНЕ САРҚЫЛМАЙТЫН ЭНЕРГИЯ. БОЛАШАҚҚА КӨЗҚАРАС. Булатова Айдана Жанатовна	87
«АУЫЗША ЕСЕПТЕУ ӘДІСТЕРІ ЖӘНЕ ОЛАРДЫ ҚОЛДАНУ» Жақсыбай Елжас	89
КӨКШЕТАУ ҚАЛАСЫ СӘУЛЕТІНДЕГІ МАТЕМАТИКА Аллаберген Баян	92
МОДЕЛИРОВАНИЕ АСТЕРОИДНОЙ ОПАСНОСТИ НА ЗЕМЛЕ Давлетов А.М.	94
МОДЕЛИРОВАНИЕ ЗАДАЧ, С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕСТНОГО МАТЕРИАЛА Максина Елизавета Александровна	99
«РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ С ПОМОЩЬЮ ПРОГРАММЫ MS EXCEL» Ибрагимова Ангелина Ринатовна	102
БАНКОВСКИЕ ДЕПОЗИТЫ КАК НАДЕЖНЫЕ ИНВЕСТИЦИИ Корниенко Ульяна Сергеевна	105
ХИМИЯ, БИОЛОГИЯ СЕКЦИЯСЫ	
СЕКЦИЯ ХИМИЯ, БИОЛОГИЯ	
ИССЛЕДОВАНИЕ ФИЗИКО- ХИМИЧЕСКОГО СОСТАВА ПРИШКОЛЬНОГО УЧАСТКА ШГ№17 Г. КОКШЕТАУ И ВЛИЯНИЕ ЕГО НА РОСТ РАСТЕНИЙ Уалиханова Алуа,	108
БОРДЫҢ АДАМ ДЕНСАУЛЫҒЫНА ӘСЕРІ Қожахметова Айгерим	111
ВЛИЯНИЕ ФИТОНЦИДНЫХ РАСТЕНИЙ НА МИКРОФЛОРУ ПОМЕЩЕНИЙ. Қажмұқан Е.Р	115
ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ НАПИТКИ: БЕЗОБИДНЫЙ ДОПИНГ ИЛИ ОПАСНАЯ ЗАВИСИМОСТЬ? Мищенко София Дмитриевна	118
ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ФЕРМЫ Молдахметова А.С.	121
АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОСМЕТИКА: БЕЗОПАСНЫЙ ЛАК ДЛЯ НОГТЕЙ Алибаева Жанэль Маратовна	125
ИЗУЧЕНИЕ СПОСОБОВ БЕЗОПАСНОЙ УТИЛИЗАЦИИ ОДНОРАЗОВЫХ МЕДИЦИНСКИХ МАСОК Городецкая Е.А.	129
ВОЗДЕЙСТВИЕ КОБЫЛЬЕГО МОЛОКА НА ПАТОГЕННУЮ МИКРОФЛОРУ Оразканова Данель Аскарловна	132
ТҮРМЫСТЫҚ ҚАЛДЫҚТАР МӘСЕЛЕСІ Хамза Айзара Ерланқызы	135

**СЕКЦИЯ ИСТОРИЯ, КРАЕВЕДЕНИЕ, ГЕОГРАФИЯ
ТАРИХ, ӨЛКЕТАНУ, ГЕОГРАФИЯ СЕКЦИЯСЫ**

НАШ КРАЙ - КРАЙ ГОЛУБЫХ ОЗЕР Рахметулин Адият Берикович	138
ЭКОЛОГИЯ-СОВРЕМЕННАЯ ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА Шабанова Елена Павловна	142
ГЕНДЕРНОЕ НЕРАВЕНСТВО В ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ КАЗАХСТАНА Чаленко Дарья Ивановна	144
ХАЛЫҚТЫҢ МӘДЕНИ МҰРАСЫНЫҢ ӨШПЕС ҚҰНДЫЛЫҒЫ-ЖЕТІ ҚАЗЫНА Джаналинова.А.Е_	147
ЗНАМЯ НАД РЕЙХСТАГОМ: « ПОДВИГ ОДНОГО ИЗ ВЫДАЮЩИХСЯ ГЕРОЕВ- АКМОЛИНЦЕВ» Габдуллова Адема Азаматовна, Алтынбеков Тимур Еркебуланович	150
ТОПОНИМИКА РОДНОГО КРАЯ Рожкова Юлия Сергеевна	154
ВЕЛИКИЕ ЖЕНЩИНЫ В ИСТОРИИ КАЗАХСТАНА Закирина Мария Амантаевна	157
ҚАЗАҚ ДАЛАСЫНДАҒЫ ЗҰЛМАТ Хайрболды Мадина Талғатқызы	159
ҚАСҚАТАУ ӨЛКЕСІНІҢ СЫР ТҰҢҒАН, ШЕЖІРЕЛІ АУЫЛЫ- ҚАРАБҰЛАҚ Борамбай М.Ғ.	161
ВАЖНО ЛИ ПОДРОСТКАМ ЗНАТЬ ИСТОРИЮ СВОЕЙ СТРАНЫ? Уркумбаева Камила Маратовна	165
БҰҚАРАЛЫҚ АҚПАРАТ ҚҰРАЛДАРЫНЫҢ ЖАСТАР САНАСЫНА ӘСЕРІ Ануаров Аслан	167
ИЗУЧЕНИЕ ЭКОНОМИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ МИГРАЦИОННОЙ ПОВЕСТКИ АКМОЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ Котырева Медина Кайратовна	170
МУСОР - ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА НАШИХ ДНЕЙ Гильмутдинова Карина Алихановна	173
ИЗУЧЕНИЕ ДОННЫХ ОТЛОЖЕНИЙ ОЗЕРА АЙДАБУЛ, КАК МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЗАМЕНЫ ХИМИЧЕСКИХ МИНЕРАЛЬНЫХ УДОБРЕНИЙ И РАЗВИТИЯ ОРГАНИЧЕСКОГО ЗЕМЛЕДЕЛИЯ Горбунова Д.А.	174
ИДЕЯ ЦЕЛОСТНОГО ВОСПРИЯТИЯ. «СЕМЬЯ И БРАК» КАК ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ ОПОРА В ПРОЦВЕТАНИИ ОБЩЕСТВА РК Габдуллова Адема Азаматовна, Мұратбек Таир Еркеұлы	177
ҰЛЫ ДАЛАНЫҢ ҰЛЫ ТҰЛҒАСЫ	180

Джанбаева Дария Роллановна	
«МӘДЕНИ МҰРА» БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ ЖҮЗЕГЕ АСЫРЫЛУЫ МЕН ҰЛТТЫҚ МӘДЕНИЕТТІ САҚТАУДАҒЫ РӨЛІ Таженова Ақмарал Дауренқызы	183
АХАТ ШӘКӘРІМҰЛЫ – ҰЛТ МӘДЕНИЕТІНІҢ ЖАНАШЫРЫ Нургалиева Диана Дауренбековна	186
М.ҒАБДУЛЛИН – КӨКШЕ ЕЛІНІҢ ДАРА ҒАЛЫМЫ Салимова Мерей Азаматқызы	188
«МАЛАЯ РОДИНА-РОДНАЯ КОЛЫБЕЛЬ» Штумпф Анжелика Владимировна	190
СЕКЦИЯ ӨЗІН-ӨЗІ ТАНУ, ҚҰҚЫҚ НЕГІЗДЕРІ, КӘСІПКЕРЛІК ЖӘНЕ БИЗНЕС НЕГІЗДЕРІ. КӨРКЕМ ЕҢБЕК. ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРУ СЕКЦИЯ САМОПОЗНАНИЕ, ОСНОВЫ ПРАВА, ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И БИЗНЕСА. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	
СОЦИАЛЬНОЕ НЕРАВЕНСТВО Тайбасаров Бекзат Ергенұлы, Попова Валерия Валерьевна	194
БИЗНЕС ПРОЕКТ «СОЛЯНАЯ ПЕЩЕРА» Закирина Мария Амантаевна	197
ЭЛЕКТРОННЫЕ СИГАРЕТЫ: ВРЕД ИЛИ ПОЛЬЗА? Лысенко Анна Денисовна	200
НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА Байжуманова Дария Данияровна, Худякова Анастасия Андреевна	203
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ДЛЯ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП. Иутин Федор Федорович	205
ВЛИЯНИЕ СУБКУЛЬТУРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ У МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ Овчарова Валерия Игоревна	207
БОКС КАК ВИД СПОРТА. ВОСПИТАНИЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ. ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ БОКСУ. Яндиев Заурбек Гериханович	209
ТОЛЕРАНТНОСТЬ - НРАВСТВЕННАЯ ЦЕННОСТЬ В ОСНОВЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБЩЕСТВА Билоус Кирилл Евгеньевич, Денежко Юлия Викторовна	212
ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ НА ЗДОРОВЬЕ И УСПЕВАЕМОСТЬ УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА Степанова М., Деева А.	213
СИЛА БЛАГОДАРНОСТИ	216

Аскерова К.Т. ЗАЩИТА ПРАВ ДЕТЕЙ ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ-СИРОТ	220
Закирина Мария Амантаевна	
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НА ПУТИ САМОРАЗВИТИЯ И СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ.	222
Бенц Надежда Анатольевна	
ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ИЗОЛЯЦИИ НА ПСИХО - СОМАТИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА	224
Торгаутова Диана Жанатовна, Нургалиева Нурия Мухтаровна, Федотов Никита Витальевич	
ҚАЗАҚ СӘНДІК ҚОЛДАНБАЛЫ ӨНЕРІНДЕГІ ҰЛТТЫҚ КИІМДЕРДІҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ.	227
Молдахмет Айым	